

**Управление образования администрации города Коврова**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Коврова**  
**«Средняя общеобразовательная школа №22**  
**имени Сергеева Геннадия Николаевича»**

**ПРИНЯТО**

на заседании Совета школы  
«28» августа 2023г.  
Протокол № 8 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

директором МБОУ СОШ № 22

И. Е. Гаврилова

Приказ от 31.08.2023 № 132



**ОСНОВНАЯ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МБОУ СОШ № 22**



## СОДЕРЖАНИЕ

---

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОП НОО .....	3
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	5
1.3 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	27
2.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ .....	27
РУССКИЙ ЯЗЫК .....	26
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ .....	89
ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК .....	137
МАТЕМАТИКА.....	171
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.....	234
ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.....	267
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО .....	276
МУЗЫКА.....	320
ТЕХНОЛОГИЯ .....	380
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	416
2.2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ , .....	462
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	442
РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ .....	447
ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	452
ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	463
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ .....	475
ТРОПИНКА К СВОЕМУ Я.....	493
2.3 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ .....	526
2.4 ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	536
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....	556
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	570
3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	570
3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК... ..	575
3.3. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НОО.....	577
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	615

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОП НОО

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

ОП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями** реализации ОП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

Основная образовательная программа начального общего образования учитывает следующие принципы её формирования:

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ФООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

### **1.1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения ОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

*Личностные результаты* освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение

#### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования:***

##### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

##### ***1. Базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

## **2. Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## **3. Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

### **1. Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2. Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

**самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:** устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

**Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык»:**

1. первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2. понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
3. осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
4. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

*аудирование (слушание):*

- адекватно воспринимать звучащую речь;
- понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста;
- передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы;
- задавать вопросы по услышанному тексту;

*говорение:*

- осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника;
- отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей;
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

*чтение:*

- соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух;



- понимать содержание предлагаемого текста;
- использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

*письмо:*

- осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения;
  - списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами;
  - писать подробное изложение;
  - создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи);
  - использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;
5. сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
  6. использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение»:**

1. сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
3. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
4. первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
5. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
6. овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык»:**

1. Овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:  
говорение:

- уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста;
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

#### *аудирование:*

- воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале;
- понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;
- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи;
- определять тему, главную мысль, назначение текста;
- извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного);
- читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

#### *письменная речь:*

- владеть техникой письма;
- заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предьявленный педагогическим работником образец.

2. Знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений.

3. Овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении).

4. Использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и

письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка.

5. Овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.
6. Овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку.
7. Овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики.
8. Приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
9. Выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело.
10. Приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

- использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи);

- использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

- знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

#### **Предметные результаты по учебному предмету «Математика»:**

1. сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
2. сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
3. развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
4. развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
5. овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок «если . . . , то . . . », «и», «все», «некоторые»;
6. приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7. использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир»:**

1. сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2. первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
3. первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
4. развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
5. понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
6. умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
7. приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
8. приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
9. формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
10. приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»:**

**Предметные результаты по учебному модулю «Основы православной культуры»:**

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5. знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11. формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство»:**

1. выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
2. умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
3. овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
4. умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
5. умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
6. умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**Предметные результаты по учебному предмету «Музыка»:**

1. знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
2. знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
3. умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
4. умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Технология»:**

1. сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
2. сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
3. овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
4. приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
5. сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура»:**

1. сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
2. умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
3. умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
4. умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
5. умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

***1.3 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

***Общие положения***

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ СОШ № 22**

имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича являются:

- оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга Школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы Школы. Эти требования конкретизированы в разделе «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику (стартовые (диагностические) работы);
- текущую и тематическую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений, обучающихся (комплексные (диагностические работы)).

**Внешняя оценка** включает:

- независимую оценку качества образования (в том числе всероссийские проверочные работы);
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки в МБОУ СОШ №22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно- деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание** применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

**Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Система оценки образовательных результатов обеспечивает комплексный подход к оценке

освоения образовательной программы, позволяет вести оценку *предметных, метапредметных и личностных результатов* обучающихся:

**Оценивание** – это процесс соответствия достигнутых результатов планируемому.

**Оценка** – это определение степени освоения обучающимися ключевых компетенций в соответствии с системой требований ФГОС.

**Отметка** – результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки образовательных достижений обучающихся в цифрах, буквах или иным образом.

**Образовательный результат ученика** – это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных):

- отдельные действия достойны оценки (словесной характеристики);
- решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации в пятибалльной системе).

**Качество образования** - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Оценка может ставиться за каждую учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением).

Система оценки результатов освоения школьниками основной образовательной программы общего образования предполагает использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, вариативности инструментария оценки.

В организации, осуществляющей образовательную деятельность, используется пятибалльная система оценки знаний, умений и навыков.

Альтернативными формами оценивания могут быть:

- безотметочная,
- зачетная,
- рейтинговая

Альтернативная система оценивания может быть заявлена к использованию в данном учебном году при утверждении рабочих программ в начале учебного года после обязательного обсуждения на методическом (педагогическом совете), утверждения приказом директора организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Система оценки образовательных результатов предусматривает *уровневый подход* к содержанию оценки и инструментарий для оценки достигнутых результатов.

Уровни успешности	Критерии и показатели	Оценка результата	Отметка в баллах
Высокий уровень	Полнота освоения планируемых результатов; уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области.	отлично	отметка «5»
Повышенный уровень	Полнота освоения планируемых результатов; уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области.	хорошо	отметка «4»



Базовый уровень	Ученик демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач.	удовлетворительно	отметка «3»
Пониженный уровень	Отсутствие систематической базовой подготовки; обучающийся освоил меньше половины планируемых результатов;	неудовлетворительно	отметка «2»
	имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.		
Низкий уровень	Наличие отдельных фрагментарных знаний по предмету, обучающемуся требуется специальная помощь в освоении учебного предмета и в формировании мотивации к обучению.		
Базовый уровень	Ученик демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач.	удовлетворительно	отметка «3»
Пониженный уровень	Отсутствие систематической базовой подготовки; обучающийся освоил меньше половины планируемых результатов;	неудовлетворительно	отметка «2»
	имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.		
Низкий уровень	Наличие отдельных фрагментарных знаний по предмету, обучающемуся требуется специальная помощь в освоении учебного предмета и в формировании мотивации к обучению.		

Безотметочное обучение осуществляется при изучении предметов «Основы религиозных культур и светской этики».

Текущие, промежуточные, годовые отметки выставляются в баллах от 2 до 5 баллов.

### Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей

развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

*Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.*

Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов.

Компоненты ОД	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Годовая/Итоговая
Цель	Оценка следующих качеств: <ul style="list-style-type: none"><li>– наличие и характеристика мотива познания и учения;</li><li>– наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;</li><li>– способность осуществлять самоконтроль и самооценку.</li></ul>		
Процедуры	<ul style="list-style-type: none"><li>- Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования.</li><li>- Наблюдение за формированием личностных качеств обучающихся.</li><li>- Диагностика сформированности личностных качеств ученика может осуществляться учителем (и/или педагогом-психологом). При этом учитывается, что личностные результаты не подлежат персонифицированной оценке и не выносятся на итоговую оценку.</li><li>- Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).</li><li>- Методика изучения мотивации обучения школьников при переходе из начальных классов в средние по методике М.Р. Гинзбурга «Изучение учебной мотивации»</li></ul>		
Инструментарий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Диагностическая работа, включающая задания на оценку поступков, обозначение своей жизненной позиции и т.д.</li><li>2. Наблюдение</li><li>3. Анкетирование</li></ol>		
Формы фиксации	<ul style="list-style-type: none"><li>- Листы наблюдения за формированием личностных качеств обучающихся;</li><li>- Портфолио «Мои достижения»;</li><li>- Электронное приложение к журналу учителя;</li><li>- Портфолио «Оценочная деятельность учителя-предметника»;</li><li>другие.</li></ul>		

## Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета.

Система оценки в сфере УУД должна включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД может быть применены технологии формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

## Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов:

Направление деятельности	Ответственные	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		Форма мониторинга			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация	Октябрь			
			Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке математической (грамотности)	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Декабрь			
			Диагностическая работа по оценке математической грамотности	Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности	Диагностическая работа по оценке функциональной грамотности
		Март			
		Диагностическая работа / Проверка метапредметных результатов	Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время	Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время	Проверка метапредметных результатов в урочное и внеурочное время
<b>Сроки проведения</b>					
Апрель					
Проектная деятельность	Администрация, учитель		В рамках урочной и внеурочной деятельности	В рамках урочной и внеурочной деятельности	В рамках урочной и внеурочной деятельности

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах, задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2 балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

### **Проект оценивается по следующим критериям:**

сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы

ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов

и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью

во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

### **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

### **Оценка предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность*.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется, как правило, по пятибалльной системе. Отметка по учебному предмету, курсу за конкретный учебный год является результатом годовой промежуточной аттестации, которая заносится учителем (классным руководителем) в

электронный журнал после отметки за триместр, в качестве годовой отметки.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в урочной деятельности по предметам учебного плана школы.

При оценке достижения обучающимися планируемых результатов во внеурочной деятельности используется безотметочная система оценки.

Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Годовая/Итоговая
Цель	анализ процесса освоения способов действий с изучаемым предметным содержанием (их операционального состава).	оценка освоения предметных знаний и способов действий с предметным содержанием;	
		выявление соответствия уровня сформированности способов действий с предметным содержанием требованиям к планируемым предметным результатам.	
		освоения программного материала по теме, блоку, содержательной линии.	освоения программного материала за триместр, год.
Процедуры	Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа, интегрированный проект).	Письменный опрос (контрольная работа на оценку усвоения программного материала по теме, блоку, содержательной линии).	Письменный опрос (итоговые проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе, ВПР).
Инструментарий	Продуктивные задания по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта.		
Формы фиксации	«листы достижений», «оценочные листы», «карты оценки», «таблицы требований» и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценочные листы.</li> <li>- Листы индивидуальных достижений.</li> <li>- Таблицы требований к результатам.</li> <li>- Рабочие тетради.</li> <li>- Тетради проверочных, контрольных и диагностических работ.</li> <li>- Электронный дневник обучающихся.</li> <li>- Портфолио «Мои достижения».</li> <li>- Диагностическая тетрадь учителя.</li> <li>- Электронный журнал.</li> <li>- Портфолио «Оценочная деятельность педагога».</li> </ul>	

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении

всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися по достижению планируемых результатов.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету являются приложением к образовательной программе (ПРИЛОЖЕНИЕ).

## Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования.

**Стартовая диагностика** проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Диагностика проводится с целью определения уровня достижений обучающихся. Для проведения стартовой диагностики используется комплексная методика, разработанная по заказу Рособнадзора, которая дает возможность увидеть особенности ребенка и его подготовку к школе. Стартовая диагностика первоклассников проводится один раз в год на третьей/четвертой учебной неделе. Процедуру стартовой диагностики первоклассников осуществляют педагогические работники, работающие в 1 классах. Исследование готовности первоклассников к обучению в школе позволяет определить уровень развития, на котором находятся первоклассники. Исследование включает наблюдение, тестирование, анкетирование детей, родителей и учителей.

Для оценки сформированности познавательной сферы первоклассников может использоваться следующий комплект диагностических методик: «Графический диктант», «Образец и правило».

Результаты стартовой диагностики первоклассников получают педагогические работники и родители. На их основе разрабатываются программы оптимальной поддержки каждого ребенка на этапе его вхождения в школьную жизнь.

**Стартовая диагностика** проводится педагогическими работниками образовательной организации с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов) в 3 и 4 классах. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть **формирующей**, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Психолого-педагогическое наблюдение** представляет собой процедуру проведения психодиагностической работы и создание системы единого психолого-педагогического контроля за динамикой развития обучающихся. Направлено на выявление уровня и особенностей развития ребенка, выбор педагогических условий, необходимых для его развития.

Психолого-педагогическое наблюдение включает в себя:

- выявление особенностей поведения ребёнка в разных видах деятельности;
- фиксацию результатов в карте наблюдения;
- анализ полученных результатов;
- оценку динамики развития, после проведения коррекционно-развивающих занятий.



В процессе наблюдения проводятся следующие мероприятия: посещение и анализ уроков; психодиагностическое обследование обучающихся; собеседование с учителями.

Мониторинг осуществляется ежегодно в 1 - 4 классах в начале и в конце учебного года.

Промежуточный мониторинг (январь - февраль) осуществляется в 1 – 4 классах только в отношении тех обучающихся, которые показали низкие результаты диагностики.

В конце 4 класса осуществляется диагностика «Уровень готовности обучающихся». Мониторинг проводят совместно учитель и педагог-психолог. Данные фиксируются в «Сводной ведомости».

По итогам мониторинга педагог-психолог составляет аналитическую справку, разрабатывает рекомендации для учителей, родителей, фиксирует в карте индивидуального развития обучающегося.

К сводной ведомости прилагается таблица «Сводная ведомость результатов выявления уровня нравственно-этической ориентации»,

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая проводится с 1 класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация 2-4 классов проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения проверочных работ и фиксируется в классе журнале.

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся, осваивающие образовательную программу начального общего образования.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Результаты промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях педагогического совета образовательной организации и являются основанием для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс. Обучающиеся с удовлетворительными результатами промежуточной аттестации переводятся в следующий класс.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) ОП НОО или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

ОО, родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося, обеспечивающие получение обучающимся общего образования, создают условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечивают контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые ОО.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению родителей (законных представителей):

- переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану. Обучающиеся, получающие начальное общее образование в форме семейного образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, продолжают получать образование в ОО.

## **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательного учреждения регулярно проводится мониторинг изменений в документах. Из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов.

Всероссийская проверочная работа (ВПР) являются внешней оценочной процедурой, которая проводится по графику Рособнадзора, утверждаемому ОО. ВПР по русскому языку, математике и окружающему миру являются процедурами, включенными в промежуточную аттестацию.

## **Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию**

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

На основании оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Для проведения оценки образовательная организация вправе самостоятельно разрабатывать контрольно-измерительные материалы, а также вправе использовать контрольно-измерительные материалы, разработанные федеральными институтами, научными центрами, центрами оценки качества образования и т.п.

По итогам обучения на уровне начального общего образования проводится комплексная работа по оцениванию метапредметных результатов освоения ОП НОО.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности, обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Формой представления информации о результатах освоения обучающимся ОП НОО является итоговая таблица оценки освоения ООП НОО, включающая в себя следующие разделы:

- информация обо всех учебных предметах учебного плана начального общего образования;

- информация о результатах итоговой оценки освоения обучающимся ОП НОО:
- по результатам промежуточной аттестации по годам обучения;
- по результатам итоговых работ по русскому языку, математике, окружающему миру;
- по результатам комплексной работы на межпредметной основе.

Педагогический совет МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования, руководствуясь ст. 58, 66 ФЗ-273.

Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио (портфеля достижений) выпускника;
- психолого-педагогических наблюдений;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных

жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК»

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аулированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### 1КЛАСС

Обучение грамоте

#### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква

в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в I классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные,

побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с



непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- произносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

#### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

#### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов, изученных частей речи (ознакомление).

#### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами, *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение

- русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья**

##### **и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;



- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование 1 класс.

№	Наименование разделов и тем программы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>				
<b>Раздел 1. Развитие речи (3ч)</b>				

1.1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3ч	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
<b>Раздел 2. Фонетика (27ч)</b>				
2.1	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2ч	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
2.2	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	4ч	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
2.3	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	4ч	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игрсоревнование «Кто запомнит больше слов с	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

			заданным звуком при прослушивании стихотворения»;	
2.4	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	6ч	Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разноцветов для фиксации качественных характеристик звуков;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
2.5	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	6ч	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звуков в слове);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
2.6	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые Однозначные случаи)	5ч	Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация (85ч)</b>				
3.1	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	10ч	Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
3.2	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы	5ч	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

	и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв		Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Работа в парах: соотнесение одних тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом	
3.3	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	10ч	Работа в парах: соотнесение одних тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного Обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
3.4	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	5ч	Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

3.5	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	8ч	<p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессуальном алгоритме</p> <p>Обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
3.6	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	5ч	<p>Упражнение: запись Письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессуальном алгоритме</p> <p>Обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

3.7	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	10ч	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов междусловами;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
3.8	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	5ч	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
3.9	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, щу</b>	5ч	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
3.10	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	8ч	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
3.11	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	7ч	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов междусловами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
3.12	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	7ч	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов междусловами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**  
Раздел 1. Общие сведения о языке (1ч)

1.1	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1ч	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
<b>Раздел 2. Фонетика (4ч)</b>				
2.1	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2ч	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
2.2	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']	1ч	Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>



			прихарактеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	
2.3	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1ч	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: Оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
<b>Раздел 3. Графика (4ч)</b>				
3.1	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <b>а, о, у, ы, э</b> ; слова с буквой <b>э</b> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <b>е, ё, ю, я, и</b> . Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1ч	Моделировать звукобуквенный состав слов; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Работа в парах: нахождение в	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

			<p>тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного);</p>	
3.2	<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.</p>	1ч	<p>Беседа о функциях ь(разделительный и Показатель мягкости предшествующего согласного); Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного); Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; озвучивание и буквенном составе слова;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
3.3	<p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	1ч	<p>Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; Беседа о функциях ь(разделительный и Показатель мягкости предшествующего согласного); Практическая работа:</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

			нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного);	
3.4	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1ч	Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; озвучивание и буквенный состав слова; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
<b>Раздел 4. Лексика и морфология (12ч)</b>				
4.1	Слово как единица языка (ознакомление).	4ч	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?», отвечают на вопрос «кто?»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
4.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4ч	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

Раздел 5. Синтаксис (5ч)				
5.1	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2ч	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
5.2	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1ч	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
5.3	Восстановление деформированных предложений.	1ч	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

5.4	Составление предложений из набора форм слов	1ч	Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация (14ч)</b>				
6.1	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b> ; - сочетания <b>чк, чн</b> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).	10ч	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
6.2	Усвоение алгоритма списывание текста	4ч	Комментированное выполнение задание: выявление места в слове, где можно допустить ошибку; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
<b>Раздел 7. Развитие речи (10ч)</b>				
7.1	Речь как основная форма общения между людьми	2ч	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			<p>речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Работав группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>
7.2	Текст как единица речи (ознакомление).	2ч	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
7.3	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	2ч	<p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

			<p>соответствующих ситуации выражения просьбы;</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	
7.4	<p>Ситуации устного Общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).</p>	2ч	<p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>
7.5	<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)</p>	2ч	<p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;</p> <p>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p>

	<b>ИТОГО</b>	<b>165ч</b>		
--	--------------	-------------	--	--

**Тематическое планирование 2 класс**

<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке (2ч)</b>		



<p>Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).(1ч)</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого; общения и явления национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации; Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ (1ч)</p>	<p>Диалог о том; как мы изучаем язык; Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p><b>Раздел 2. Фонетика и графика (7ч)</b></p>		
<p>Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких</p>	<p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й']; Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах; запись в нужную ячейку таблицы; Наблюдение за языковым материалом:</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. (1ч)</p>	<p>объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е; ё; ю; я (в начале слова и после гласных);</p>	
<p>Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. (1ч)</p>	<p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа; в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие; звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков; твёрдых/ мягких; звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ. (1ч)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). (1ч)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е; ё; ю; я (в начале слова и после гласных)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Деление слов на слоги</p>	<p>Заполнение таблицы:</p>	<p>Электронное приложение</p>

<p>(в том числе при стечении согласных). (1ч)</p>	<p>группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв; количество звуков меньше количества букв; количество звуков больше количества букв); Учебный диалог; в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове</p>	<p>учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Использование знания алфавита при работе со словарями. (1ч)</p>	<p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке); Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре); Комментированное выполнение задания; «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) (1ч)</p>	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка»; характеристика звуков речи с опорой на схему.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p><b>Раздел 3. Лексика (10ч)</b></p>		
<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). (3ч)</p>	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунки систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай; какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте; установление значения слова с опорой на текст; Работа с записями на доске:</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

	нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов;	
Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. (3ч)	Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов; которые раньше не знал(а); Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике; второй отгадывает это слово; потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд; часть слов объяснить с помощью рисунков; часть слов — с помощью лексического значения слова; Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить; лексические значения каких слов записаны; Работа с рисунками; на которых изображены разные значения слов; например, слов корень; иголки; кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) (2ч)	Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова; Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов; Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов; выписывание словарной статьи в тетрадь; Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения; можно искать в книгах;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (2ч)	Наблюдение за словами; имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов; Дидактическая игра «Назови слово; противоположное по значению»; Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>

	<p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов;</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях;</p> <p>находить случаи неудачного выбора слова;</p>	
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика) (14ч)</b>		
<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) (4ч)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки;</p> <p>высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов;</p> <p>выявление слова; с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.</p> <p>Работа с понятиями «корень»; «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений;</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня;</p> <p>Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня;</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов (5ч)</p>	<p>Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом; в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова; сравнение форм слова; выявление той части; которой различаются формы слова (изменяемой части слова);</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»;</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

	<p>образцу; нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; Работа в группе: выполнение задания; «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык; исправить ошибки» (ошибки связаны с тем; что слова стоят в начальной форме</p>	
<p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)(5ч)</p>	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами; например, это может быть ряд гора; горка; горочка; горный; гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов; выделение суффиксов; с помощью которых образованы слова; высказывание предположений о значении суффиксов; Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок; выделение приставок; с помощью которых образованы слова; высказывание предположений о значении приставок; Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<b>Раздел 5. Морфология (19ч)</b>		
<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи (5ч)</p>	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами; например,;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

	<p>это может быть ряд гора; горка; горочка; горный; гористый);          Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов;          выделение суффиксов; с помощью которых образованы слова;          высказывание предположений о значении суффиксов;          Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами;          Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов;          Наблюдение за образованием слов с помощью приставок;          выделение приставок;          с помощью которых образованы слова;          высказывание предположений о значении приставок;          Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;</p>	
<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи (5ч)</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия; «глагол»;          Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того; на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»;          Наблюдение за лексическим значением глаголов.          Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того; называют они движение или чувства;          Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;          Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают; на какой вопрос отвечают; формулирование вывода; введение понятия; «имя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

(5ч)	прилагательное»; Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того; на какой вопрос отвечают: «какой?»; «какое?»; «какая?»; Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных;	
Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др. (4ч)	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений; в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
<b>Раздел 6. Синтаксис (8ч)</b>		
Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. (2ч)	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) (2ч)	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>



<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. (2ч)</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания; например, «Снег идёт. Снег идёт? Снег; иди!»): сравнение ситуаций; изображённых на рисунке; формулирование вывода о целях; с которыми произносятся предложения; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания»; подбор примеров;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (2ч)</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске; например, «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках; наблюдение за интонационным оформлением предложений; Работа в парах: сопоставление предложений; различающихся по эмоциональной окраске; произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p><b>Раздел 7. Орфография и пунктуация (50ч)</b></p>		
<p>Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча,</b></p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи; ши; ча; ща; чу; шу; чк; чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>ща, чу, шу; сочетания чк, чн. (7ч)</p>	<p>связанный с правилом переноса слов;  уточнение правила переноса слов (буквы й; ь; ъ);  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам;  в другом столбце эти же слова разделены для переноса):  сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса;  объяснение разницы;  Практическая работа: запись слов с делением для переноса;  осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);</p>	
<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. (7ч)</p>	<p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных;  Работа в парах: ответы на вопросы; в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных;  Творческое задание: написать текст; в котором встретится не менее шести имён собственных;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Понятие орфограммы. (2ч)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»;  Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах;  Учебный диалог «Как</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

	планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;	
Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. (7ч)	Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»; Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах; Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. (5ч)	Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. (2ч)	Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на типорфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>

	изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм; обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;	
<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разделительный мягкий знак;</li> <li>- сочетания <b>чт, щн, нч</b>;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</li> </ul> <p>раздельное написание предлогов с именами существительными (20ч)</p>	<p>Объяснение учащимся собственных действий при подборе проверочных слов и указание на типорфограммы;</p> <p>Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм;</p> <p>обосновывать способ проверки орфограмм;</p> <p>Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;</p> <p>;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<b>Раздел 8. Развитие речи (30ч)</b>		
<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения</p>	<p>Учебный диалог; в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели; задачи; состав участников; место; время; средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том; что в ситуации общения важно удерживать цель общения; учитывать; с кем и где происходит общение;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. (5ч)</p>	<p>поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных; обоснование целесообразности выбора языковых средств; соответствующих цели и условиям общения; Ролевые игры; разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать; поддержать; закончить разговор; привлечь внимание и т. п.; Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать; поддержать; закончить разговор; привлечь внимание и т. п.; Наблюдение за нормами речевого этикета; Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений; Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения</p>	
<p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы (3ч)</p>	<p>Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях; Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок; связанных с правилами общения; нормами речевого этикета; исправление найденных ошибок; Ролевая игра «Наблюдатели»; цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах; Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать; точно реагировать на реплики; поддерживать разговор; приводить доводы); Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

	анализировать собственную успешность участия в диалоге; успешность участия в нём другой стороны;	
Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам (3ч)	Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно; Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею; Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине; Устный рассказ об этой картине; Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ; все рассказы соединяются в целостную экскурсию; Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины; картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине; Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. (3ч)	Учебный диалог «Сравниваем слово; предложение; текст»; выявление в ходе диалога сходства и различия слова; предложения; текста; Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений;/ несколько предложений; которые не связаны единой	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>

	<p>темой / несколько предложений об одном и том же; но не выражающих мысль); сравнение; выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; Работа в парах: различение текста и «не текста»; аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связи предложений в тексте; высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте;</p>	
<p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). (4ч)</p>	<p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста; знакомство с абзацем как структурным компонентом текста; формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте; в котором абзацы не выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца; Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>

<p>Знакомство с жанром поздравления. (2ч)</p>	<p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений; анализ структуры текстов-поздравлений;</p> <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. (5ч)</p>	<p>Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?»; высказывание учащимися предположений о целях создания текста;</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания; установление его особенностей; нахождение в тексте средств создания описания;</p> <p>Обсуждение различных текстовописаний (художественных; научных описаний): выявление сходства и различий; Наблюдение за текстомповествованием и установление его особенностей;</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-- повествований с текстами- описаниями; Наблюдение за текстом-рассуждением; установление его особенностей; Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>
<p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы (5ч)</p>	<p>Коллективный анализ содержания текста; который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы;</p> <p>Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью коррек- тировки</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>



	пересказа;	
<b>ИТОГО 170ч</b>		

### Тематическое планирование 3 класс

<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные(цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке (2ч)</b>		
Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент (2ч)	Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>Раздел 2. Фонетика и графика (14ч)</b>		
Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (8ч)	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными (4ч)	Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

Использование алфавита при работе	Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в	Электронноеприложение
-----------------------------------	---	-----------------------

со словарями, справочниками, каталогами (2ч)	алфавитном порядке; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора; Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками;	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>Раздел 3. Лексика (12ч)</b>		
Повторение: лексическое значение слова. (4ч)	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Прямое и переносное значение слова (ознакомление).(4ч)	Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Устаревшие слова (ознакомление) (4ч)	Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами; Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика) (18ч)</b>		
Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Самостоятельная работа: объединение в группы слов с	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. (12ч)	одним и тем же корнем;	
Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) (6ч)	Объяснение роли и значения суффиксов/приставок; Наблюдение за словами с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора слова по составу; Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>Раздел 5. Морфология (63ч)</b>		
Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. (4ч)	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Имена существительные единственного и множественного числа (2ч)	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Имена существительные мужского, женского и среднего рода. (4ч)	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) (10ч)		<a href="http://k.mos.ru/catalogue">k.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. (5ч)	Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. (2ч)	Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. (3ч)	Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на - ий, -ов, -ин). (3ч)	Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Склонение имён прилагательных. (3ч)	Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

		<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">.ru/class/3/</a>
Местоимение (общее представление).(3ч)	Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте (3ч)	Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. (5ч)	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Неопределённая форма глагола. (4ч)	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. (4ч)	Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Изменение глаголов по временам, числам.	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени),	Электронное приложение

Род глаголов в прошедшем времени. (5ч)	формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Частица <i>не</i> , её значение (3ч)	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>Раздел 6. Синтаксис (14ч)</b>		
Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. (3ч)	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. (2ч)	Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Второстепенные члены предложения (без деления на виды). (3ч)	Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Предложения распространённые и нераспространённые. (2ч)	Работа в парах: классификация предложений;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

		<a href="http://k.mos.ru/catalogue">k.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов (4ч)	Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами; Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: составление предложений с однородными членами;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация (34ч)</b>		
Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах (4ч)	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . (10ч)	Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Использование орфографического словаря для определения написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (6ч)	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Ознакомление с	Создание ситуации выбора для оценки своих	Электронное



<p>правилами правописания и их применение:- разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - отдельное написание предлогов с личными местоимениями;- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - отдельное написание частицы не с глаголами (14ч)</p>	<p>возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала; Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;</p>	<p>приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p><b>Раздел 8. Развитие речи</b></p>		
<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. (1ч)</p>	<p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. (1ч)</p>	<p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p>
<p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо</p>	<p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>

владеющими русским языком. (1ч)		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. (1ч)	Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. (2ч)	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> . (2ч)	Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание,	Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.(2ч)		<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">ue https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.(1ч)	Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. (2ч)	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
<b>ИТОГО 170ч</b>		

#### Тематическое планирование 4 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке (1ч)</b>		
Русский язык как язык межнационального общения. (0,5ч)	Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект (0,5ч)	Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
<b>Раздел 2. Фонетика и графика (2ч)</b>		

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и вслове по заданным параметрам. (1ч)	Учебный диалог «По; каким признакам мы; умеем характеризовать звуки? »;; Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Звуко-буквенный разбор слова (1ч)	Совместный анализ; предложенного; алгоритма звуко-буквенного разбора; Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора; предложенных слов;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
<b>Раздел 3. Лексика (5ч)</b>		
Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). (3ч)	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) (2ч)	Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов; Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов; Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика) (5ч)</b>		
Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. (1ч)	Учебный диалог «Что мы; помним о; частях слова?»;; в ходе диалога даётся; устная характеристика; частей слова по; заданным признакам; (значение; способ; выделения; способ обозначения);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>

<p>Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). (2ч)</p>	<p>Упражнение: проведение; по; предложенному алгоритму; разбора; слова по составу</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) (2ч)</p>	<p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу; Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p><b>Раздел 5. Морфология (43ч)</b></p>		
<p>Части речи самостоятельные и служебные. (4ч)</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; именасуществительные 1, 2, 3-го склонения. (8ч)</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Несклоняемые имена существительные (ознакомление). (2ч)</p>	<p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от</p>	<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

формы имени существительного. (4ч)	характеристик	
Склонение имён прилагательных во множественном числе. (4ч)	Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. (4ч)	Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. (8ч)	Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. (4ч)	Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. (2ч)	Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например, по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>

	глаголов — по вопросам, временам, спряжениям)	
Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. (2ч)	Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Частица не, её значение (повторение) (1ч)	Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
<b>Раздел 6. Синтаксис (16ч)</b>		
Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (7ч)	Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами (5ч)	Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ;	Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму Практическая работа: соотнесение изученных	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>

бессоюзные сложные предложения (без названия терминов) (4ч)	понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) спримерами	
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация (50ч)</b>		
Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах (10ч)	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по местуорфограммы	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. (15ч)	Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. (6ч)	Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами; Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>



<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b>, а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b>);</li> <li>- безударные падежные окончания имён прилагательных;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</li> <li>- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b>;</li> <li>- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но</b>, и без союзов. (13ч)</li> </ul>	<p>ошибок</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм; Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. (3ч)</p>	<p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после словавтора (3ч)</p>	<p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

Раздел 8. Развитие речи		
Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. (7ч)	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения; Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. (4ч)	Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). (6ч)	Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений); Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно- практической задачи	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Сочинение как вид письменной работы.(9ч)	Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему; Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте явном виде. (2ч)	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели условиям общения; Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>
Формулирование	Работа в парах: анализ	Электронное приложение

<p>простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. (2ч)</p>	<p>дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок; Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами</p>	<p>учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>
<b>ИТОГО 170ч</b>		

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся начальных классов на уровненачального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период

обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### Место учебного предмета «литературное чтение» в учебном плане

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### 1 КЛАСС

##### Обучение грамоте

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление

последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)*. Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей*. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,

В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа,

С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе*. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка,

пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой)*. Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года*. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,

И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль

и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа:



основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев,

В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события

сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на

- основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3

- стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные



- по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
  - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
  - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование 1 класс.**

<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b> <b>Раздел 1. Развитие речи (5ч)</b>		
Понимание текста	Работа с серией сюжетных	Электронное приложение

при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух (5ч)	картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Слово и предложение (5ч)</b>		
Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. (1ч)	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. (1ч)	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. (1ч)	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Осознание единства звукового состава слова и его значения (2ч)	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Чтение. Графика. (70ч)</b>		
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую)	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

гласный звук). (5ч)	прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов	
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. (5ч)	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. (5ч)	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены соответствующие предметы	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (5ч)	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). (5ч)	Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. (5ч)	Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. (5ч)	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. (5ч)	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Овладение слоговым принципом русской графики. (5ч)	Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. (5ч)	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. (4ч)	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Функции букв е, ё, ю, я. (4ч)	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. (4ч)	Игра-соревнование «Повтори алфавит»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Функция букв ь и ъ. (4ч)	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Знакомство с русским алфавитом как	Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

последовательностью букв (4ч)	по алфавиту	<a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (40ч)</b>		
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (7ч)	Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Произведения о детях и для детей (12ч)	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях;(использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Произведения о родной природе (8ч)	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (5ч)	Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Произведения о братьях наших меньших (10ч)	Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Ковалея «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Произведения о маме (4ч)	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи; произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	«За что я люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; С.; Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (5ч)	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки пулинаки»; «Я палочкой волшебной...»; В В Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя вообразилка»; Ю. П.; Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1ч)	Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

### Тематическое планирование 2 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О нашей Родине (6ч)	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	<p>«Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например, в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.);</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>	
<p>Фольклор (устное народное творчество (18ч)</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



пословицы, пословица как главная мысль произведения;

Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору);

Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;

Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;

Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;

Чтение загадок и объединение их по темам;

Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);

Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;

Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);

Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;

Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;

Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец

	<p>Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).</p> <p>Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки</p>	
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (9ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;

Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;

Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками, например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;

Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;

	<p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени</p>	
<p>О детях и дружбе (12ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);  
 Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;  
 Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;  
 Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения  
 Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;  
 Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;  
 Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;  
 Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;  
 Проверка своей работы по предложенному образцу;  
 Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе  
 Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;

<p>Мир сказок (12ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование плана произведения: деление текста на смысловые части, определение</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
-------------------------	---	--

	<p>эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p>	
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (14ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

«Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;

Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;

Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;

Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);

Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;

Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И.



	<p>Грбарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p>	
<p>О братьях наших меньших (14ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>«Страшный рассказ»,  В.В.Вересаев «Братишка»,  В.А.Осеева «Почему»,  В.В.Чаплина «Нюрка»,  М.М.Пришвин  «Журка», «Ребята и утята»,  Б.С.Житков «Галка», «Храбрый  утёнок», С.В.Образцов  «Дружок», Г.Я.Снегирёв  «Отважный пингвинёнок» (по  выбору, не менее пяти авторов);  Работа с текстом произведения:  определение темы и главной  мысли произведения, ответы на  вопросы, использование  поискового выборочного вида  чтения, нахождение портрета  героя, средств изображения  героев и выражения их чувств,  объяснение отношения автора к  героям, поступкам;  Задание на сравнение описания  героя-животного в  художественном и научно-  познавательном тексте: сходство  и различия, определение цели  сообщения;  Работа в парах: зададим друг  другу вопросы по  прослушанному (прочитанному)  тексту; Работа с текстом  произведения: определение  последовательности событий в  произведении, составление или  дополнение плана по данному  началу;  Пересказ (устно) текста  произведения от лица героя;  Знакомство с новым  литературным жанром, чтение  вслух басен И. А. Крылова, Л. Н.  Толстого (произведения по  выбору), сравнение формы:  прозаическая или стихотворная ;  Учебный диалог: обсуждение  героев, сюжета басни,  нахождение морали (поучения);  Задания на распознавание  отдельных жанров  художественной литературы  (рассказы, басни, стихотворения,  литературные сказки), сравнение  произведений писателей на одну  тему: называть понравившееся,  объяснять свой выбор</p>	
--	--	--

	<p>(составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках- иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений “, представление его в классе</p>	
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) (12ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

лирике;  
 Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;  
 Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;  
 Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм  
 Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками.  
 Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  
 Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;  
 Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

	<p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе</p>	
<p>О наших близких, о семье (19ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны</p>	
<p>Зарубежная литература (12ч)</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>двух произведений по выбору);          Характеристика героя:          установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;          Работа с текстом произведения:          определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);          Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;          Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;          Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;          Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;          Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей</p>	
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (3ч)</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;          Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;          Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя</p>	
--	--	--

### Тематическое планирование 3 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>О Родине и её истории (4ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



	<p>рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p>	
<p>Фольклор (устное народное творчество) (13ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Творчество А.С. Пушкина (10ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке</p>	
<p>Творчество И.А. Крылова (5ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям</p>	
<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (19ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Творчество Л.Н. Толстого (11ч)</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»</p>	
Литературная сказка (3ч)	<p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (7ч)	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения	
Произведения о взаимоотношениях человека и животных (26ч)	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Произведения о детях (18ч)	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с</p>	

	<p>приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению</p>	
Юмористические произведения (1ч)	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Зарубежная литература (14ч)	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору).</p> <p>Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Работа с текстом произведения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>(характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных</p>	
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (5ч)</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

**Тематическое планирование 4 класс.**

<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<p>О Родине, героические страницы истории (9ч)</p>	<p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания, на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня);</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благина «Папе на фронте» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“? осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Фольклор (устное народное</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>



<p>творчество) (8ч)</p>	<p>— стремление богатырей защищать родную землю;          Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;          Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя);          Пересказ былины от лица её героя;          Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Творчество А.С. Пушкина (9ч)</p>	<p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;          Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;          Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Творчество И.А.Крылова (3ч)</p>	<p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;          Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	басен	
Творчество М. Ю. Лермонтова (3ч)	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Литературная сказка (4ч)	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (6ч)	Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Творчество Л. Н. Толстого (5ч)	Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	<p>произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак»;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого</p>	
<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6ч)</p>	<p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Произведения о животных и родной природе (9ч)</p>	<p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Произведения о детях (9ч)</p>	<p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Пьеса (4ч)</p>	<p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?»;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	подготовка к инсценированию эпизода; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля; Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля	
Юмористические произведения (6ч)	Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Зарубежная литература (8ч)	Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7ч)	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

## ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по

иностранным языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета**

#### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов,

изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

Коммуникативные умения **диалогической речи:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

##### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра-

ции и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).



Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного

общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долготы и краткости гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности

сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными

(much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

*Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения **аудирования**.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять

запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***



Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предло-

жениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными

российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью. ***Трудового***

***воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы активность, инициативность, любознательность и

— самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных

— представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) *общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) *совместная деятельность:***

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) *самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) *самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»

предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### ***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### ***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:
- побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
  - знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*



— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### ***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### ***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения

- some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### ***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### ***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### ***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### ***Социокультурные знания и умения***

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные</b>
--------------	--	--------------------------	---



1.1.	Приветствие, знакомство.	Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
1.2.	Моя семья.	Диалогическая речь; Креативное мышление - составь семейное дерево.	<a href="https://uci.ru">https://uci.ru</a>
1.3.	Мой день рождения	Монологическая речь; Математическая грамотность.	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
1.4.	Моя любимая еда.	Письмо; Креативное мышление - рассказ про свой идеальный завтрак;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		25	
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>			
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Креативное мышление - рассказ про свою любимую игрушку.	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
2.2.	Любимые занятия.	Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Задания на развитие креативного мышления - проект мое хобби.	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
2.3.	Мой питомец.	Диалогическая речь; Монологическая речь; Естественно-научная грамотность - рассказ про своего питомца;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.4.	Выходной день.	Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Читательская грамотность - подбери заголовки.	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Итого по разделу		20	
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>			
3.1.	Моя школа.	Смысловое чтение; Формирование читательской грамотности (задания верно\неверно);	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>

3.2.	Мои друзья.	Диалогическая речь; Коммуникативные умения - расспроси зарубежного друга.	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
3.3.	Моя малая родина (город, село).	Социокультурные знания и умения; Естественно-научная грамотность - назови и опиши трех животных, которых можно увидеть в твоём городе.;	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Итого по разделу		12	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>			
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Читательская грамотность;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	Социокультурные знания и умения; Читательская грамотность (сопоставь заголовки с короткими текстами литературных персонажей);	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	Монологическая речь; Креативное мышление - посмотрите видеофильм о праздниках в Британии; сравните с праздниками в России;	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Итого по разделу		11	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир вокруг меня.</b>		
Моя комната (квартира, дом).	Диалогическая речь. Коммуникативные умения (Расспроси зарубежного друга о планировке его квартиры); Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение (читательская грамотность); Письменная	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="http://english/3class">http://english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>



	речь; Фон. сторона речи;	
Моя школа.	Аудирование; креативное мышление (создание постера для туристов «Кабинеты в моей школе»); Фонетическая сторона речи;	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Мои друзья.	Письменная речь; Фон. Сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексич.сторона речи; Грам.сторона ;	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Моя малая родина (город, село).	Диалоговая речь; (какие достопримечательности могут заинтересовать ваших зарубежных сверстников в Москве); Монол.речь; Читательская грамотность (выберите из текста ответы на вопросы);	<a href="http://today.com/lessons/">today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Дикие и домашние животные.	Креативное мышление (ИКТ проект «Животные моего региона»);	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english- today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Погода. Времена года (месяцы)	Диалогическая речь; Монол.речь; Аудирование; Смысловое; чтение; Письменная; речь;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english- today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>
Итого по разделу	22	
<b>Раздел 2. Мир моего «я»</b>		
Моя семья.	Монологическая речь; Диалогическая речь; Коммуникативные умения (Расспроси зарубежного друга о семьях в его стране); Аудирование; Формирование читательской грамотности; Смысловое	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english- today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

	чтение(задания верно/неверно);	
Мой день рождения.	Диалогическая речь; Монол.речь. Креативное мышление(ИКТ проект "Лучший подарок"); Аудирование; Смысловое чтение; Письменная; речь; Фон. сторона; речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Мой день (распорядок дня).	Диалогическая речь. Коммуникативные умения (Распроси зарубежного друга о распорядке); Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение (читательская грамотность); Письменная; речь; Фон. сторона; речи;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/5class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/5class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Моя любимая еда.	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение (читательская грамотность); Письменная речь;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу	19	
<b>Раздел 3. Мир моих увлечений.</b>		
Любимая игрушка, игра.	Монол.речь; Аудирование; Формирование читательской грамотности (задания на "верно-неверно");	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Мой питомец.	Диалогическая речь.; Монол.речь. Креативное мышление (ИКТ проект "Мой любимый	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>

	питомец"); Аудирование; Смысловое чтение;	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Любимые занятия.	Диалогическая речь.; Монологическая речь.; Аудирование; Смысловое чтение(читательская грамотность); Письменная речь; Фон. сторона речи;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Любимая сказка.	Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фон. сторона речи; Орфография и пунктуация;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Выходной день.	Диалогическая речь; Монол.речь. Креативное мышление (ИКТ проект "Что я делаю в воскресенье?"); Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фон. сторона речи;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
Каникулы.	Креативное мышление (создание постера "Мои прекрасные каникулы");	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу	23	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>		
Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	Креативное мышление (создание постера для туристов «Любимые места моего города» ; Фонетическая сторона речи;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	Аудирование; Читательская грамотность (сопоставь	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>

	заголовки с короткими текстами о литературных персонажах); Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация;	
Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	Диалогическая речь; Коммуникативные умения (Расспроси зарубежного друга о семейных праздниках в его стране); Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение (читательская грамотность); Письменная речь;	<a href="https://www.learn-english-today.com/lessons/">https://www.learn-english-today.com/lessons/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class">https://onlinetestpad.com/ru/tests/english/3class</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу	4	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>			
1.1.	Моя семья.	Монологическая речь; Письмо; Креативное мышление; составить дерево;	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	Диалогическая речь; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.3.	Моя любимая еда.	Аудирование; Грамматическая сторона речи;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	Монологическая речь; Креативное мышление;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		12	
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>			
2.1.	Любимая игрушка, игра.	Смысловое чтение;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.2.	Мой питомец.	Письмо;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	Лексическая сторона речи;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	Аудирование; Смысловое чтение;	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>
2.5.	Выходной день.	Монологическая речь;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.6.	Каникулы.	Диалогическая речь;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		16	
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>			
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	Монологическая речь;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	Диалогическая речь; Лексическая сторона речи;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	Монологическая речь; Письмо;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	Аудирование; Письмо; Креативное мышление ( создай	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>
3.5.	Путешествия.	Лексическая сторона речи;	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>
3.6.	Дикие и домашние животные.	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Опишите животное; креативное мышление - описание несуществующего животного;	<a href="https://gamestolearnenglish.com">https://gamestolearnenglish.com</a>
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.8.	Покупки	Диалогическая речь; Аудирование; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Финансовая грамотность. Диалог "В магазине";	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу		25	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>			
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	Смысловое чтение;	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	Аудирование; Смысловое чтение; Читательская грамотность (выбор из текста самой интересной информации);	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>
4.3.	Произведения детского фольклора.	Фонетическая сторона речи;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	Диалогическая речь; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Читательская грамотность (выбор из текста самой интересной информации о праздниках в Великобритании);	<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>

## МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Федеральной рабочей программы воспитания.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего

школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать



истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов. Из части, формируемой участниками образовательных отношений в 1-3 классах по 1 часу в неделю отводится на изучение предметной области «Математическая грамотность» учебного предмета «Наглядная геометрия»: 1 класс – 33 часа, 2 – 3 классы по 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.

Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно

действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* —характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

#### *Совместная деятельность:*

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).



## **Универсальные учебные действия**

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### *Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ

зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам. —составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

#### *Работа с информацией:*

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

— использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

#### *Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

##### *3) Работа с информацией:*

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения

- математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида -описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

#### *3) Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: —читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится: —читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение);



деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

— находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится: —читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
  - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
  - вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
  - использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
  - выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
  - находить долю величины, величину по ее доле;
  - находить неизвестный компонент арифметического действия;
  - использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
    - использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
    - использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
    - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета,

— температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связей;

— классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному- двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

### Тематическое планирование 1 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол ичес тво часо в	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		<b>Раздел 1. Числа (20ч)</b>		
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	3	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	3	порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

			двузначных чисел; счёт по 2, по 5.	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
<b>Раздел 2. Величины (7ч)</b>				
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.2.	Сравнение без измерения: выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, старше - моложе, тяжелее - легче.	1	Наблюдение действия измерительных приборов; Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	4	Использование линейки для измерения длины отрезка; Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
<b>Раздел 3. Арифметические действия (40ч)</b>				
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	10	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

			действия, разных арифметических действий»;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	9	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	2	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.4.	Неизвестное слагаемое.	2	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	3	Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций);	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	2	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	10	обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2	Дидактические игры и упражнения, связанные с	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

			выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых	
<b>Раздел 4. Текстовые задачи (16ч)</b>				
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	2	Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; Соотнесение текста задачи и её модели;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3	Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	6	Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	3	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (20ч)</b>				
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	2	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	2	инструкции; Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т.д.). Установление направления, прокладывание маршрута;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	5	Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры; Составление пар: объект и его отражение;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

### Раздел 6. Математическая информация (15ч)

6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её	2	Ориентировка в книге, на	Электронное приложение к

	обнаружение, продолжение ряда.		странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию.	учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию.	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2	Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого.	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.7.	Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур	4	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Резервное время		4		
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>132</b>		

### Тематическое планирование 2 класс.

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во ч	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
------	---------------------------------------	----------	--	--

Раздел 1. Числа (10ч)				
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2	Устная и письменная работа с числами: чтение; составление; сравнение; изменение; счёт единицами; двойками; тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.2	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2	Устная и письменная работа с числами: чтение; составление; сравнение; изменение; счёт единицами; двойками; тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.3	Чётные и нечётные числа.	2	Оформление математических записей	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.4	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2	Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел; его словесное объяснение (устно; письменно)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.5	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	2	Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел; его словесное объяснение (устно; письменно)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Раздел 2. Величины (11ч)				
2.1	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	3	Различение единиц измерения одной и той же величины; установление между ними отношения (больше; меньше; равно); запись результата сравнения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

2.2	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2	Обсуждение практических ситуаций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.3	Измерение величин.	3	Различение единиц измерения одной и той же величины; установление между ними отношения (больше; меньше; равно); запись результата сравнения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.4	Сравнение и упорядочение однородных величин.	3	Проектные задания с величинами; например, временем: чтение расписания; графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом; месяцем; неделями; сутками.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

### Раздел 3. Арифметические действия (58ч)

3.1	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	4	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.2	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	5	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.3	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное	5	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	действие).		<p>математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность)</p> <p>хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.).</p> <p>хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.).</p>	<a href="#">alogue</a>
3.4	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>
3.5	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки; единицы; сумма; разность и др.).	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.6	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	7	Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.7	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

			задания разными способами (вычисления с использованием переместительного; сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы; разности. Использование правил (умножения на 0; на 1) при вычислении.	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.8	Переместительное свойство умножения.	2	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного; сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы; разности. Использование правил (умножения на 0; на 1) при вычислении.	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.9	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного; сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы; разности. Использование правил (умножения на 0; на 1) при вычислении.	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.10	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	3	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата	Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

			<p>выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления.</p> <p>Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием</p>	
3.11	<p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</p>	16	<p>Работа в группах: приведение примеров; иллюстрирующих смысл арифметического действия; свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику(CD)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p>
3.12	<p>Вычитание суммы из числа, числа из суммы.</p>	3	<p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок</p> <p>задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок</p>	<p>Электронное приложение к учебнику(CD)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p>
3.13	<p>Вычисление суммы, разности удобным способом.</p>	2	<p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p>	<p>Электронное приложение к учебнику(CD)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p>
<b>Раздел 4. Текстовые задачи (12ч)</b>				
4.1	<p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</p>	2	<p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.</p>	<p>Электронное приложение к учебнику(CD)  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p>

			Сравнение различных текстов; ответ на вопрос: является ли текст задачей?	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.2	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных; их представление на модели и использование в ходе поиска идеирешения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения; Поиск другого способа и др.;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
4.3	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	3	Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением; По заданному числовому выражению. Составление модели; плана решения задачи. Назначение скобок в записи задач.  чи слового выражения при решении задачи  в за писи  чи слового выражения при решении задач  в за писи  чи слового выражения при решении задачи;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



4.4	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	Упражнения: позапное решение текстовой задачи: анализ данных; их представление на модели и использование в ходе поиска идеирешения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения; поиск другого способа и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
4.5	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

#### Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (20ч)

5.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3	Игровые упражнения: «Опиши фигуру»; «Нарисуй фигуру по инструкции»; «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
5.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3	Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
5.3	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	Изображение ломаных с помощью линейки и от руки; на нелинованной и клетчатой бумаге	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
5.4	Длина ломаной.	3	Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз; с	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>

			помощью измерительных инструментов	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
5.5	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
5.6	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	4	Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.; Учебный диалог: расстояние как длина отрезка; нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

#### Раздел 6. Математическая информация (15ч)

6.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин; геометрических фигур); формулирование правила.  фигур); формулирование правила.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.2	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1	Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов; заданий; при построении предположений; проверке гипотез.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.3	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием	2	Распознавание в окружающем мире ситуаций; которые целесообразно сформулировать на	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	математической терминологии		языке математики и решить математическими средствами.	<a href="#">alogue</a>
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами / величинами.	2	Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов; заданий; при построении предположений; проверке гипотез.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>
6.5	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы; модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.  событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы; модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.  событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы; модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>
6.6	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	Работа с информацией: анализ информации; представленной на рисунке и в тексте задания.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>
6.7	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2	Работа с информацией: чтение таблицы (расписание; график работы; схему); нахождение информации; удовлетворяющей	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>

			заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.	
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2	Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.9	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования просов; заданий; при пост роении предположений; проверке гипотез.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Повторение (10ч)</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>		

**Тематическое планирование 3 класс.**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во ч	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа (10ч)</b>				
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	Письменная работа: нахождение равенств и неравенств, установление истинности.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.3	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	Устная и письменная работа: увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.4	Кратное сравнение чисел.	2	Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			истинности основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста	
1.5	Свойства чисел.	2	Упражнения: свойства чисел	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

### Раздел 2. Величины (10ч)

2.1	Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.2	Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям	
2.3	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.4	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2	Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.5	Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.6	Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2	Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.7	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			события.	
2.8	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Арифметические действия (48ч)</b>				
3.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	4	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.2	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	4	Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.3	Взаимосвязь умножения и деления.	4	Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.4	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	4	Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.5	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	4	Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



			числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия	
3.6	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	Прикидка результата выполнения действия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.7	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	3	Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.8	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	3	Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.9	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	4	Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.10	Однородные величины: сложение и вычитание.	3	Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			вычислений	
3.11	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	4	Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	3	Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.13	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	4	Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 4. Текстовые задачи (23ч)</b>				
4.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
4.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	6	Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
4.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	5	Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			решения задачи по действиям и с помощью числового выражения	<a href="#">alogue</a>
4.4	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	6	Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (20ч)</b>				
5.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>
5.2	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4	Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>
5.3	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	4	Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>
5.4	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4	Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>
5.5	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat</a> <a href="#">alogue</a>

			представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры	
<b>Раздел 6. Математическая информация (15ч)</b>				
6.1	Классификация объектов по двум признакам.	1	Работа в группах: подготовка суждения о Взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ... », «поэтому», «значит».	2	Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.3	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах сданными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2	Оформление результата вычисления по алгоритму	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.4	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2	Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос)	
6.5	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	2	Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.7	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	2	Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.8	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.9	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Повторение (10ч)</b>				
<b>ИТОГО</b>		<b>136</b>		

**Тематическое планирование 4 класс.**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во ч	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа (11ч)</b>				
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа; его представление в виде суммы разрядных; слагаемых; классы и разряды	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.2	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	Моделирование многозначных чисел; характеристика классов и разрядов; многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа; обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.3	Свойства многозначного числа.	3	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись; многозначного числа; его представление в виде суммы разрядных; слагаемых; классы и; разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных; единиц; чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел; характеристика	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.4	Дополнение числа до заданного круглого числа.	2	Работа в парах/группах. Упорядочение; многозначных чисел.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>

			Классификация чисел по одному-двум; основаниям. Запись; общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел; продолжение ряда;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Величины (12ч)</b>				
2.1	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2	Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости; времени; массе; Выбор и использование соответствующей; ситуации;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.2	Единицы массы -центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	Комментирование. Представление значения величины в разных единицах; пошаговый; переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение) с величинами. Выбор и использование соответствующей; ситуации единицы на измерения. Нахождение доли величины смысла измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.3	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.	2	Комментирование. Представление значения величины в	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

	Календарь.		<p>разных единицах; пошаговый; переход от более крупных единиц к более мелким.</p> <p>Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.</p> <p>Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.</p> <p>Нахождение доли величины на основе измерения.</p> <p>Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.</p>
2.4	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	3	<p>Комментирование.</p> <p>Представление значения величины в разных единицах; пошаговый; переход от более крупных единиц к более мелким;</p> <p>Практические работы: сравнение величин и выполнение действий; (увеличение/уменьшение на/в) с величинами;</p> <p>Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.</p> <p>Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.</p>



			<p>Дифференцированное задание: оформление; математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного кратного сравнения величин; увеличения/уменьшения значения величины в; в несколько раз</p> <p>оформление; математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного кратного сравнения величин; увеличения/уменьшения значения величины в; несколько раз</p>	
2.5	Доля величины времени, массы, длины.	3	<p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах; пошаговый; переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<b>Раздел 3. Арифметические действия (37ч)</b>				
3.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	5	<p>Алгоритмы письменных вычислений; Задания на проведение контроля и</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

			самоконтроля. Проверка хода; (соответствие алгоритму; частные случаи выполнения)	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.2	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	5	Алгоритмы письменных вычислений; Упражнения: прогнозирование; возможных ошибок в; вычислениях по алгоритму; при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода: (соответствие алгоритму; частные случаи выполнения действий) и результата действия; Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила; установления порядка действий; алгоритмы; выполнения действий);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.3	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	3	Умножение и деление круглых чисел(в том числе на 10, 100, 1000)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.4	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5	Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4; действия (со скобками; без скобок); Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			<p>действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности; вычислений.</p> <p>Использование калькулятора для практических вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности; вычислений.</p> <p>Использование калькулятора для практических расчётов.</p>	
3.5	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	5	Поиск значения; числового выражения; содержащего 3—4; действия (со скобками; без скобок);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.6	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	4	Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результата в вычислениях (реальность ответа; прикидка; последняя	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			цифра результата; обратное действие; использование; калькулятора); Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа; прикидка; последняя цифра результата; обратное действие; использование; калькулятора);	
3.7	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	Использование букв для обозначения чисел неизвестного компонента действия; Наблюдение: примеры рациональных; вычислений. Использование свойств арифметических; действий для удобства вычислений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.8	Умножение и деление величины на однозначное число.	5	Использование букв для обозначения чисел неизвестного компонента действия; Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности; вычислений. Использование; калькулятора для; практических расчётов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 4. Текстовые задачи (21ч)</b>				
4.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	1	Моделирование текста задачи; Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

4.2	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	4	Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи; (модель; решение по; действиям; по вопросам или с помощью; числового выражения; формулировка ответа)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
4.3	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4	Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа; решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
4.4	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	4	Практическая работа: нахождение доли; величины; величины по её доле; Оформление; математической записи: полная запись решения текстовой задачи; (модель; решение по; действиям; по вопросам или с помощью; числового выражения; формулировка ответа)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
4.5	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	4	Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			логичности ответа на вопрос; Разные записи решения одной той же задачи	<a href="#">alogue</a>
4.6	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	4	Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat/alogue">https://uchebnik.mos.ru/cat/alogue</a>

### Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (20ч)

5.1	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	1	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами Конструирование изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat/alogue">https://uchebnik.mos.ru/cat/alogue</a>
5.2	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat/alogue">https://uchebnik.mos.ru/cat/alogue</a>
5.3	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение; называние фигур (прямой угол); геометрических	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat/alogue">https://uchebnik.mos.ru/cat/alogue</a>

			величин (периметр; площадь); Упражнения на контроль и самоконтроль; деятельности;	
5.4	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	4	Изображение геометрических фигур с заданными свойствами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
5.5	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	4	Комментирование хода и результата поиска; информации о; геометрических фигурах и их моделях в окружающем мире. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль самоконтроль;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
5.6	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	6	Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника; площади прямоугольника; квадрата; фигуры, составленной из; прямоугольников; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 6. Математическая информация (15ч)</b>				
6.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении	2	Дифференцированное задание; комментирование с использованием; математической	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	задач. Примеры и контрпримеры.		терминологии	
6.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	2	Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Работа с информацией: чтение; представление, формулирование вывода относительно данных; представленных в табличной форме(на диаграмме; схеме; другой модели)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.3	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	Формулирование вопросов для поиска характеристик, математических отношений и зависимостей; (последовательность и продолжительность; событий, положение в пространстве; формы и размеры); Планирование сбора данных о заданном объекте (числе; величине; геометрической фигуре); Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.4	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	3	Дифференцированное задание: оформление математической записи.; Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



			Работа с информацией: чтение; представление; формулирование вывода относительно данных; представленных в табличной форме (на диаграмме; схеме; другой модели)	
6.5	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.6	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
6.7	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Повторени (резерв)</b>		20		
	<b>ИТОГО</b>	<b>136ч</b>		

## МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

### ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

**Цель** курса «Наглядная геометрия» – расширить представления учащихся о форме предметов, их взаимном расположении на плоскости и в пространстве; познакомить с геометрическими телами и их развертками, сформировать конструктивные умения и навыки, а также способность читать графическую информацию и комментировать ее на доступном для младшего школьника языке.

**Задача курса** – используя тот объем геометрических знаний, с которыми ребенок приходит в школу, создать большие возможности для эффективного изучения геометрического материала; способствовать формированию у детей умения решать задачи, развивать пространственное и логическое мышление учащихся. Программа предусматривает благополучное развитие высших форм мышления, во многом определяющемся уровнем сформированности наглядно – действенного и наглядно- образного мышления. Задача педагога «не напичкать» ребенка терминологией и доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать.

Сроки реализации курса «Наглядная геометрия» с 1 по 3 класс. Программа рассчитана на 101 час, по 1 часу в неделю в каждом классе начальной школы. В 1 классе – 33 часа, во 2 – 3 классах – 34 часа.

#### **Планируемые результаты освоения предмета «Математическая грамотность»**

**Предметными результатами** освоения данного курса будет:

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления.пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнении алгоритмов;
- приобщение начального опыта применения геометрических знаний для решения учебно – познавательных и учебно– практических задач;
- вычислять периметр геометрических фигур;
- выделять из множества треугольников прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу или диаметру;
- выделять из множества геометрических фигур плоские и объемные;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус, диаметр), шар.

#### **Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать плоские и кривые поверхности;
- распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры;
- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

**Метапредметными результатами** освоения данного курса будет:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способствовать конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно — следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

**Личностными результатами** курса «Наглядная геометрия» является формирование следующих умений:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор в пользу действий, соотносящихся с этическими нормами поведения;
- формирование внутренней позиции школьника;
- адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы.

### Содержание курса предмета.

#### 1 класс

Раздел 1. Взаимное расположение предметов. (Уточняются представления детей о пространственных отношениях «справа — слева», «перед — за», «между», «над — под» и т. д.).

Раздел 2. Целое и части. (Расширяются представления младших школьников о способах конструирования геометрических фигур. Геометрическая фигура рассматривается как целое, которое можно составить из нескольких других фигур — её частей.).

Раздел 3. Поверхности. Линии. Точки. (У школьников формируются первые представления о кривой и плоской поверхностях, умения проводить на них линии и изображать их на рисунке). Первоклассники также знакомятся со свойствами замкнутых областей: соседние, не соседние области, граница области.

## **2 класс**

Раздел 1. Поверхности. Линии. Точки. (Учащиеся применяют сформированные в первом классе представления о линиях, поверхностях и точках для выполнения различных заданий с геометрическими фигурами: кривая, прямая, луч, ломаная.).

Раздел 2. Углы. Многоугольники. Многогранники, (Уточняются знания младших школьников об угле, многоугольнике; при знакомстве второклассников с многогранником используются их представления о поверхности, продолжается работа по формированию умения читать графическую информацию, дифференцировать видимые и невидимые линии на изображениях многогранников).

## **3 класс**

Раздел 1. Кривые и плоские поверхности. (Продолжается работа, начатая в первом и втором классах.).

Раздел 2. Пересечение фигур. (Формируются представления о пересечении фигур на плоскости и в пространстве; активизируется умение читать графическую информацию и конструировать геометрические фигуры.).

Раздел 3. Шар. Сфера. Круг. Окружность. (Вводится представление о круге как о сечении шара, о связи круга с окружностью как его границей, о взаимном расположении окружности и круга на плоскости.).

## **4 класс**

Раздел 1. Цилиндр. Конус. Шар. Тела вращения. (Продолжается работа по формированию у детей представлений о взаимосвязи плоскостных и пространственных фигур. Цилиндр, конус и шар рассматриваются как тела вращения плоской фигуры вокруг оси; устанавливается соответствие новых геометрических форм со знакомыми детям предметами. Учащиеся знакомятся с развёртками конуса, цилиндра, усечённого конуса; продолжается работа по формированию умения читать графическую информацию и изображать на плоскости объёмные фигуры).

Раздел 2. Пересечение фигур. (Обобщаются представления ребят о различных геометрических фигурах на плоскости и в пространстве и их изображениях.).

### **Тематическое планирование предмета «Математическая грамотность».**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во час	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	ЭОР/ ЦОР
<b>Взаимное расположение предметов (15ч)</b>				
1	Уточнить представления о пространственных отношениях «справа — слева», «между»	1	Уточнить представления первоклассников о пространственных отношениях «справа — слева», «между».	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14465654408093590980">https://yandex.ru/video/preview/14465654408093590980</a>
2	Уточнить представления о пространственных отношениях «справа — слева», «между»	1	Учить младших школьников ориентироваться по «схеме тела» и относительно произвольной точки отсчёта.	
3	Ориентирование по «схеме тела» относительно произвольной точки отсчёта	1	Продолжить формировать у первоклассников умение ориентироваться по «схеме тела» и относительно произвольной точки отсчёта.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14534297137508064095">https://yandex.ru/video/preview/14534297137508064095</a>
4	Ориентирование по «схеме тела» относительно произвольной точки отсчёта	1	Продолжить формировать у учащихся представления об отношениях «слева — справа»;	
5	Ориентирование по «схеме тела» относительно произвольной точки отсчёта	1	уточнить их представления об отношениях «за — перед», «над — под», «ближе — дальше» и об изображении видимых и невидимых частей фигур на рисунке	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8917875796562949468">https://yandex.ru/video/preview/8917875796562949468</a>
6	Отношения «слева — справа», «за перед», «над — под», «ближе — дальше». Видимые и невидимые части фигур	1	уточнить их представления об отношениях «за — перед», «над — под», «ближе — дальше» и об изображении видимых и невидимых частей фигур на рисунке	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8609384607348828028">https://yandex.ru/video/preview/8609384607348828028</a>
7-8	Отношения «слева — справа», «за перед», «над — под», «ближе — дальше». Видимые и невидимые части фигур	2	Продолжить формировать у учащихся представления об отношениях «слева — справа»;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6554769878309293303">https://yandex.ru/video/preview/6554769878309293303</a>
9	Отношения «слева — справа», «за перед», «над — под», «ближе — дальше». Видимые и невидимые части фигур	1	уточнить их представления об отношениях «за — перед», «над — под», «ближе — дальше» и об изображении видимых и невидимых частей фигур на рисунке	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6554769878309293303">https://yandex.ru/video/preview/6554769878309293303</a>

10	Квадрат, прямоугольник, треугольник. Конструирование фигурок из палочек	1	Уточнить представления детей о квадрате, прямоугольнике, треугольнике,	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6554769878309293303">https://yandex.ru/video/preview/6554769878309293303</a>
11	Квадрат, прямоугольник, треугольник. Конструирование фигурок из палочек	1	Конструирование этих фигур из палочек. Продолжить формировать представления об изображении видимых и невидимых частей фигур на рисунке	
12	Отношения «слева – справа», «на», «под», «между». Квадрат, треугольник, круг	1	Уточнить представления детей о квадрате, прямоугольнике, треугольнике,	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11491895029909749091">https://yandex.ru/video/preview/11491895029909749091</a>
13	Отношения «слева – справа», «на», «под», «между». Квадрат, треугольник, круг	1	Конструирование этих фигур из палочек. Продолжить формировать	
14	Ориентироваться на плоскости и в пространстве	1	представления об изображении видимых и невидимых частей фигур	<a href="https://dzen.ru/media/ryadom_s_detmi/orientirovanie-na-liste-vidourok-5eacad477b585908713defb4">https://dzen.ru/media/ryadom_s_detmi/orientirovanie-na-liste-vidourok-5eacad477b585908713defb4</a>
15	Ориентироваться на плоскости и в пространстве	1	на рисунке	
<b>Целое и части (6ч)</b>				
16	Форма, размер. Конструирование прямоугольника	1	Привитие умений навыков работы с измерительными и	<a href="https://yandex.ru/video/preview/79372316595918836">https://yandex.ru/video/preview/79372316595918836</a>
17	Конструирование геометрических фигур	1	чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль).	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16786185251273146320">https://yandex.ru/video/preview/16786185251273146320</a>
18	Конструирование треугольников	1	Воспитание чувства	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14242183464915278229">https://yandex.ru/video/preview/14242183464915278229</a>
19	Конструирование прямоугольника из данных фигур	1	гордости за свою Родину, учёных,	
20	Конструирование прямоугольника из данных фигур	1	инженеров и рабочих, создавших боевую технику.	
21	Конструирование и составление фигур	1		
<b>Поверхности. Линии. Точки (12ч)</b>				
22	Плоская и кривая поверхность	1		

23	Плоская и кривая поверхность. Распознавание на геометрических телах	1	Формирование совокупности умений работать с информацией.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5922760062586266856">https://yandex.ru/video/preview/5922760062586266856</a>
24	Понятия «незамкнутая линия», «замкнутая линия», «ломаная линия». Положение поверхностей в пространстве	1	Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5479751815941948403">https://yandex.ru/video/preview/5479751815941948403</a>
25	Понятия «незамкнутая линия», «замкнутая линия», «ломаная линия». Положение поверхностей в пространстве	1	Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.	
26	Невидимые линии на рисунке	1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/6125439094675495424">https://yandex.ru/video/preview/6125439094675495424</a>
27	Невидимые линии на рисунке	1		
28	Понятия «область», «граница области».	1		<a href="https://infourok.ru/scenarij-uroka-oblasti-i-granicy-1-klass-6044171.html">https://infourok.ru/scenarij-uroka-oblasti-i-granicy-1-klass-6044171.html</a>
29	Понятия «область», «граница области».	1		
30	«Соседние» и «несоседние» области. Область в «дыркой»	1		<a href="https://infourok.ru/scenarij-uroka-oblasti-i-granicy-1-klass-6044171.html">https://infourok.ru/scenarij-uroka-oblasti-i-granicy-1-klass-6044171.html</a>
31	Деление области с помощью линий. Область с «дыркой»	1		
32	Деление области с помощью линий. Область с «дыркой»	1		<a href="https://infourok.ru/scenarij-uroka-oblasti-i-granicy-1-klass-6044171.html">https://infourok.ru/scenarij-uroka-oblasti-i-granicy-1-klass-6044171.html</a>
33	Повторение за курс 1 класса	1		
	<b>Итого</b>	<b>33</b>		

### Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	ЭОР/ ЦОР
<b>Раздел 1. Поверхности. Линии. Точки.(4 часа)</b>				
1	Внешняя и внутренняя, плоская и кривая поверхности.	1	Сформировать у детей (опираясь на их опыт и интуицию),	<a href="https://infourok.ru/urok-v-ramkah-vneurochnoy-deyatelnosti-naglyadnaya-geometriya-na-temu-">https://infourok.ru/urok-v-ramkah-vneurochnoy-deyatelnosti-naglyadnaya-geometriya-na-temu-</a>

			представления о кривой и плоской поверхностях.	<a href="https://ploskaya-i-krivaya-poverhnost-klass-1210479.html">ploskaya-i-krivaya-poverhnost-klass-1210479.html</a>
2	Замкнутые и незамкнутые кривые линии	1	Проводить линии на кривой и плоской поверхности (видимые и невидимые).  Свойствами замкнутых областей (соседние и несоседние области, граница области).  Свойствами замкнутых областей (соседние и несоседние области, граница области).	
3	Ломаная линия. Длина ломаной.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-tochka-krivaya-liniya-pryamaya-liniya-luch-otrezok-3878887.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-tochka-krivaya-liniya-pryamaya-liniya-luch-otrezok-3878887.html</a>
4	Точка, лежащая на прямой и вне прямой. Кривая линия. Луч.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-tochka-krivaya-liniya-pryamaya-liniya-luch-otrezok-3878887.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-tochka-krivaya-liniya-pryamaya-liniya-luch-otrezok-3878887.html</a>
<b>Раздел 2. Углы. Многоугольник. Многогранник. (30 часов)</b>				
5	Угол. Вершина угла. Его стороны. Обозначение углов.	1	Читать графическую информацию.  Представления об углах, о равных углах, научить обозначать и сравнивать углы.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/11/20/prezentatsiya-po-matematike-dlya-2-klassa-po-teme-ugol-vidy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/11/20/prezentatsiya-po-matematike-dlya-2-klassa-po-teme-ugol-vidy</a>
6	Прямой угол. Вершина угла. Его стороны.	1	Распознаванию, сравнению, построению и обозначению углов.	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-matematike-pryamoy-ugol-klass-3930299.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-matematike-pryamoy-ugol-klass-3930299.html</a>
7	Острый, прямой и тупой углы.	1	Распознаванию, сравнению, построению и обозначению углов.	<a href="https://uchitelya.com/matematika/102742-prezentatsiya-vidy-uglov-2-klass.html">https://uchitelya.com/matematika/102742-prezentatsiya-vidy-uglov-2-klass.html</a>
8	Острый угол. Имя острого угла. Урок-проект.	1	Распознаванию, сравнению, построению и обозначению углов.	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-vneurochnoy-deyatelnosti-tupoy-ugol-s-vershinoy-v-centre-geokonta-imya-tupogo-ugla-1609271.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-vneurochnoy-deyatelnosti-tupoy-ugol-s-vershinoy-v-centre-geokonta-imya-tupogo-ugla-1609271.html</a>
9	Тупой угол. Имя тупого угла	1		
10	Построение луча из вершины угла.	1	Строить углы с помощью угольника.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2020/1">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2020/1</a>



				<a href="https://0/06/postroenie-lucha-iz-vershiny-ugla">0/06/postroenie-lucha-iz-vershiny-ugla</a>
11	Построение прямого и острого углов через две точки.	1	Распознаванию, сравнению, построению и обозначению углов.	
12	Построение с помощью угольника прямых углов, у которых одна сторона совпадает с заданными лучами.	1		<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-matematike-po-teme-postroenie-uglov-i-figur-2-klasa-310257">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-matematike-po-teme-postroenie-uglov-i-figur-2-klasa-310257</a>
13	Измерение углов. Транспортир.	1	Распознаванию,	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-izmerenie-i-postroenie-uglov-transportir-1006189.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-izmerenie-i-postroenie-uglov-transportir-1006189.html</a>
14	Многоугольники. Условия их построения. Имя многоугольников.	1	сравнению, построению и обозначению углов.	<a href="https://easyen.ru/load/m/2-klasa-mnogougolnik-i-ego-ehlementy-urok-1/376-1-0-44774">https://easyen.ru/load/m/2-klasa-mnogougolnik-i-ego-ehlementy-urok-1/376-1-0-44774</a>
15	Треугольник. Имя треугольника. Условия его построения.	1	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры	<a href="https://easyen.ru/load/m/2-klasa-m-prezentacija-k-uroku-po-teme-treugolnik-sootnoshenie-mezhdu-dlinami-storon-treugolnika/376-1-0-81851">https://easyen.ru/load/m/2-klasa-m-prezentacija-k-uroku-po-teme-treugolnik-sootnoshenie-mezhdu-dlinami-storon-treugolnika/376-1-0-81851</a>
16	Практическая работа по теме: «Лучи. Линии (ломанные и кривые, замкнутые и незамкнутые). Углы.	1	общения.	
17	Многоугольники с прямыми углами. Урок-проект.	1	Читать графическую информацию, мысленно выполняя преобразования куба, и представлять изменение расположения рисунков на его гранях, выделять видимые и невидимые линии на изображениях многогранников.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2011/07/04/prezentatsiya-po-teme-mnogougolniki-2-klasa-programma">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2011/07/04/prezentatsiya-po-teme-mnogougolniki-2-klasa-programma</a>
18	Периметр многоугольника.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/</a>
19	Четырехугольник. Трапеция. прямоугольник.	1	Читать графическую информацию, мысленно выполняя	
20	Равносторонний прямоугольный четырехугольник-квадрат.	1	преобразования куба, и представлять изменение	

			расположения рисунков на его гранях, выделять видимые и невидимые линии на изображениях многогранников.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/</a>
21	Взаимное расположение предметов в пространстве.	1	Читать графическую информацию, мысленно выполняя преобразования куба, и представлять изменение расположения рисунков на его гранях, выделять видимые и невидимые линии на изображениях многогранников.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-na-temu-napravlenie-dvizheniya-vzaimnoe-raspolozhenie-predmetov-v-prostranstve-1266900.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-na-temu-napravlenie-dvizheniya-vzaimnoe-raspolozhenie-predmetov-v-prostranstve-1266900.html</a>
22	Решение топологических задач. Подготовка к изучению объемных тел. Пентамино.	1	Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-geometrii-mnogogranniki-861732.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-geometrii-mnogogranniki-861732.html</a>
23	Многогранники. Грани.	1		
24	Многогранники. Границы плоских поверхностей – ребра.	1		
25	Плоские фигуры и объемные тела.	1	Читать графическую информацию, мысленно выполняя преобразования куба, и представлять изменение расположения рисунков на его гранях, выделять видимые и невидимые линии на изображениях многогранников.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-na-temu-ploskie-i-obemnie-geometricheskie-figuri-klass-3539690.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-na-temu-ploskie-i-obemnie-geometricheskie-figuri-klass-3539690.html</a>
26	Повторение изученного материала.	1	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-kub-1780221.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-kub-1780221.html</a>
27	Куб. Развертка куба. Урок-проект.	1		
28	Каркасная модель куба.	1		
29	Знакомство со свойствами игрального кубика.	1		

				<a href="http://prezentaciya-igralnyy-kubik-3-klass.html">prezentaciya-igralnyy-kubik-3-klass.html</a>	
30	Куб. видимые невидимые грани.	1	Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-na-temu-kub-klass-3989058.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-na-temu-kub-klass-3989058.html</a>	
31	Куб. построение куба на нелинованной бумаге.	1			
32	Решение топологических задач.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-na-temu-reshenie-topologicheskikh-zadach-1266920.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-na-temu-reshenie-topologicheskikh-zadach-1266920.html</a>
33	Многогранники. Видимые и невидимые ломаные линии на поверхности многогранника. Урок-проект.	1			<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
34	Обобщение изученного материала по теме: «Геометрические тела».	1			
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч</b>			

#### Тематическое планирование 3 класс.

№	Тема предмета		Виды деятельности	ЭОР/ ЦОР
<b>3</b>	<b>Раздел 1. Кривые и плоские поверхности. (5часов)</b>			
<b>1</b> <b>2</b>	Плоские и кривые поверхности.	2	Представлений младших школьников о плоских и кривых поверхностях.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
<b>3</b>	Видимые и невидимые поверхности геометрических тел.	1	Представления о видимых и невидимых поверхностях геометрических тел и учить распознавать видимые плоские поверхности на изображениях.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
<b>4</b>	Видимые и невидимые элементы многогранника.	1	Представления о видимых и невидимых элементах многогранника и учить распознавать их на изображениях.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>

5	Многогранник и его элементы.	1	Работа с многогранником и его элементах.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
<b>Раздел 2. Пересечение фигур. (22 часа)</b>				
6	Пересечение геометрических фигур.	1	Формировать у третьеклассников представления о пересечении геометрических фигур.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
7	Пересечение геометрических фигур.	1	Продолжить формирование представлений о пересечении геометрических фигур.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
8 9 10 11	Чтение графической информации, определение плоской фигуры, являющейся пересечением граней многогранника.	4	Формировать у младших школьников умения читать графическую информацию и определять плоскую фигуру, являющуюся пересечением граней многогранника.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
12	Плоская фигура как пересечение многогранников. Урок-проект.	1	Формировать умение выявлять плоскую фигуру, являющуюся пересечением многогранников.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
13	Случаи пересечения прямой и куба. Урок-проект.	1	Познакомить младших школьников со случаями пересечения прямой и куба.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
14 15	Чтение графической информации.	2	Формировать умение читать графическую информацию.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
16	Пересечение лучей. Урок-проект.	1	Уточнить и расширить представления о пересечении лучей.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
17 18	Пересечение геометрических фигур, многогранник и его элементы.	2	Расширить и уточнить представления младших школьников о пересечении геометрических фигур, о многограннике и его элементах.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
19 20	Чтение графической информации.	2	Продолжить формирование у третьеклассников умения	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>

			читать графическую информацию.	
21	Пересечение отрезков.	1	Расширить и уточнить имеющиеся представления о пересечении отрезков.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj</a>
22	Пересечение углов.	1	Расширить и уточнить имеющиеся представления о пересечении углов.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj</a>
23	Деление многоугольника на треугольники с помощью отрезков.	1	Формировать у учащихся умение разбивать многоугольник на треугольники с помощью отрезков.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj</a>
24	Деление многоугольника на части с помощью ломаной.	1	Формировать умение разбивать многоугольник на части с помощью ломаной.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj</a>
25	Чтение графической информации и нахождение пересечения геометрических фигур на плоскости.	1	Продолжить формировать умение читать графическую информацию и находить пересечение геометрических фигур на плоскости.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj</a>
26	Чтение графической информации и построение пересечения геометрических фигур на плоскости.	1	Продолжить формировать умение читать графическую информацию и строить пересечение геометрических фигур на плоскости.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj</a>
27	Составление из данного многоугольника фигуры одинаковой площади.	1	Формировать умение составлять из данного многоугольника фигуры одинаковой площади.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj</a>
<b>Раздел 3. Шар. Сфера. Круг. Окружность. (7 часов)</b>				
28	Шар. Круг как сечение шара.	1	Формировать представления о шаре и о круге как сечении шара	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj</a>
29	Окружность как граница круга.	1	Формировать представления об окружности как о границе круга.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanij-tija-po-nagljadnoj</a>

30	Взаимное расположение окружности и круга.	11	Формировать представления о взаимном расположении окружности и круга.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
31	Радиус окружности.	1	Формировать представления о радиусе окружности.	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
32 33	Структура объекта.	1	Формировать умения и навыки выделять структуру объекта (изменение положения частей фигуры, выбор частей, из которых можно её составить).	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/204640-konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-nagljadnoj</a>
34	Построение окружностей по определённым условиям.	1	Формировать умения и навыки построения окружностей по определённым условиям.	

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **"ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"**

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе,

предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

### **Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС (66 ч)**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в

природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **2 КЛАСС (68 ч)**

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.



## *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **2 КЛАСС (68 ч)**

### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана

растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности

питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **3 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей

в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их

национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том

числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

б понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и

аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

1) *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и

природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.



#### 4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**Тематическое планирование 1 класс.**

№ п/п	Тема учебного занятия	Ко л-во час ов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	ЭОР/ ЦОР
<b>1. Человек и общество (18ч)</b>				
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи	2	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.2.	Совместная деятельность с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха	1	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе» Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.3.	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии	1	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.4	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	1	Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.5	Россия – наша Родина. Символы России(герб, флаг, гимн)	2	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Россия – наша Родина»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

1.6	Москва – столица России. Экскурсия	2	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва - столица России», «Экскурсия по Москве».	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.7	Народы России	1	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Народы России»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.8	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края	4	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.9	Ценность и красота рукотворного мира	2	Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.10	Правила поведения в социуме	1	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.11	Обобщение по разделу	1		
<b>2. Человек и природа (39ч)</b>				
2.1	Природа – среда обитания человека	2	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>

			поведения в природе»	<a href="https://resh.edu.ru/class/1/https://uchebnik.mos.ru/catalogue">.ru/class/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними	1	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://resh.edu.ru/class/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.3	Неживая и живая природа	2	Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа» Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://resh.edu.ru/class/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.4	Наблюдения за погодой родного края. Погода и термометр	3	Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе; наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://resh.edu.ru/class/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.5	Сезонные изменения в природе	3	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе; наблюдение за погодой»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://resh.edu.ru/class/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.6	Взаимосвязи между человеком и природой	2	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе; наблюдение за погодой»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://resh.edu.ru/class/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.7	Растительный мир. Растения	2	Экскурсия; Сравнение	Электронное

	ближайшего окружения: узнавание, называние, краткое описание		внешнего вида деревьев; кустарников; трав; Определение названия по внешнему виду дерева	приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.8	Лиственные и хвойные растения	2	Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные растения. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.9	Дикорастущие и культурные растения	1	Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные растения. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.10	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	2	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные. Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья; разные цветки и плоды; разные корни (по выбору)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.11	Комнатные растения. Правила содержания и ухода	3	Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.12	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые,	13	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет»	Электронное приложение

	птицы, рыбы и другие)		насекомых (птиц; зверей...)); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц; движения зверей; условия обитаний насекомых (во время экскурсий; целевых прогулок; просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.13	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах	2	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц; зверей...)); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц; движения зверей; условия обитаний насекомых (во время экскурсий; целевых прогулок; просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.14	Обобщение по разделу	1	насекомых (во время экскурсий; целевых прогулок; просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно	
<b>3. Правила безопасной жизнедеятельности (9ч)</b>				
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены	3	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	1	Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>

			электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.4	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)	2	Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки». Беседа по теме "Правила дорожного движения."	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.5	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: электронный дневник и электронные ресурсы школы	3	Правила безопасного поведения в сети Интернета	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
	<b>ИТОГО</b>	<b>66</b>		

### Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество. (16ч)</b>				
1.1	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

1.2	Государственные символы России, символика своего региона.	1	Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций; чтение текстов о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны; Игра- путешествие по теме «Работаем; экскурсоводами; проводим экскурсии по Москве	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.3	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2	Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.4	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1	Работа с картой: Россия; Москва; Санкт-Петербург; наш регион на карте РФ	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.5	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	2	Чтение текстов учебника о народах России; об их традициях; обычаях; праздниках	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.6	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.7	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых; с использованием; дополнительных источников информации);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.8	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.9	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции	2	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга; расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей все мье; семейных традиций; совместный труд и	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



			отдых	
1.10	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.11	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?» Анализ ситуаций; раскрывающих примеры; гуманного отношения к людям	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	2	Работа в группе: работа с пословицами; сравнение и группировка слов по; противоположному значению (добрый — жадный; смелый — трусливый; правдивый — лживый и др.)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Человек и природа. (34ч)</b>				
2.1	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3	Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.2	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3	Практическая работа с глобусом	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.4	Карта мира. Материки, океаны.	3	Рассказ учителя; работа с текстом учебника: описание особенностей океанов и материков на Земле	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3	Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	3	Экскурсия в парк: сравнение деревьев; кустарников; трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/cat alogue</a>
2.7	Дикорастущие и культурные растения.	3	Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat alogue</a>
2.8	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	3	Практическая работа по теме «Рассматривание растений; обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat alogue</a>
2.9	Мир животных (фауна).	3	Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat alogue</a>
2.10	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	3	Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat alogue</a>
2.11	Сезонная жизнь животных.	1	Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat alogue</a>
2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/cat">https://uchebnik.mos.ru/cat alogue</a>

			выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»	
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	1	Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края; занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме; «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни. (12ч)</b>				
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.2	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	Беседа по теме «Что может случиться на прогулке; на игровой площадке; дома и в школе; если не соблюдать правила безопасности»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.3	Правила безопасности в школе. (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2	Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.4	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	3	Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.5	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
	<b>Резерв</b>	<b>6</b>		

Тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Кол часо в	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество. (20ч)</b>				
1.1	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.2	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.3	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1	Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их краях народов, рассказы для гостей о родном крае	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.4	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1	«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира; по выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.5	Города Золотого кольца России.	4	«Путешествие по странам мира» (достопримечательности и отдельных стран мира; по выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.6	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	2	Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

1.7	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	2	Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.8	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения всемье.	1	Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.9	Взаимоотношения всемье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья»; «Почему семья называют коллективом»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.10	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	2	Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.11	Страны и народы мира на карте.	2	«Путешествие по странам мира» (достопримечательность и отдельных стран мира; по выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	«Путешествие по странам мира» (достопримечательность и отдельных стран мира; по выбору детей): рассматривание видеоматериалов; слайдов; иллюстраций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Человек и природа. (43ч)</b>				
2.1	Вещество. Разнообразие веществ окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

2.2	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	2	Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.3	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.4	Охрана воздуха, воды.	1	Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.5	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.6	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	2	Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.7	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

2.8	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.9	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.10	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.11	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	2	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	2	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.14	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	2	Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.15	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	2	Учебный диалог по теме «Как животные питаются»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

2.16	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	2	Составление и анализ цепей питания	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.17	Животные родного края, их названия.	2	Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.18	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2	Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.19	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.20	Природные сообщества родного края.	1	Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.21	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.22	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	2	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.23	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	2	Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



2.24	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.25	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни (11ч)</b>				
3.1	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1	Ролевая игра по теме «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.3	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	1	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
3.4	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
	<b>Резерв</b>	<b>6</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>		

**Тематическое планирование 4 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и темпрограммы</b>	<b>Кол часо в</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Раздел 1. Человек и общество. (33ч)</b>				
1.1	Государственное устройство РФ (общее представление).	1	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.2	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1	Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве— главная особенность нашего государства»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.3	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	1	Чтение и обсуждениетекстов учебника, объяснения учителя	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.4	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	3	Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.5	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	3	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

1.6	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	2	Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.7	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	2	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.8	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	10	Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.9	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	5	Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.10	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	2	Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.11	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и Культуры.	2	Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.12	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	1	Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена,	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

			Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	
1.13	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	2	Обсуждение докладов, учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 2. Человек и природа. (24ч)</b>				
2.1	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.2	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	3	Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.3	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.4	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.5	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра, моря, омывающие Россию	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

2.6	Особенности поверхности родного края(краткая характеристика на основе наблюдений).	1	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.7	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.8	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	1	Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорогахигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия))	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.9	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
210	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России изарубежом.	1	Обсуждение результатов проектной Деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.11	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2	Рассказ учителя о Международной Красной книге	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

2.12	Правила нравственного поведения в природе.	1	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.13	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	6	Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме «Какие организмы обитают в природных зонах»; Составление рассказа-рассуждения по теме «Как животные приспосабливаются к условиям жизни»; Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.14	Связи в природной зоне.	1	Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни (5ч)</b>				
2.15	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	2	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

2.16	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста)	2	Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.17	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
	<b>Резерв</b>	<b>6</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>		

# ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.



## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объём составляет 34 часа.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или

не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

### **Познавательные УУД:**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Тематическое планирование 4 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---------------------------------------	--	--

<p>Россия — наша Родина (1ч)</p>	<p>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями;          Читать и отвечать на вопросы по прочитанному;          Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека;          Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;          Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности;          Осознавать ценность дружеских отношений между людьми; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Использовать электронных форм учебника (ЭФУ);          Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т.д.)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2ч)</p>	<p>Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них;          Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества;          Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Во что верят православные христиане (4ч)</p>	<p>Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности;          Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;          Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом; Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Использование электронных форм учебника (ЭФУ)	
Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4ч)	<p>Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения; Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь);</p> <p>Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями;</p> <p>Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности»(поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Отношение к труду. Долг и ответственность (2ч)	<p>Читать и пересказывать учебный текст; Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника; Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте; Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан; Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе; Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний; Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Милосердие и сострадание (2ч)	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать); Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние,</p>	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	<p>сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства; На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры;</p> <p>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
<p>Православие в России (3ч)</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых;</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры;</p> <p>Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Православный храм и другие святыни (3ч)</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Использование электронных форм учебника (ЭФУ)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески,</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;</p> <p>Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6ч)</p>	<p>Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами;          Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан;          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;          Использование электронных форм учебника (ЭФУ);          Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»</p>	
<p>Христианская семья и её ценности (3ч)</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;          Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений;          Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Праздник «День семьи, любви и верности»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2ч)</p>	<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества;          Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму; Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы;          Использовать основные понятия темы в</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



	устной и письменной речи; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
--	---	--

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

#### **Место учебного предмета «изобразительное искусство» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона

или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя).

Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы.

Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции

плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение

иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной

культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-

ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей



способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных

композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

## **1 КЛАСС**

## **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

## **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

## **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических

тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго-пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции:

Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у



разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### Тематическое планирование 1 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства (2ч)</b>		
<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. (1ч)</b>	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. (0,5ч)</b>	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например, «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>Обсуждение содержания рисунка. (0,5ч)</b>	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 2. Графика (6ч)</b>		
<b>Линейный рисунок. (0,25ч)</b>	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Разные виды линий. (0,25ч)</b>	Наблюдать и анализировать характер линий в природе	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. (0,25ч)</b>	Рассматривать и обсуждать характер формы листа	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями. (0,25ч)</b>	Осваивать навыки работы графическими материалами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). (1ч)</b>	Выполнять с натуры рисунок листа дерева	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Последовательность рисунка. (0,5ч)</b>	Осваивать последовательность выполнения рисунка	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. (0,5ч)</b>	Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во</b>	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. (1ч)	простым весёлым, озорным развитием сюжета	
Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. . (0,5ч)	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. . (0,5ч)	Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. . (0,5ч)	Учиться работать на уроке с жидкой краской	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. . (0,5ч)	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Модуль 3. Живопись (5ч)		
Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. (1ч)	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. (0,5ч)	Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Эмоциональная выразительность цвета. (0,25ч)	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния. (0,25ч)</b>	Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. (1ч)</b>	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. (1ч)</b>	Выполнить изображения разных времён года	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения. (1ч)</b>	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 4. Скульптура (4ч)</b>		
<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. (0,5ч)</b>	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. (0,5ч)</b>	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. (1ч)</b>	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки)</b>	Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

или по выбору учителя с учётом местных промыслов). (1ч)		
Объёмная аппликация из бумаги и картона. (1ч)	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство (6ч)</b>		
Узоры в природе.	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. (0,5ч)	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. (0,5ч)	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. (1ч)	Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Декоративная композиция в круге или полосе. (0,5ч)	Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Орнамент, характерный для игрушек одного из	Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. (1ч)	промысла или предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла	<a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. (1ч)	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Форма и украшение бытовых предметов. (0,5ч)	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор. (0,5ч)	Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 6. Архитектура (3ч)</b>		
Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. . (1ч)	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. (1ч)	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. (1ч)	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства (5ч)</b>		

<p><b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. (1ч)</b></p>	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). (1ч)</b></p>	<p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. (1ч)</b></p>	<p>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Знакомство с живописной картиной. (0,5ч)</b></p>	<p>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). (0,5ч)</b></p>	<p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. (0,25ч)</b></p>	<p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Ассоциации из личного опыта учащихся, и оценка эмоционального содержания произведений. (0,25ч)</b></p>	<p>Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Произведения И. И. Левитана, А. Г.</b></p>	<p>Знать основные произведения изучаемых художников</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p>



Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года». (0,5ч)		<a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики (2ч)</b>		
<b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

### Тематическое планирование 2 класс

Наименование разделов и тем программы	Основные деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Графика (6ч)</b>		
<b>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. (1ч)</b>	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. (1ч)</b>	Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. (1ч)</b>	Место встречи неба и земли. Знакомство с линией горизонта.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.</b>	Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. (0,5ч)</b>		
<b>Рисунок с натуры простого предмета. (0,5ч)</b>	Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. (1ч)</b>	Приобретать и тренировать навык штриховки.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре. (1ч)</b>	Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 2. Живопись (8ч)</b>		
<b>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. (1ч)</b>	Узнавать названия основных и составных цветов.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. (0,5ч)</b>	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. (0,5ч)</b>	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. (1ч)</b>	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). (0,5ч)</b>	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). (0,5ч)</b>	Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. (1ч)</b>	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. (1ч)</b>	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). (0,5ч)</b>	Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. (0,5ч)</b>	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский. (1ч)</b>	Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т.п.).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 3. Скульптура (2 ч)</b>		
<b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). (0,5ч)</b>	Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

Способ лепки в соответствии с традициями промысла. (0,5ч)	Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали. (1ч)	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство (6ч)</b>		
Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). (1ч)	Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. (1ч)	Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. (1ч)	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. (1ч)	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные)	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<b>женские и мужские украшения. (1ч)</b>	сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.	
<b>Назначение украшений и их значение в жизни людей. (1ч)</b>	Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 5. Архитектура (4ч)</b>		
<b>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. (1ч)</b>	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). (1ч)</b>	Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. (1ч)</b>	Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя). (1ч)</b>	Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства (5 ч)</b>		
<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. (1ч)</b>	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	задачей, поставленной учителем.	
<b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. (1ч)</b>	Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). (1ч)</b>	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. (0,5ч)</b>	Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. (0,5ч)</b>	Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения пропорций, характера движений, пластики. (1ч)</b>	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики (3ч)</b>		
<b>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в</b>	Осваивать возможности изображения с помощью	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

программе Paint или в другом графическом редакторе). (0,5ч)	разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	<a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. (0,5ч)	Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). (0,5ч)	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». 0,5ч)	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. (1ч)	Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

### Тематическое планирование 3 класс

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Графика (5ч)		
Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. (1ч)	Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-	Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. (0,5ч)		
Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимировский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). (1ч)	Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. (0,5ч)	Начать осваивать выразительные возможности шрифта.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. (1ч)	Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. (1ч)	Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Модуль 2. Живопись (7ч)		
Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. (1ч)	Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). (0,5ч)	Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



<p>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. (1ч)</p>	<p>Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. (0,5ч)</p>	<p>Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. (1ч)</p>	<p>Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). (1ч)</p>	<p>Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). (1ч)</p>	<p>Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). (1ч)</p>	<p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<b>Модуль 3. Скульптура (4ч)</b>		
<b>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. (1ч)</b>	Выполнить творческую работу —лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. (1ч)</b>	Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). (1ч)</b>	Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. (1ч)</b>	Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство (3ч)</b>		
<b>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). (1ч)</b>	Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. (1ч)</b>	Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и</b>	Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков. (1ч)		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Модуль 5. Архитектура (6ч)		
Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). (0,5ч)	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). (1ч)	Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Дизайн в городе. (1ч)	Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). (1ч)	Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Дизайн транспортных средств. (0,5ч)	Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. (1ч)	Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

<p><b>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).(1ч)</b></p>	<p>Выполнить творческий рисунок —создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства (7ч)</b></p>		
<p><b>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. (1ч)</b></p>	<p>Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. (0,25ч)</b></p>	<p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). (1ч)</b></p>	<p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. (1ч)</b></p>	<p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). (1ч)</b></p>	<p>Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана,</b></p>	<p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p><b>А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). (1ч)</b></p>		
<p><b>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). (1ч)</b></p>	<p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). (0,5ч)</b></p>	<p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. (0,25ч)</b></p>	<p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 7. Азбука цифровой графики(2ч)</b></p>		
<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты</p>	<p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

машинок, птичек, облаков и др. (1ч)		
<b>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. (0,25ч)</b>	Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). (0,25ч)</b>	Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. (0,25ч)</b>	Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. (0,25ч)</b>	Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

### Тематическое планирование 4 класс

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Графика (4ч)		
<b>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. (1ч)</b>	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа:</b>	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека. Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. (1ч)		
Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. (1ч)	Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). (1ч)	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Модуль 2. Живопись (5ч)		
Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). (1ч)	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Изображение красоты человека в традициях русской культуры. (1ч)	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. (1ч)	Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). (1ч)	Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Тематические многофигурные композиции: коллективно	Исследовать проявление культурно-исторических и	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>

созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. (1ч)	возрастных особенностей в изображении человека.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 3. Скульптура (2ч)</b>		
<b>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. (1ч)</b>	Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). Сделать зарисовки мемориальных памятников. Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил. (1ч)</b>	Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство (5ч)</b>		
<b>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. (1ч)</b>	Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. (1ч)</b>	Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в</b>	Показать в рисунках традиции	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.



<p>памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. (1ч)</p>	<p>использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. (1ч)</p>	<p>Создать изображение русской красавицы в народном костюме.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур. (1ч)</p>	<p>Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов. Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Модуль 5. Архитектура (6ч)</p>		
<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. (1ч)</p>	<p>Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. (1ч)</p>	<p>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как</p>	<p>Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов. Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<b>архитектурная доминанта. (1ч)</b>		
<b>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. (1ч)</b>	Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. (1ч)</b>	Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. (1ч)</b>	Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства (5ч)</b>		
<b>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. (1ч)</b>	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). (1ч)</b>	Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль,</b>	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>

<p><b>Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. (1ч)</b></p>	<p>Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. (1ч)</b></p>	<p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). (1ч)</b></p>	<p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 7. Азбука цифровой графики (7ч)</b></p>		
<p><b>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</b></p>	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p><b>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского</b></p>	<p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	инструментов геометрических фигур.	
Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Виртуальные тематические путешествия по	Использовать поисковую систему для знакомства с	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>

художественным мир.	музеям	разными видами избы и её украшений.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
---------------------	--------	-------------------------------------	---

## МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной рабочей программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Общая характеристика учебного предмета «музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство

интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «музыка»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное

становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## Место учебного предмета «музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 1 класс

#### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит

«уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

#### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Главный музыкальный символ*



Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты  
*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

**2 класс.**

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Ноты в разных октавах*

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при

ключе)

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### *Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

#### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **3 класс**

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф  
*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского Европейские композиторы-классики

*Творчество выдающихся зарубежных композиторов*

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Пентатоника*

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Сопровождение*

Аkkомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные

песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **4 класс**

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Гармония*

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас- аккорд, аккордовая, арпеджио

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

### *Музыка Испании и Латинской Америки*

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.

Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

### *Музыка США*

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### *Исполнители современной музыки*

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры



народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

*Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музы-кально-исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### *Работа с информацией:*

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,  
понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
—признавать возможность существования разных точек зрения;  
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
—готовить небольшие публичные выступления;  
—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

— стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
—выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

## **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту

родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательски-

ми и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>			
1.1.	Композитор — исполнитель — слушатель	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



	П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" "Кошка"	
--	--	--

		беспородная" И.Крутой "Первоклассники""Во поле берёза стояла" русскаянародная песня	
1.2.	Композитор ы — детям	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианногоцикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" И.Крутой "Первоклассники""Во поле берёзастояла" русская народная песня	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.3.	Оркестр	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; "Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде" "Жили у бабуси" И.Крутой "Первоклассники""Во поле берёза стояла" русскаянародная песня	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю		5	
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>			
2.1.	Весь мир звучит	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Е.Крылатов "Колыбельная медведицы" В.А.Моцарт "Турецкий марш" Русские народные песни: солдатские, обрядовые, колыбельные И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёзастояла" русская народная песня	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.2.	Звукоряд	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; М.С.Толмачёва	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

		"Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод" Г.Струве "Песенка огамме" "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	
	Размер	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; "Как под горкой под горой" "Аннушка" чешская народная песня Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки" (физминутка "Звукоряд") И.Штраус "Вальс" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" А.С.Грибоедов "Вальс» Г.Струве "Песенка огамме" "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю		3	
<b>Модуль 3. Музыка в жизни человека</b>			
3.1.	Главный музыкальный символ	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения; песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня" песня "Моя Россия" Г.Струве "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю		1	
<b>Модуль 4. Народная музыка России</b>			

4.1.	Русский фольклор	<p>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; "Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В. Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский "Баба-Яга", песенка- дразнилка, обр. М.Иорданского "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
4.2.	Русские народные музыкальные инструменты	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; "На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня песня "Моя Россия" Г.Струве "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

4.3.	Народные праздники	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;</p> <p>"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Земелюшка чернозём" хороводная песня "Ой, честная Масленица, ой!" "Прощай, Масленица" из оперы Н.А.Римского- Корсакова "Снегурочка" П.И.Чайковский "Масленица.</p> <p>Февраль" из цикла "Времена года"</p> <p>песня "Моя Россия" Г.Струве "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p> <p>"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
4.4.	Первые артисты, народный театр	<p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.</p> <p>Балет "Петрушка" Стравинский</p> <p>песня "Моя Россия" Г.Струве</p> <p>"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		8	
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>			
5.1.	Звукоряд	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;</p> <p>М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"</p> <p>Г.Струве "Песенка огамме"</p> <p>"33 родных сестрицы"</p> <p>"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

5.2.	Интонация	<p>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций;</p> <p>"Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата" Р.Шуман Песня-игра "На лугу" "33 родныхсестрицы» Г.Струве "Песенка огамме" "33 родныхсестрицы" "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
5.3.	Ритм	<p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик- так" Г.Струве "Песенка огамме" "33 родныхсестрицы" "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		3	
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>			
6.1.	Край, в котором ты живёшь	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;</p> <p>Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		<p>зовём"</p> <p>песня "Моя Россия" Г.Струве</p> <p>"Ой, блины, блины, блины"</p> <p>русская народная песня</p>	
6.2.	Жанры музыкального фольклора	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.</p> <p>Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;</p> <p>Кант "О, дивный остров Валаам" Колядка Хороводная Солдатская Бурлацкая Колыбельная Частушки</p> <p>песня "Моя Россия" Г.Струве</p> <p>"33 родных сестрицы"</p> <p>"Светит месяц, светит ясный"</p> <p>русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		4	
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>			
7.1.	Какой же праздник без музыки?	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике;</p> <p>Музыкальные миниатюры:</p> <p>"Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И.Чайковский</p> <p>"Марш" из балета</p> <p>"Щелкунчик"</p> <p>песня "Моя Россия" Г.Струве</p> <p>"33 родных сестрицы"</p> <p>"Светит месяц, светит ясный"</p> <p>русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

7.2.	Танцы, игры и веселье	<p>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;</p> <p>"Песенка- зарядка"</p> <p>В. Богатырёв Музыкально-ритмическая игра</p> <p>"Кто живёт в лесу"</p> <p>Танец "Пяточка носочек", "Ты потопай вместе снами топ и топ"</p> <p>Музыкально- ритмическая игра "Погремущки»</p> <p>И.Крутой "Первоклассники"</p> <p>"Светит месяц, светит ясный"</p> <p>русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		3	
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>			
8.1.	Ритмический рисунок	<p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;</p> <p>Д.Д.Шостакович"Марш"</p> <p>Песни-попевки: "Андрей-воробей", "Сорока- ворона", "Барашеньки- крутороженьки"</p> <p>Дидактическая ритмическая игра "Музыкальные матрёшки"</p> <p>Электронная музыкально-дидактическая игра "Ромашковые ритмы"</p> <p>"Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель</p> <p>"Светит месяц, светит ясный"</p> <p>русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
8.2.	Музыкальный язык	<p>Составление музыкального словаря;</p> <p>опера-сказка М.Красева "Муха-Цокотуха" "Капельки"</p> <p>В.Павленко</p> <p>"Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель</p> <p>"Светит месяц, светит ясный"</p> <p>русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		2	
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>			



9.1.	Музыка наших соседей	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез. Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля минор</p> <p>"Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель</p> <p>"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		1	
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>			
10.1.	Музыкальный язык	<p>Составление музыкального словаря;</p> <p>Опера "Волк и семеро козлят" Коваль</p> <p>"Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель</p> <p>"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		1	
<b>Модуль 11. Духовная музыка</b>			

11.1.	Инструментальная музыка в церкви	<p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.;</p> <p>П.И.Чайковский "Утренняя молитва" из "Детского альбома"</p> <p>П.И.Чайковский "В церкви" Перезвоны</p> <p>"Прадедушка" А.Ермолов</p> <p>"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		1	
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>			
12.1.	Композиторы — детям	<p>Музыкальная викторина.;</p> <p>П.И.Чайковский "Детский альбом"</p> <p>"Прадедушка" А.Ермолов</p> <p>"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю		1	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>		
Композиторы —детям	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;</p> <p>П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок" "Кошка беспородная"</p> <p>Патриотическая песня. М.Глинка, слова Д.Машистова; Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К.Ибряева</p> <p>Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Оркестр	<p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;</p> <p>"Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде"</p> <p>Патриотическая песня. М.Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева "Жили у бабуси"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Русские композиторы-классики	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;Алябьев А. Соловей.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>Балакирев М. Польша фа-диез минор. Бородин А. Ноктюрн. Грезы. Мазурка.</p> <p>Скерцо. Глинка М. Тарантелла. Камаринская. Глинка М. - Балакирев М. Жаворонок.</p> <p>Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя!</p> <p>Ю. Чичков, слова К.Ибряева</p> <p>Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	
Мастерство исполнителя	<p>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».</p> <p>С.С. Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка"</p> <p>С.С. Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"</p> <p>Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя!</p> <p>Ю. Чичков, слова К. Ибряева</p> <p>Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Мастерство исполнителя	<p>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».</p> <p>С.С. Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка"</p> <p>С.С. Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"</p> <p>Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя!</p> <p>Ю. Чичков, слова К. Ибряева</p> <p>Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Вокальная музыка	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Моя Россия. Г.Струве, слова Н.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>Соловьевой</p> <p>Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; Здравствуй, Родина моя!</p> <p>Ю. Чичков, слова К. Ибряева</p> <p>Е. Крылатов "Колыбельная медведицы"</p> <p>В.А. Моцарт "Турецкий марш"</p> <p>Русские народные песни: солдатские, обрядовые, колыбельные</p>	
Итого по модулю	7	
<b>Модуль 2. Музыка театра и кино</b>		
Театр оперы и балета	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;</p> <p>Н. А. Римский-Корсаков –«Снегурочка» , «Псковитянка» , «Садко» , «Царская невеста» , «Сказка о царе Салтане» , «Золотой петушок» П. И. Чайковский –«Лебединое озеро»«Спящая красавица»</p> <p>Здравствуй, Родина моя!</p> <p>Ю. Чичков, слова К.Ибряева</p> <p>Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю	3	
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>		
Звукоряд	<p>Знакомство с элементами нотной записи.</p> <p>Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;</p> <p>"Ой, блины, блины, блины"</p> <p>русская народная песня</p> <p>М.С.Толмачёва</p> <p>"Песенка про звукоряд" В.Герчик</p> <p>"Нотныйхоровод"</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме"</p> <p>"33 родных сестрицы"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Ритм	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;</p> <p>Г.Свиридов "Время, вперед!"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так"</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	
Размер	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).;</p> <p>"Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата" Р.Шуман Песня-игра "На лугу" "33 родных сестрицы"</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Высота звуков	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;</p> <p>Г.Свиридов "Время, вперед!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"</p> <p>Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю	4	
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>		
Музыкальные пейзажи	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"</p>	
Итого по модулю	2	
<b>Модуль 5. Народная музыка России</b>		
Край, в котором ты живёшь	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.</p> <p>Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" Г.Струве "Что мы Родиной зовём"</p> <p>Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.</p> <p>Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Сказки, мифы и легенды	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;</p> <p>песни об Орфее, Эдипе, Медузе Горгоне и других героях мифов</p> <p>Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.</p> <p>Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Фольклор народов России	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Кант "О, дивный остров Валаам" Колядка Хороводная Солдатская Бурлацкая</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

	<p>Колыбельная Частушки</p> <p>Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.</p> <p>Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>	
Итого по модулю	5	
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>		
Ноты в разных октавах	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.</p> <p>Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.</p> <p>Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского</p> <p>Пони. С. Никитина, слова Ю. Мориц</p>	<p>Российская Электронная Школа</p>
Итого по модулю	1	
<b>Модуль 7. Музыка народов мира</b>		
Музыка Средней Азии	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Казахская народная песня «Дударай»</p> <p>Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского</p> <p>Пони. С. Никитина, слова Ю. Мориц</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю	2	
<b>Модуль 8. Классическая музыка</b>		
Мастерство исполнителя	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Опера "Волк и семеро козлят" Коваль</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



	Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского Пони. С. Никитина, слова Ю. Мориц	
Итого по модулю	2	
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>		
Музыкальный язык	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового. Пусть всегда будет солнце. А.Островский, слова Л. Ошанина; Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Ритмические рисунки в размере 6/8	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Пусть всегда будет солнце. А.Островский, слова Л.Ошанина; Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В.Лугового.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю	2	
<b>Модуль 10. Духовная музыка</b>		
Инструментальная музыка в церкви	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах. Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Пусть всегда будет солнце.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	А.Островский, слова Л.Ошанина; Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В.Лугового.	
Итого по модулю	1	
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>		
Европейские композиторы- классики	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей" Колыбельная Б. Флис- В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириденко Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н.Кукольника;  До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей" Реченька. А.Абрамов, слова Е. Карасева.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю	2	
<b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>		
Тональность. Гамма	Определение на слух устойчивых звуков. Игра«устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам.Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». Песня жаворонка. П. Чайковский	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

	<p>концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). II.</p> <p>Чайковский. Тройка;</p> <p>До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей»</p> <p>Реченька. А.Абрамов, слова Е. Карасева.</p>	
Музыкальная форма	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.;</p> <p>Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p> <p>Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p> <p>Реченька. А.Абрамов, слова Е. Карасева.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю	2	
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>		
Современные обработки классической музыки	<p>Различение музыки классической и её современной обработки.</p> <p>Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт;</p> <p>Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p> <p>Реченька. А.Абрамов, слова Е. Карасева.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю	1	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>			
1.1.	Русские	Знакомство с творчеством выдающихся	Электронное приложение

	композиторы-классики	<p>композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;</p> <p>Большой секрет -муз. С Никитина, сл.Ю.Мориц - м/ф "Большой секрет для маленькой компании"</p> <p>Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.</p> <p>«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.</p> <p>Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского - м/ф "Трям! Здравствуйте!"</p>	<p>учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
1.2.	Вокальная музыка	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А.Толстого.</p> <p>Большой секрет -муз. С Никитина, сл.Ю.Мориц - м/ф "Большой секрет для маленькой компании"</p> <p>Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского - м/ф "Трям! Здравствуйте!"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
1.3.	Симфоническая музыка	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского - м/ф "Трям! Здравствуйте!"</p> <p>"Большой секрет -муз. С Никитина, сл.Ю.Мориц - м/ф "Большой секрет для маленькой компании"</p> <p>«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С.Прокофьев.</p> <p>«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М.Глинка.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
1.4.	Инструменталь	Знакомство с жанрами камерной	Электронное

	ная музыка	инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского - м/ф "Трям! Здравствуйте!" «Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов. Бьют часы на старой башне - сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника"	приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
1.5.	Программная музыка	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Бьют часы на старой башне - сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника" Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского - м/ф "Трям! Здравствуйте!"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю 5			
<b>Модуль 2. Музыка театра и кино</b>			
2.1.	Балет. Хореография —искусство танца	Просмотр и обсуждение видеозаписей —знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Песенка Водяного муз. М.Дунаевского, сл. Ю.Энтина – м/ф «Летучий корабль» Бьют часы на старой башне – сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова – к/ф «Приключения Электроника» П.И. Чайковский Балет «Лебединое озеро»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Песни Садко, хор «Высота ли, высота»	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

		<p>из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка».</p> <p>Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Вот что значит настоящий, верный друг - сл.М.Пляцковского, муз. Б.Савельева - м/ф «Тимка и Димка»</p> <p>Песенка Водяного муз. М.Дунаевского, сл. Ю.Энтина – м/ф «Летучий корабль»</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>			
3.1.	Интервалы	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>«Колыбельная». П. Чайковский, слова А.Майкова.</p> <p>«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.</p> <p>Вот что значит настоящий, верный друг - сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева - м/ф «Тимка и Димка»</p> <p>Песенка Водяного –муз. М.Дунаевского, сл. Ю.Энтина – м/ф «Летучий корабль»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 1			
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>			
4.1.	Красота и вдохновение	<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;</p> <p>«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С.Свириденко.</p> <p>«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.</p> <p>«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.</p> <p>Вот что значит настоящий, верный друг-сл.М.Пляцковского, муз. Б.Савельева - м/ф «Тимка и Димка»</p> <p>Песенка Водяного –муз. М.Дунаевского, сл. Ю.Энтина – м/ф «Летучий корабль»</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

Итого по модулю 1			
Модуль 5. Народная музыка России			
5.1.	Сказки, мифы и легенды	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;</p> <p>«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.</p> <p>«Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.</p> <p>Вот что значит настоящий, верный друг - сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева - м/ф "Тимка и Димка"</p> <p>Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
5.2.	Жанры музыкального фольклора	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p> <p>«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.</p> <p>Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"</p> <p>«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p> <p>Вот что значит настоящий, верный друг -сл.М.Пляцковского, муз.Б.Савельева - м/ф "Тимка и Димка"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
5.3.	Народные праздники	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;</p> <p>«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.</p> <p>«Вербочки». А.Гречанинов,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		стихи А. Блока. Дельфины - сл.Козлов С., муз. Минков М., м/ф "В порту" Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"	
5.4.	Фольклор народов России	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого. Дельфины - сл.Козлов С., муз. Минков М., м/ф "В порту" Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл. Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. «Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н.Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина). Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка. Дельфины - сл.Козлов С., муз.Минков М., м/ф "В порту" Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Итого по модулю 5</b>			
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>			
6.1.	Пентатоника	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен,	Электронное приложение учебников, МЭШ,



		<p>написанных в пентатонике.;</p> <p>«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М.Глинка.</p> <p>«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.</p> <p>До чего дошел прогресс - сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника"</p> <p>Песенка о капитане -сл. В.Лебедева- Кумача, муз. И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"</p>	<p>РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
6.2.	Тональность. Гамма	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра«устой — неустой». Пение упражнений —гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p>«Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Песенка о капитане -сл. В.Лебедева- Кумача, муз.И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"</p> <p>До чего дошел прогресс - сл. Ю.Энтина, муз.Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника"</p> <p>«Океан-море синее», вступление к опере «Садко».Н. Римский-Корсаков.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
6.3.	Интервалы	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;</p> <p>«Спящая красавица», фрагменты из балета. П.Чайковский.</p> <p>«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.</p> <p>До чего дошел прогресс - сл. Ю.Энтина, муз.Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника"</p> <p>Песенка о капитане -сл. В.Лебедева- Кумача, муз. И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 3			
<b>Модуль 7. Музыка народов мира</b>			
7.1.	Кавказские мелодии и	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов	Электронное приложение

	ритмы	<p>других стран.  Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  А.И. Хачатурян "Гаяне"  Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) -сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа -к/ф "Золушка" (1947г)  Песенка о капитане -сл. В.Лебедева-Кумача, муз.И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"</p>	<p>учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 1			
<b>Модуль 8. Классическая музыка</b>			
8.1.	Инструментальная музыка	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки.  Слушание произведений композиторов-классиков.  Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.  «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А.Рыбников, сценарий Ю.Энтина.  Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) -сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа -к/ф "Золушка" (1947г)  Песенка о капитане -сл. В.Лебедева-Кумача, муз.И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
8.2.	Мастерство исполнителя	<p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;  Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.  «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К.Глюк.  Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) -сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа -к/ф "Золушка" (1947г)  Песенка о капитане -сл. В.Лебедева-Кумача, муз.И.Дунаевского - к/ф "Дети капитана Гранта"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 3			

Модуль 9. Дузовная музыка			
9.1.	Песни верующих	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С.Рахманинов.</p> <p>Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.</p> <p>«Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.</p> <p>Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) -сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавекия -к/ф "Золушка" (1947г)</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 1			
Модуль 10. Музыкальная грамота			
10.1.	Музыкальный язык	<p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;</p> <p>«Мелодия». П. Чайковский.</p> <p>«Каприс» № 24. Н. Паганини.</p> <p>«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.</p> <p>Если добрый ты - сл. М.Пляцковский, муз. Б.Савельев - м/ф "День рождения Леопольда"</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.</p> <p>Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л.Бетховен.</p> <p>Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л.Бетховен.</p> <p>Если добрый ты - сл. М.Пляцковский, муз. Б.Савельев - м/ф "День рождения Леопольда"</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
Модуль 11. Классическая музыка			

11.1.	Европейские композиторы-классики	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p> <p>«Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л.Бетховен.</p> <p>Если добрый ты - сл. М.Пляцковский, муз. Б.Савельев - м/ф "День рождения Леопольда"</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
11.2.	Программная музыка	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p> <p>Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М.Танича</p> <p>«Сурок». Л.Бетховен, русский текст Н. Райского.</p> <p>«Волшебный смычок», норвежская народная песня.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
11.3.	Симфоническая музыка	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.</p> <p>«Скрипка». Р.Бойко, слова И. Михайлова.</p> <p>Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М.Танича</p> <p>Песенка про Старика Хоттабыча - сл.Ю.Энтин, муз.Г.Гладков</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
11.4.	Вокальная музыка	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Песня Вани-печника муз. М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина, м/ф</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		<p>"Летучий корабль"</p> <p>Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М.Танича</p> <p>«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З.Александровой.</p> <p>«Всюду музыка живет». Я.Дубравин, слова В. Сулова.</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/catalogue">u/catalogue</a></p>
11.5.	Инструментальная музыка	<p>Музыкальная викторина.;</p> <p>«Мелодия». П. Чайковский.</p> <p>«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.</p> <p>«Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С.Прокофьев.</p> <p>Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М.Танича</p> <p>Песня Вани-печника - муз.М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина, м/ф "Летучий корабль"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
11.6.	Мастерство исполнителя	<p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;</p> <p>«Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.</p> <p>«Снег идет» из«Маленькой кантаты». Г.Свиридов, стихи Б. Пастернака.</p> <p>Край родной (Наш край) ** (То березка, то рябина)- муз. Д.Кабалевский, сл.А.Пришелец</p> <p>Песня Вани-печника -муз. М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина, м/ф "Летучий корабль"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 6			
<b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>			
12.1.	Сопровождение	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;</p> <p>«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.</p> <p>«Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/classes/3/">https://resh.edu.ru/classes/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		<p>Край родной (Наш край) (То березка, то рябина)- муз.Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец</p> <p>Песня Вани-печника -муз. М.Дунаевского; сл.Ю.Энтина; м/ф "Летучий корабль";</p>	
12.2.	Музыкальная форма	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.;</p> <p>Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.</p> <p>Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.</p> <p>Край родной (Наш край) ** (То березка, то рябина)- муз. Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец</p> <p>Песня Вани-печника -муз. М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина, м/ф "Летучий корабль"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>			
13.1.	Современные обработки классической музыки	<p>Различение музыки классической и её современной обработки.;</p> <p>«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М.Глинка.</p> <p>«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.</p> <p>Край родной (Наш край) (То березка, то рябина)- муз. Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец</p> <p>Песня Вани-печника -муз. М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина, м/ф "Летучий корабль"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>			
1.1.	Русские композиторы-классики	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p> <p>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов</p> <p>Песня переодетых музыкантов - сл.Ю.Энтина, муз. Ген.Гладкова -м/ф "Бременские музыканты"</p> <p>Большой хоровод- сл. Е.Жигалкина, А.Хайт</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
1.2.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>-Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» ф-ты</p> <p>-Опера «Иван Сусанин» (хор«Славься») М.Глинка</p> <p>Песня переодетых музыкантов- сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладкова -м/ф "Бременские музыканты"</p> <p>Большой хоровод- сл. Е.Жигалкина, А.Хайт</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			

Модуль 2. Музыка театра и кино			
2.1.	Балет. Хореография —искусство танца	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;</p> <p>П.И. Чайковский Балет "Лебединое озеро"</p> <p>Песня переодетых музыкантов -сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладкова -м/ф "Бременские музыканты"</p> <p>Большой хоровод- сл. Е.Жигалкина, А.Хайт</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
Модуль 3. Музыкальная грамота			
3.1.	Тональность . Гамма	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра«устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых.</p> <p>Большой хоровод- сл. Е.Жигалкина, А.Хайт</p> <p>-Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А.Бородин.</p> <p>Песня переодетых музыкантов - сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладкова -м/ф "Бременские музыканты"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
Модуль 4. Музыка в жизни человека			
4.1.	Музыка на войне, музыка	Чтение учебных и художественных текстов,	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.



	о войне	<p>посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Священная война Музыка: А. Александров. Слова: В. Лебедев-Кумач Жди меня Музыка: М. Блантер. Слова: К. Симонов.</p> <p>Исполняет Эдуард Хиль</p> <p>Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз. В.Львовский -серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"</p> <p>Большой хоровод- сл. Е.Жигалкина, А.Хайт</p>	<a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 5. Народная музыка России</b>			
5.1.	Край, в котором ты живёшь	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.</p> <p>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых.</p> <p>-Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А.Бородин.</p> <p>Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз. В.Львовский -серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"</p> <p>В каждом маленьком ребенке - муз. Ш.Каллош - м/ф "Обезьянки, вперед"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
5.2.	Сказки, мифы и легенды	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

		<p>рассказываемых на распев.</p> <p>«Осенняя песня» П. Чайковский;</p> <p>«Пастораль» Г. Свиридов;</p> <p>Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз.</p> <p>В. Львовский - серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"</p> <p>В каждом маленьком ребенке - муз. Ш. Каллош - м/ф "Обезьянки, вперед"</p>	
5.3.	Жанры музыкального фольклора	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.</p> <p>Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;</p> <p>Три чуда.</p> <p>Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков</p> <p>В каждом маленьком ребенке - муз. Ш. Каллош - м/ф "Обезьянки, вперед"</p> <p>Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз.</p> <p>В. Львовский - серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
5.4.	Народные праздники	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Девушки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковский.</p> <p>- Вступление; Великий колокольный звон.</p> <p>Песня Фунтика (Хорошо</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		бродить по свету) - муз. В.Львовский -серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика В каждом маленьком ребенке - муз.Ш.Каллош - м/ф "Обезьянки, вперед"	
5.5.	Фольклор народов России	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Романс «Венецианская ночь» М. Глинка. Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз. В.Львовский -серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика" В каждом маленьком ребенке - муз. Ш.Каллош - м/ф "Обезьянки, вперед"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
5.6.	Фольклор в творчестве профессиональ ных музыкантов	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собираателях фольклора.; Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни. -Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни. По секрету всему свету - муз.В.Шаинского, сл.М. Танича Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) - сл.Л.Дербенева, муз.А.Зацеп ина -к/ф "Отважный Ширак"	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю 6			
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>			
6.1.	Гармония	Различение на слух	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

		<p>интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>-Светит месяц, русская народная песня-пляска.</p> <p>-Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</p> <p>По секрету всему свету - муз.В. Шаинского, сл.М. Танича</p> <p>Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) сл.Л.Дербенева, муз.А.Зацепина -к/ф "Отважный Ширак"</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 7. Музыка народов мира</b>			
7.1.	Музыка народов Европы	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.</p> <p>-Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром;</p> <p>По секрету всему свету - муз.В.Шаинского, сл.М. Танича</p> <p>Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) - сл.Л.Дербенева, муз.А.Зацепина -к/ф "Отважный Ширак"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
7.2.	Музыка Испании и Латинской Америки	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		<p>Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) - сл.Л.Дербенева, муз.А.Зацепина -к/ф "Отважный Ширак"</p> <p>По секрету всему свету - муз.В.Шаинского, сл.М. Танича</p> <p>Гарсиа Абриль, Антон - Nemeroscorium</p>	
7.3.	Музыка США	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Чарлз Айвз - Конкорд-соната (№2), Четвёртая симфония</p> <p>Прекрасное далеко - сл.Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова -к/ф "Гостья из будущего"</p> <p>Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) - сл.Л.Дербенева, муз.А.Зацепина -к/ф "Отважный Ширак"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
7.4.	Музыка Японии и Китая	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Ryuichi Sakamoto Amore</p> <p>Прекрасное далеко - сл.Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова -к/ф "Гостья из будущего"</p> <p>Дорогою добра - сл. Ю.Энтина, муз.Минков М. -к/ф "Маленький Мук"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
7.5.	Певец своего народа	<p>Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p>

		<p>народной музыкой.  Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;</p> <p>-Песня франкского рыцаря, ред. С.Василенко;  Дорогою добра  - сл.Ю.Энтина, муз.Минков М. -к/ф "Маленький Мук"</p> <p>-Сирень. С. Рахманинов, слова Е.Бекетовой  Прекрасное далеко - сл.Ю.Энтина, муз.Е.Крылатова -к/ф "Гостя из будущего"</p>	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Итого по модулю 5			
<b>Модуль 8. Классическая музыка</b>			
8.1.	Симфоническая музыка	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф.</p> <p>Шопен.</p> <p>-Желание. Ф.Шопен, слова С. Витвицкого.</p> <p>Прекрасное далеко - сл.Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова -к/ф "Гостя из будущего"</p> <p>Дорогою добра  - сл.Ю.Энтина, муз.Минков М. -к/ф "Маленький Мук"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
8.2.	Европейские композиторы-классики	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы,</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		<p>народной жизни, истории и т. д.).          Характеристика музыкальных образов,          музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.          Определение жанра, формы;          Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты).          Л. Бетховен.</p> <p>-Венецианская ночь. М. Глинка, слова И.Козлова.</p> <p>Пусть всегда будет солнце - сл. Л. Ошанин, муз. А.Островский          Дорогою добра          - сл.Ю.Энтина, муз.Минков М. -к/ф "Маленький Мук"</p>	
8.3.	Мастерство исполнителя	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки.          Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский.</p> <p>-У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p> <p>Пусть всегда будет солнце - сл. Л. Ошанин, муз. А. Островский          Дорогою добра          - сл.Ю.Энтина, муз.Минков М. -к/ф "Маленький Мук"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 3			
<b>Модуль 9. Современная музыкальная культура</b>			
9.1.	Джаз	<p>Знакомство с творчеством джазовых музыкантов.          Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.          Майлз Дэвис -«Birth of the</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		<p>Cool» (1949), «Kind of Blue» (1959)</p> <p>Пусть всегда будет солнце ** - сл. Л. Ошанин, муз. А. Островский</p> <p>Здравствуй, детство! (Утро начинается, начинается) - сл. М. Яснова, муз. И. Космачева - м/ф "Чучело-мяучело"</p>	
9.2.	Исполнитель и современно й музыки	<p>Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).</p> <p>Опера «Иван Сусанин» М. Глинка: -интродукция</p> <p>-танцы из 2 действия</p> <p>-хор из 3 действия</p> <p>Пусть всегда будет солнце - сл. Л. Ошанин, муз. А. Островский</p> <p>Здравствуй, детство! (Утро начинается, начинается) - сл. М. Яснова, муз. И. Космачева - м/ф "Чучело-мяучело"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>			
10.1.	Тональность . Гамма	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; опера «Иван Сусанин». М. Глинка; сцена из 4 действия</p> <p>Романтики с большой дороги (Пусть нету ни кола и не двора) - сл. Ю. Энтина, муз.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>



		<p>Ген.Гладкова, м/ф "Бременские музыканты" Здравствуй, детство! (Утро начинается, начинается) - сл. М.Яснова, муз.И.Космачева -м/ф "Чучело-мяучело"</p>	
10.2.	Ритмический рисунок	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;</p> <p>Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. -Песня Марфы («Исходила младешенька»);</p> <p>Романтики с большой дороги (Пусть нету ни кола и не двора) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген.Гладкова, м/ф "Бременские музыканты" Здравствуй, детство! (Утро начинается, начинается) - сл. М.Яснова, муз.И.Космачева -м/ф "Чучело-мяучело"</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			
<b>Модуль 11. Музыка народов мира</b>			
11.1.	Диалог культур	<p>Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;</p> <p>Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский Романтики с большой дороги (Пусть нету ни кола и не двора) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген.Гладкова, м/ф "Бременские музыканты" Из чего сделаны мальчики и девочки - С.Маршак</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 2			

Модуль 12. Классическая музыка			
12.1.	Русские композиторы-классики	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;</p> <p>Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский;</p> <p>Романтики с большой дороги (Пусть нету ни кола и не двора) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген.Гладкова, м/ф "Бременские музыканты"</p> <p>Из чего сделаны мальчики и девочки -С.Маршак</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
12.2.	Европейские композиторы-классики	<p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p> <p>Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.</p> <p>-Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.</p> <p>Точка, точка, запятая - сл. Ю.Ким, муз. Г.Гладкова</p> <p>Из чего сделаны мальчики и девочки - С.Маршак</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
12.3.	Мастерство исполнителя	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки.</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

		<p>Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;</p> <p>Джаз. Я.Дубравин, слова В. Сусллова.</p> <p>Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А.Гершвина.</p> <p>Точка, точка, запятая - сл. Ю.Ким, муз. Г.Гладкова</p> <p>Из чего сделаны мальчики и девочки -С.Маршак</p>	
Итого по модулю 3			
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>			
13.1.	Исполнитель и современно й музыки	<p>Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).</p> <p>Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.</p> <p>-Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф.Шопен</p> <p>Точка, точка, запятая - сл. Ю.Ким, муз. Г.Гладкова</p> <p>Из чего сделаны мальчики и девочки -С.Маршак</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a></p> <p><a href="https://uchebник.mos.ru/catalogue">https://uchebник.mos.ru/catalogue</a></p>
Итого по модулю 1			

# ТЕХНОЛОГИЯ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся начальных классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках,

исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**Место учебного предмета «технология» в учебном плане**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;

- технологии работы с другими доступными материалами.
  - Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника
3. Информационно-коммуникативные технологии

## 1 КЛАСС (33 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага,

текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

#### 1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### 3. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий



шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.

Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **3. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **4 КЛАСС (34 ч)**

#### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с

дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой

преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческо-му труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

— делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится: —правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; —действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

— распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится: —понимать смысл понятий

«инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  - распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  - самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  - анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
  - читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  - выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  - выполнять биговку;
  - выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
  - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  - понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  - отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
  - определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,

- конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится: — понимать смысл понятий

«чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### **4 класс.**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### Тематическое планирование 1 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (6ч)</b>		
Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров (1ч)	понимать особенности технологии изготовления изделий; выделять детали изделия; основу; определять способ изготовления под руководством учителя	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии(1ч)	формировать общее понятие об изучаемых материалах; их происхождение; разнообразие и основные свойства; понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы(1ч)	подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и	знакомиться с профессиями; связанными с изучаемыми материалами и производствами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>

обычай(1.5ч)	обычаев и производств;связанных с изучаемыми материалами и производствами	<a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ(15ч)</b>		
Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий(0.5ч)	под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); под руководством учителя организовывать свою деятельность;; подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее мест	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей(0.5ч)	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров)	выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием; по шаблону; на глаз и от руки; по линейке (как направляющему	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>



<p>с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему(0.5ч)</p>	<p>инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки; графическую; инструкцию; простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания; вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание; аппликация и др.)</p>	
<p>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) (0.5ч)</p>	<p>читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>

<p>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги(0.5ч)</p>	<p>под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем(1ч)</p>	<p>под руководством учителя собирать плоскостную модель; объяснять способ сборки изделия</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) (1ч)</p>	<p>читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий(1ч)</p>	<p>определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка; карандаш; ножницы; шаблон и др.); использовать их в практической работе</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.(1ч)</p>	<p>под руководством учителя наблюдать; сравнивать; сопоставлять; свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги по цвету; толщине; прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание; сминание; обрывание; склеивание; резание бумаги ножницами и др.); правила безопасной работы; правила разметки деталей (экономия материала; аккуратность)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон(1ч)</p>	<p>применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; клеем</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>

<p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).(1ч)</p>	<p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами; а также при отделке изделия или его деталей</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
---	---	--

Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы(1ч)	Изготавливать изделия с опорой на рисунки; схемы и подписи к ним	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)(1ч)	Использовать природный материал для отделки изделия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей(1ч)	Выполнять изделия с использованием различных природных материалов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах(1ч)	Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства; нескольких видов тканей (сминаемость; прочность); сравнивать виды тканей между собой и с бумагой	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)(1ч)	Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка(1ч)	Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Использование дополнительных отделочных материалов(1ч)	Использовать различные виды строчек; стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ(10ч)</b>		
Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания(1.5)	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы; бумага; текстиль и др.); по модели (на; плоскости); рисунку	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции(2ч)	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий; выделять основные и дополнительные	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>

	детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме;	
Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов(2ч)	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку(2ч)	Определять порядок действий в зависимости от; желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Конструирование по модели (на плоскости)(1ч)	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла(1ч)	Определять порядок действий в зависимости от; желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ(2ч)</b>		
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях(1ч)	Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Информация. Виды информации(1ч)	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/1/">https://resh.edu.ru/class/1/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>

### Тематическое планирование 2 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА(8ч)</b>		
Рукотворный мир — результат труда	Выбирать правила безопасной работы; выбирать; инструменты и	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность(1ч)	приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Изучать важность подготовки, организации; уборки; поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий	<a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. (1ч)	Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений(1)	Рассматривать использование принципа создания вещей; средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса(1ч)	Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их	Приводить примеры традиций и праздников народов России; ремёсел; обычаев и производств; связанных с изучаемыми материалами и производствами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>

профессии; правила мастера. Культурные традиции(2ч)		
Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты(2ч)	Формировать элементарные представления об; основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции; удобство использования; эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ(14ч)</b>		
Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.(1ч)	По заданному образцу организовывать свою; деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и; рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)(1ч)	Применять правила рационального и безопасного; использования чертёжных инструментов (линейка; угольник; циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда; использовать их в практической работе ;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Подвижное соединение деталей изделия(1ч)	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>

<p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия(1ч)</p>	<p>Анализировать конструкцию изделия; обсуждать; варианты изготовления изделия; называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника; циркуля); выделение деталей; формообразование деталей; (сгибание; складывание тонкого картона и плотных видов бумаги); сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, Схема(0.5ч)</p>	<p>Различать виды условных графических изображений: рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема. Использовать в практической работе чертёжные; инструменты — линейку (угольник; циркуль); знать их функциональное назначение; конструкцию</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами(0.5ч)</p>	<p>Различать виды условных графических изображений: рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема. Использовать в практической работе чертёжные; инструменты — линейку (угольник; циркуль); знать их функциональное назначение; конструкцию</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Технология обработки бумаги и картона(1ч)</p>	<p>Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей;;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений(0.5ч)</p>	<p>Читать графическую чертёжную документацию: рисунок; простейший чертёж; эскиз и схему с учётом условных обозначений;</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a></p>
<p>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от</p>	<p>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов; от одного прямого угла</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a></p>



одного прямого угла).(0.5ч)		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка(0.5ч)	По заданному образцу организовывать свою; деятельность: подготавливать рабочее место для; работы с пластичными материалами; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме(0.5ч)	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике; рабочей тетради образцу	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач(1ч)	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.(1ч)	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку; толстую нитку	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)(0.25ч)	Классифицировать изучаемые материалы (ткани; трикотаж; нетканые) по способу изготовления; нитям основ; нитки по назначению и происхождению; изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Виды ниток (швейные, мулине)(0.25ч)	Определять виды ниток: шёлковые; мулине; швейные; пряжа; их использование	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные Свойства(0.25ч)	Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и; льняные ткани вырабатывают из волокон; растительного происхождения; шерстяные производят из волокна; получаемого из шерсти	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>

	животных)	
Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косо­го стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)(0.25ч)	Выполнять отделку деталей изделия; используя строчки стежков; а также различными отделочными; материалами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)(1ч)	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)(1ч)	Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)(1ч)	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ(10ч)</b>		
Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм(5ч)	Выделять основные и дополнительные детали; конструкции; называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу(2ч)	Конструировать симметричные формы; использовать способы разметки таких форм при работе над; конструкцией	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Подвижное соединение деталей конструкции(1ч)	При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Внесение элементарных конструктивных	Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

изменений и дополнений изделие(2ч)	жѐсткость	<a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ(2ч)</b>		
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях(1ч)	Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>
Поиск информации. Интернет как источник информации(1ч)	Осуществлять поиск информации; в том числе в Интернете под руководством взрослого	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogu">https://uchebnik.mos.ru/catalogu</a>

### Тематическое планирование 3 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (8ч)</b>		
Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса (1ч)	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства (1ч)	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии (1ч)	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров,	Использовать свойства материалов при работе над изделиями	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

материала и внешнего оформления изделия его назначению (1ч)		<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) (1ч)	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека (1ч)	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) (0,5ч)	Использовать свойства материалов при работе над изделиями	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего (0,5ч)	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество; творческие находки; самостоятельность)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики (0,5ч)	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество; творческие находки; самостоятельность)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Совместная работа в малых группах,	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество;	Электронное приложение

<p>осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) (0,5ч)</p>	<p>творческие находки; самостоятельность)</p>	<p>учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (15ч)</p>		
<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов (1ч)</p>	<p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) (1ч)</p>	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия (1ч)</p>	<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты приспособления для выполнения изделий</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования (1ч)</p>	<p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.)</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Углубление общих представлений о</p>	<p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при</p>	<p>Электронное приложение</p>

<p>технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) (1ч)</p>	<p>выполнении изделий</p>	<p>учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм (1ч)</p>	<p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) (1ч)</p>	<p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>
<p>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия (1ч)</p>	<p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p>

<p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз(1ч)</p>	<p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и</p>	<p>Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.  <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a></p>
---	--	--

	изменений в схему, чертёж, эскиз;	<a href="#">/catalogue</a>
Выполнение измерений, расчётов, несложных построений(1ч)	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом(1ч)	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Технология обработки текстильных материалов (1ч)	Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий (1ч)	Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации; материала и внешнего оформления изделия его назначению	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки (0,5ч)	Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы; размеров; материала и внешнего оформления изделия его назначению	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место	Электронное приложение



отверстиями) (0,5ч)	для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте	учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Изготовление швейных изделий из нескольких деталей (0,5ч)	Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии (0,5ч)	Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ (6ч)</b>		
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) (1ч)	Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным);	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции (1ч)	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций (1ч)	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>

		<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) (1ч)	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование измерений и построений для решения практических задач (1ч)	Использовать измерения и построения для решения практических задач	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) (1ч)	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (5ч)</b>		
Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации (1ч)	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. (1ч)	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение.	Понимать значение ИКТ в жизни современного человека	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации (1ч)		<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

#### Тематическое планирование 4 класс.

Наименование разделов и тем программы	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (12ч)</b>		
Профессии и технологии современного мира (1ч)	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование достижений науки в развитии технического прогресса. (1ч)	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать,	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

как универсальное сырьё. | и хранить инструменты, с которыми | [talogue](#) |

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) (1ч)	ученики работают на уроках	
Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) (1ч)	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты(2ч)	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) (2ч)	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать, и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) (1ч)	Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года (1ч)	Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов (2ч)	Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (6ч)</b>		
Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание	Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

синтетических материалов с заданными свойствами (0,5 ч)		<a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию (0,5 ч)	Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия (0,5 ч)	Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия (0,5 ч)	Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии (0,5 ч)	Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник (0,5 ч)	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования (0,5 ч)	Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции	Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

изделия (0,5 ч)		<a href="#">talogue</a>
Раскрой деталей по готовым, собственным несложным лекалам (выкройкам) (0,5 ч)	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) (0,5 ч)	Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий (0,5 ч)	Подбирать ручные строчки для шивания и отделки изделий	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов (0,5 ч)	В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ (10ч)</b>		
Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) (1ч)	Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. (2ч)	Создавать изделие по собственному замыслу	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-	Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ.

технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (1ч)	изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке	<a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота (3ч)	Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота (2ч)	Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнить с образцом и тестировать робота	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Преобразование конструкции робота. Презентация робота (1ч)	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>		
Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации (1ч)	Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности (1ч)	Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Работа с готовыми цифровыми материалами (1ч)	С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>



	другой); Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой)	
Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. (2ч)	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
Создание презентаций в программе PowerPoint или другой (1ч)	Осваивать правила работы в программе Power Point (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов	Электронное приложение учебников, МЭШ, РЭШ. <a href="https://resh.edu.ru/class/4/">https://resh.edu.ru/class/4/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной рабочей программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация выбрала одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре, содержание которых приведено ниже (вариант 1). Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

### Общая характеристика учебного курса «Физическая культура»

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная

деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностноориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

### **Цели изучения учебного предмета «Физическая культура»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня

сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

—умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

—умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

—умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям, теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

—умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

### **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

#### **Патриотическое воспитание:**

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической

культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

— моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

— устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

— приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

— самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

— формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

— овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

— использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в



конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

—строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

—организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

— конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

—оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

—контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

—предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

—проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

—осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способности действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

— гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

— игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

— туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

— спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

### **1 класс**

### **1) Знания о физической культуре:**

—различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

—формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

— знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

— знать основные виды разминки.

### **2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

—выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

—составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

—участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

### **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования

опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

—упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

— осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

—осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

—осваивать способы игровой деятельности.

## **2 класс**

### **1) Знания о физической культуре:**

—описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

— кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

### **2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

— выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

—уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

— принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

— знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

—составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

—классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:*

—участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

### **з) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

—осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

—осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

—демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с поворотом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

—осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материальнотехнического обеспечения).

## **3 класс**

### **1) Знания о физической культуре:**

— представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

— выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять

материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

— представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

— описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

— формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

— находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

— различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

— различать упражнения на развитие моторики;

— объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

— формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

— выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

## **2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

— самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

— организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

— определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

— проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

— составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

—выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

### **3) Физическое совершенствование**

#### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

—осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

—осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

—осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекувырки, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

—проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

—осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

—осваивать строевой и походный шаг.

#### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

—осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

— осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

— осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

—осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

## **4 класс**

## **1) Знания о физической культуре:**

—определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

— называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

—понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

— формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

—характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

—давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

—знать строевые команды;

—знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

—определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

— определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

— различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

## **2) Способы физкультурной деятельности:**

— составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;

—измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационноскоростные способности);

— объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

—общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

—моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;



—составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

### **з) Физическое совершенствование**

#### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

—моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

—осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

—осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

—принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

#### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

— осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

— осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

— проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

— выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

—различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

—осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

—осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

—описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

—соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

—демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

—демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

—осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

—осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

—моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

—осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

—осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

—осваивать технические действия из спортивных игр.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 класс**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

### **Физические упражнения**

#### ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»),

шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партнерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

### ***Подводящие упражнения***

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

### ***Организуемые команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организуемых команд.

## 2 класс

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

### *Упражнения по видам разминки*

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки:

ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

### ***Подводящие упражнения, акробатические упражнения***

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

### ***Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации***

#### ***Пример:***

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

#### ***Пример:***

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

#### ***Плавательная подготовка***

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

#### ***Основная гимнастика***

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа

(в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

### ***Организующие команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

## **3 класс**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

### ***Организующие команды и приёмы***

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов

гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

#### **4 класс**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувирками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	<b>Что понимается под физической культурой</b>	обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/conspect/168936">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/conspect/168936</a>
Итого по разделу		1	
2.1.	<b>Режим дня школьника</b>	знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
Итого по разделу 1			
3.1.	<b>Личная гигиена и гигиенические процедуры</b>	знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/</a>
3.2.	<b>Осанка человека</b>	знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
3.3.	<b>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</b>	разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
Итого по разделу		3	

4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</i> . <b>Правила поведения на уроках физической культуры</b>	знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/conspect/326622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/conspect/326622/</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</i> . <b>Исходные положения в физических упражнениях</b>	знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</i> . <b>Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</b>	разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</i> . <b>Гимнастические упражнения</b>	разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</i> . <b>Акробатические упражнения</b>	обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/</a>
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</a>
4.8.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика"</i> . <b>Равномерное передвижение в ходьбе и беге</b>	обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</a>

4.9.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места</i>	разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; споворотом в правую и левую сторону);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/</a>
4.10	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега</i>	разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/</a>
4.11	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры</i>	разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/</a>
Итого по разделу		58	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	<b>История подвижных игр и соревнований у древних народов</b>	обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>
1.2	<b>Зарождение Олимпийских игр</b>	готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>
Итого по разделу		1	
2.1	<b>Физическое развитие</b>	знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>

2.2 .	<b>Физические качества</b>	знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;; устанавливают положительную связь между	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
----------	----------------------------	---	---

		развитием физических качеств и укреплением здоровья человека;	
2.3	<b>Сила как физическое качество</b>	разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);; наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/</a>
2.4	<b>Быстрота как физическое качество</b>	разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/</a>
2.5	<b>Выносливость как физическое качество</b>	разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);; наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/</a>
2.6	<b>Гибкость как физическое качество</b>	разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);; наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперед;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/</a>
2.7	<b>Развитие координации движений</b>	разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);; наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперед;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/star/t/190628/</a>

2.8	<b>Дневник наблюдений по физической культуре</b>	знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);; проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
Итого по разделу		2	
3.1	<b>Закаливание организма</b>	знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>
3.2	<b>Утренняя зарядка</b>	разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);; разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>
3.3	<b>Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки</b>	составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>
Итого по разделу		2	
4.1	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики</b>	разучивают правила поведения на уроках гимнастики;; и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>

		на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях;	
4.2	Модуль · "Гимнастика с основами акробатики". <b>Строевые упражнения и команды</b>	обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);; разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>
4.3	Модуль · "Гимнастика с основами акробатики". <b>Гимнастическая разминка</b>	знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;; наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;; записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>
4.4	Модуль · "Гимнастика с основами акробатики". <b>Упражнения с гимнастической скакалкой</b>	разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте(в полной координации);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>
4.5	Модуль · "Гимнастика с основами акробатики". <b>Упражнения с гимнастическим мячом</b>	разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>
4.6	Модуль · "Гимнастика с основами акробатики".	разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);; разучивают хороводный шаг в полной	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>

	<b>Танцевальные движения</b>	координации подмузыкальное сопровождение;;	
4.7	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой</b>	повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>
4.8	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом</b>	разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации);; выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>
4.9	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Спуски и подъёмы на лыжах</b>	наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками);; разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки;; наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении;; обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок);; обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>



4.1 0	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Торможение лыжными палками и падением набок</b>	разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);; наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма;; обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения);;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/star/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/star/190985/</a>
4.1 1.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</b>	изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/190759/</a>
4.1 2.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Броски мяча в неподвижную мишень</b>	разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/190759/</a>
4.1 3.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Сложно координированные прыжковые упражнения</b>	разучивают сложно координированные прыжковые упражнения;; толчком двумя ногами по разметке;; толчком двумя ногами с поворотом в стороны;; толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/190759/</a>
4.1 4.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Прыжок в высоту с прямого разбега</b>	разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/190759/</a>
4.1 5.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Сложно</b>	разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;; разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/star/190759/</a>

	<b>координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</b>	туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;;	
4.1 6.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Сложно координированные беговые упражнения</b>	выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);; выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);; выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/</a>
4.1 7.	<i>Модуль "Подвижные игры".</i> <b>Подвижные игры</b>	разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;; наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/</a>
Итого по разделу		63	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	-------------------	--

1.1.	<b>Физическая культура у древних народов</b>	обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		1	
2.1.	<b>Виды физических упражнений</b>	выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки;; выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.2.	<b>Измерение пульса на уроках физической культуры</b>	разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);; проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.3.	<b>Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой</b>	измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;; составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

Итого по разделу		3	
3.1.	<b>Закаливание организма</b>	знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.2.	<b>Дыхательная гимнастика</b>	выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки;; 1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;; 2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);; 3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;; 4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод об влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.3.	<b>Зрительная гимнастика</b>	обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;; анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;; разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		2	

4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Строевые команды и упражнения</b>	разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Лазанье по канату</b>	наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Передвижения по гимнастической скамейке</b>	выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд); выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Передвижения по гимнастической стенке</b>	выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;; наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;; разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;; разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;; выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Прыжки через скакалку</b>	разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

		разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;;	
4.6.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Ритмическая гимнастика»</b>	разучивают упражнения ритмической гимнастики;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.7.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Танцевальные упражнения</b>	выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.8.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Прыжок в длину с разбега</b>	1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;; 2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;; 3 — прыжки с места вперёд-вверх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;; 4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;; выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.9.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Броски набивного мяча</b>	наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;; разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.10	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Беговые упражнения повышенной координационной сложности</b>	1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся);; 3 — бег через набивные мячи;; 4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;; 5 — бег по наклонной	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

		гимнастической скамейке (вверх и вниз);; б — ускорение с высокого старта;; 7 — ускорение с поворотом направо и налево;; 8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;; 9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г);	
4.11	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом</b>	наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;; разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода;; 1 — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;; 2 — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;; 3 — двухшажный ход в полной координации;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.12	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Повороты на лыжах способом переступания</b>	наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения;; выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте;; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.13	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> <b>Повороты на лыжах способом переступания</b>	наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения;; выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.14	<i>Модуль "Плавательная подготовка".</i> <b>Плавательная подготовка</b>	рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

4.15	<p><i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i></p> <p><b>Подвижные игры с элементами спортивных игр</b></p>	<p>разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;; наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;; разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;; разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки;; играют в разученные подвижные игры;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>
4.16	<p><i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i></p> <p><b>Спортивные игры</b></p>	<p>наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);; 1 — основная стойка баскетболиста;; 2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке;; 3 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону;; 4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;; наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;; разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах);; 1 — прямая нижняя подача через волейбольную сетку;; 2 — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;; 3 — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад,</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>



	<p>передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;;</p> <p>4 — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;;</p> <p>5 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;;</p> <p>6 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;;</p> <p>наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;;</p> <p>разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):;</p> <p>1 — ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу;;</p> <p>2 — удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень;</p>	
Итого по разделу		62

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	<b>Из истории развития физической культуры в России</b>	обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

1.2.	<b>Из истории развития национальных видов спорта</b>	знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
------	--	---	---

Итого по разделу		2	
2.1.	<b>Самостоятельная физическая подготовка</b>	обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;; обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.2.	<b>Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма</b>	обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;; устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.3.	<b>Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности</b>	1 — проводят тестирование осанки;; 2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;; ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.4.	<b>Оказание первой помощи на занятиях физической культурой</b>	разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы оказания первой помощи в случае их появления (в соответствии с образцами учителя);; 1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);; 2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		2	

3.1.	<b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>	выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины;: 1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;; 2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;; 3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.;; 4) и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
3.2.	<b>Закаливание организма</b>	разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;; обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
Итого по разделу		1	
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений</b>	обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Акробатическая комбинация</b>	разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты);; Вариант 1. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища;; 1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам;; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук —	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>

		гимнастический мост;; 3 — опуститься на спину;;	
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Опорный прыжок</b>	выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием;; 1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;; 2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;; 3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации);	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Упражнения на гимнастической перекладине</b>	выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);; разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине;; 1 — подъём в упор с прыжка;; 2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> <b>Танцевальные упражнения</b>	разучивают движения танца, стоя на месте;; 1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;; 3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;; выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.6.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой</b>	обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

		снарядов)); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой;	
4.7.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Упражнения в прыжках в высоту с разбега</b>	выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания;; 1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;; 2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;; 3 — перешагивание через планку стоя боком на месте;; 4 — перешагивание через планку боком в движении;; 5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
4.8.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Беговые упражнения</b>	выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;; выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;; выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;; выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
4.9.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> <b>Метание малого мяча на дальность</b>	разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места;; 1 — выполнение положения натянутого лука;; 2 — имитация финального усилия;; 3 — сохранение равновесия после броска;; выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>

4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов);; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
4.11	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом.	выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок);; выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;; выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
4.12	<i>Модуль "Плавательная подготовка".</i> <b>Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне</b>	обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
4.13	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения;; выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди;;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>
4.14	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> <b>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми</b>	обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале ина открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми;	<a href="https://resh.ed u.ru">https://resh.ed u.ru</a>

4.15	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> <b>Подвижные игры общефизической подготовки</b>	совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;; самостоятельно организуют и играют в подвижные игры;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.16	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> <b>Технические действия игры волейбол</b>	1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);; 2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;; выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.17	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> <b>Технические действия игры баскетбол</b>	1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;; 2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);; 3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;; выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.18	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> <b>Технические действия игры футбол.</b>	разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;; разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;; выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		63	



## **2.2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича.

Внеурочная деятельность в МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

Общий объем внеурочной деятельности в МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича реализуются следующие **направления внеурочной деятельности.**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

Чередование урочной и внеурочной деятельности устанавливается в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях и расписанием уроков в 1-4 классах.

Между началом внеурочных занятий и последним уроком предусмотрен перерыв продолжительностью 30 минут.

Направления	Названия	Количество часов в неделю			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Подвижные игры»	1	1	1	1
Проектно-исследовательская деятельность	«Проектные задачи в начальной школе»	1	1	1	1
Коммуникативная деятельность	«Разговоры о важном»	1	1	1	1
Интеллектуальная деятельность	«Функциональная грамотность»	1	1	1	1
<b>Итого за неделю</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Итого за учебный год</b>		<b>165</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>
<b>Итого на уровень образования</b>		<b>675</b>			

--	--

# РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель курса «Разговоры о важном»:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основные задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-4 х классов; рассчитан на 1 час в неделю 34 часа в год (1класс-33 часа)

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры <https://razgovor.edsoo.ru/> :

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День музыки
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- Международный день школьных библиотек
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери
- Символы России

- Волонтеры
- День Героев Отечества
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество
- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией
- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Освоение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» предполагает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

В соответствии с программой Воспитания в результате реализации программы «Разговор о важном» ожидается:

**В сфере патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

**В сфере эстетического воспитания:** формирование представления о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

**В духовно-нравственной сфере:** представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

**В понимании ценности научного познания:** осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

**В сфере гражданского воспитания:** осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

#### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### *Познавательные УУД:*

##### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;



- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### *Коммуникативные УУД:*

##### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

##### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

##### **Сформировано представление:**

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

- национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
  - возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
  - нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
  - роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
  - единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
  - влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
  - важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
  - активной роли человека в природе.

**Сформировано ценностное отношение:**

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

**Сформирован интерес:**

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

**Сформированы умения:**

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

**Форма организации работы по программе «Разговоры о важном»** – коллективная, с использованием групповой и индивидуальной форм работы.

**Основные виды учебной деятельности на занятиях:**

- Беседы
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Показательные выступления
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Трудовые дела
- Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
- Заочные путешествия
- Акции благотворительности, милосердия
- Творческие проекты, презентации
- Проведение выставок семейного художественного творчества
- Сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания (урочная, внеурочная, внешкольная)

**Методы:**

- игровой;
- словесный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- наглядно-демонстрационный.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РАЗГОВОР О ВАЖНОМ»**

**ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ КРИТЕРИИ:**

- участие в школьных творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- участие в городских, региональных, российских творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- итоговый коллективный или индивидуальный творческий проект (сочинение, презентация, литературное, художественное или декоративно-прикладное произведение, представленное через выставки, открытый урок и т.д.).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1-2 класс**

<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
----------	--------------------------	---------------------------------	---

1	День знаний. Зачем человеку знания?	Беседа / обсуждение решение познавательных задач и разбор ситуаций	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/4/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/4/</a>
---	-------------------------------------	--	---

2	Что мы Родиной зовем?	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/10/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/10/</a>
3	Мечтаю летать	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/6/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/6/</a>
4	Я хочу увидеть музыку	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/21/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/21/</a>
5	О наших бабушках и дедушках	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/7/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/7/</a>
6	Мой первый учитель	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/8/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/8/</a>
7	День отца	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/9/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/9/</a>
8	Я и моя семья	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
9	День народного единства	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/23/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/23/</a>
10	Память времен	Беседа / обсуждение	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/24/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/24/</a>
11	День матери	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/25/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/25/</a>
12	Что такое герб?	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/26/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/26/</a>
13	Доброта – дорога к миру	Беседа / обсуждение / акции благотворительности	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/27/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/27/</a>
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/29/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/29/</a>
15	День Конституции	Беседа / обсуждение / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/28/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/28/</a>
16	Умеем ли мы мечтать?	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/30/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/30/</a>
17	Светлый праздник Рождества	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/31/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/31/</a>
18	Ленинград в дни блокады	Беседа / обсуждение	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/33/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/33/</a>
19	Кто такие скоморохи?	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/44/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/44/</a>
20	Российские Кулибины	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/36/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/36/</a>
21	Россия и мир	Беседа / обсуждение	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/37/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/37/</a>
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/38/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/38/</a>
23	Поговорим о наших мамах	Беседа / обсуждение / творческая работа	
24	Что такое гимн?	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/topic/42/">https://razgovor.edsoo.ru/topic/42/</a>

25	Путешествие по Крыму	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/43/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/43/</a>
26	Я иду в театр	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/44/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/44/</a>
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Беседа / обсуждение / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/46/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/46/</a>
28	Память прошлого	Беседа / обсуждение / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/48/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/48/</a>
29	Заповедники России	Беседа / обсуждение / викторины	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/45/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/45/</a>
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа / обсуждение / творческая работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/49/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/49/</a>
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Беседа / обсуждение	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/50/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/50/</a>
32	День детских общественных организаций	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/to pic/51/">https://razgovor.edsoo.ru/to pic/51/</a>
33	Мои увлечения	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
34	Мои увлечения	Беседа / обсуждение / творческая работа	

### 3-4класс

№	Тема занятия	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Сентябрь			
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	
Октябрь			

5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	
7	День отца	Творческая мастерская	
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	
Ноябрь			
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
10	Память времен	Групповое обсуждение	
11	День матери	Творческая мастерская	
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	
Декабрь			
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	
Январь			
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	
Февраль			
20	День российской науки	Викторина	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
21	Россия и мир	Викторина	

22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	
Март			
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	
Апрель			
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
28	Память прошлого	Конкурс стихов	
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	
Май			
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	



## «ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Цель программы «Основы функциональной деятельности»:** создание условий для развития функциональной грамотности.

**Целью** изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 2-4 классах начальной школы и рассчитана на 34 часа (1 класс-33 часа).

### Содержание курса.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Читательская грамотность:** понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

**Математическая грамотность:** нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

**Финансовая грамотность:** деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

**Естественно-научная грамотность:** наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с

– поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Виталий Бианки. Лис и мышонок	Беседа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/319929">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/319929</a>
2.	Русская народная сказка.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/80395">https://uchebnik.mos.ru/material/app/80395</a>
3.	Владимир Сутеев. Живые грибы	Беседа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2029352">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2029352</a>
4.	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477744">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477744</a>
5.	И. Соколов-Микитов. «В берлоге»	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/447832">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/447832</a>
6.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	Беседа	
7.	Грузинская сказка. Лев и заяц	Беседа / обсуждение /	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/">https://uchebnik.mos.ru/material_view/</a>

		игровая деятельность	<a href="https://lesson_templates/2031550">lesson_templates/2031550</a>
8.	Русская народная сказка.	Беседа / обсуждение / практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5629349">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5629349</a>
9.	За покупками	Беседа	
10.	Находчивый Колобок	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/207802">https://uchebnik.mos.ru/material/app/207802</a>
11.	День рождения Мухи-Цокотухи	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595027">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595027</a>

12.	День рождения Мухи-Цокотухи	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/37592">https://uchebnik.mos.ru/material/app/37592</a>
13.	Буратино и карманные деньги	Беседа	
14.	Кот Василий	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
15.	Как мужик и медведь прибыль делили	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/252275">https://uchebnik.mos.ru/material/app/252275</a>
16.	Как мужик золото менял	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1458659">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1458659</a>
17.	Как Иванушка хотел попить водицы	Беседа	
18.	Про репку и другие корнеплоды	Беседа / обсуждение	
19.	Плывёт, плывёт кораблик	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461</a>
20.	Про Снегурочку и превращения воды	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
21.	Как делили апельсин	Беседа / обсуждение	
22.	Про репку и другие корнеплоды	Беседа / обсуждение	
23.	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца	Беседа	
24.	Про козу, козлят и капусту	Беседа / обсуждение/ практическая работа	
25.	Про петушка и жерновцы	Беседа / обсуждение	
26.	Про петушка и жерновцы	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
27.	Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750</a>
28.	Про наливные яблочки	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869</a>
29.	Про наливные яблочки	Беседа / обсуждение	

30.	Про Машу и трёх медведей	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817</a>
31.	Про Машу и трёх медведей	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565</a>
32.	Про старика, старуху, волка и лисичку	Беседа / обсуждение / практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149</a>
33.	Про медведя, лису и мишкин мёд	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/">https://uchebnik.mos.ru/material_view/</a>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Михаил Пришвин. Беличья память	Беседа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/319929">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/319929</a>
2	Про беличьи запасы	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/80395">https://uchebnik.mos.ru/material/app/80395</a>
3	Беличьи деньги	Беседа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2029352">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2029352</a>
4	Про белочку и погоду	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477744">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477744</a>
5	И. Соколов-Микитов. «В берлоге»	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/447832">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/447832</a>
6	Медвежье потомство	Беседа	
7	Повреждённые и фальшивые деньги	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031550">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031550</a>
8	Лесные сладкоежки	Беседа / обсуждение / практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5629349">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5629349</a>
9	Лев Толстой. Зайцы	Беседа	
10	Про зайчат и зайчиху	Беседа / обсуждение /	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/20">https://uchebnik.mos.ru/material/app/20</a>

		игровая деятельность	<a href="#">7802</a>
11	Банковская карта	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595027">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595027</a>
12	Про Зайчишку и овощи	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/37592">https://uchebnik.mos.ru/material/app/37592</a>
13	Николай Сладков. Весёлая игра	Беседа	
14	Лисьи забавы	Беседа / обсуждение /	

		игровая деятельность	
15	Безопасность денег на банковской карте	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/252275">https://uchebnik.mos.ru/material/app/252275</a>
16	Лисьи норы	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1458659">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1458659</a>
17	Обыкновенные кроты	Беседа	
18	Про крота	Беседа / обсуждение	
19	Про кредиты	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461</a>
20	Корень – часть растения	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	Беседа / обсуждение	
22	Про ежа	Беседа / обсуждение	
23	Про вклады	Беседа	
24	Занимательные особенности яблока	Беседа / обсуждение / практическая работа	
25	Полевой хомяк	Беседа / обсуждение	
26	Про полевого хомяка	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
27	Ловушки для денег	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750</a>

28	Про хомяка и его запасы	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869</a>
29	Про бобров	Беседа / обсуждение	
30	Бобры-строители	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817</a>
31	Такие разные деньги	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565</a>
32	Материал для плотин	Беседа / обсуждение /	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149</a>
33	Позвоночные животные	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456317">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456317</a>
34	Встреча друзей	Беседа / игровая деятельность	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Как появились деньги? Что могут деньги?	Беседа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
2.	Деньги в разных странах	Беседа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
3.	Личные деньги (сбережения)	Беседа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
4.	Как разумно делать покупки?	Деловая игра	
5.	Юные изобретатели (воображение, командный дух, развитие идей)	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
6.	Творческая мастерская (развитие артистизма, сопереживания, вкуса)	Беседа	
7.	Геометрические фигуры (визуальное самовыражение)	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>



8.	Хочу помочь (решение социальных проблем)	Беседа / обсуждение / практическая работа	
9.	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.	Беседа	
10.	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.reshe.edu.ru">https://fg.reshe.edu.ru</a>
11.	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.reshe.edu.ru">https://fg.reshe.edu.ru</a>
12.	Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое).	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.reshe.edu.ru">https://fg.reshe.edu.ru</a>
13.	Что такое вопрос? Виды вопросов.	Беседа	
14.	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
15.	Работа со сплошным текстом.	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.reshe.edu.ru">https://fg.reshe.edu.ru</a>
16.	Работа со сплошным текстом.	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.reshe.edu.ru">https://fg.reshe.edu.ru</a>
17.	Применение чисел и действий над ними.	Беседа	
18.	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	Беседа / обсуждение	
19.	Задачи на переливание и взвешивание.	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461</a>
20.	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
21.	Первые шаги в геометрии.	Беседа / обсуждение	
22.	Простейшие геометрические фигуры. Наглядная геометрия.	Беседа / обсуждение	
23.	Задачи на разрезание и перекраивание.	Беседа	

24.	Задачи на разрезание и перекраивание.	Беседа / обсуждение/ практическая работа	
25.	Разбиение объекта на части и составление модели.	Беседа / обсуждение	
26.	Тела и вещества. Свойства воздуха и воды.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
27.	Земля, внутреннее строение Земли.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/375750</a>
28.	Знакомство с природными богатствами и их свойствами.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/515869</a>
29.	Царства живой природы. Животный мир	Беседа / обсуждение	

30.	Царства живой природы. Животный мир	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692817</a>
31.	Царства живой природы. Растения.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031565</a>
32.	Представление о Вселенной. Планеты.	Беседа / обсуждение / практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/752149</a>
33.	Работа с таблицами, графиками и диаграммами.	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456317">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456317</a>
34.	Подведение итогов	Беседа / игровая деятельность	

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Старинная женская одежда	Беседа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>

2	Старинные женские головные уборы	Беседа	<a href="https://fg.resch.edu.ru">https://fg.resch.edu.ru</a>
3	Старинная мужская одежда и головные уборы	Беседа	<a href="https://fg.resch.edu.ru">https://fg.resch.edu.ru</a>
4	Жилище крестьянской семьи на Руси	Деловая игра	
5	Жилище крестьянской семьи на Руси	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resch.edu.ru">https://fg.resch.edu.ru</a>
6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	Беседа	
7	История посуды на Руси	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.resch.edu.ru">https://fg.resch.edu.ru</a>
8	Какие деньги были раньше в России	Беседа / обсуждение / практическая работа	
9	Потребительская корзина	Беседа	
10	Потребительская корзина	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.resch.edu.ru">https://fg.resch.edu.ru</a>
11	Прожиточный минимум	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resch.edu.ru">https://fg.resch.edu.ru</a>
12	Инфляция	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	<a href="https://fg.resch.edu.ru">https://fg.resch.edu.ru</a>
13	Распродажи, скидки, бонусы	Беседа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
14	Распродажи, скидки, бонусы	Беседа / обсуждение / игровая деятельность	
15	Благотворительность	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resch.edu.ru">https://fg.resch.edu.ru</a>
16	Составляем словарик по финансовой грамотности	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resch.edu.ru">https://fg.resch.edu.ru</a>
17	Составляем словарик по финансовой грамотности	Беседа	

18	Томат	Беседа / обсуждение	
19	Картофель	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8534461</a>
20	Баклажан. Семейство Паслёновые	Беседа / обсуждение / викторина	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
21	Лук	Беседа / обсуждение	
22	Капуста	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
23	Горох	Беседа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
24	Грибы	Беседа / обсуждение/ практическая работа	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
25	Проектная работа	Беседа / обсуждение	
26	Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.	Беседа / обсуждение	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
27	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
28	Задачи на взвешивание.	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
29	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.	Беседа / обсуждение	<a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a>
30	Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.	Беседа / обсуждение практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
31	Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.	Беседа / обсуждение практическая работа	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
32	Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.	Беседа / обсуждение практическая работа	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
33	Мир занимательных задач	Беседа / обсуждение	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10909296</a>
34	Проведение рубежной аттестации.		

## **«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Цель программы «Подвижные игры»:**

- создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

### **Задачи:**

- укреплять здоровье учащихся, приобщать их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;
- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к одноклассникам, формировать коммуникативные компетенции.

Программа «Подвижные игры» разработана с учетом местонахождения школы и ее филиала и материально-технической базы необходимой для занятий спортом.

Основное функциональное назначение программы состоит в том, что она призвана компенсировать отсутствие третьего часа физической культуры в учебном плане школы на уровне начального общего образования.

Программа реализуется всеми членами педагогического коллектива в тесной кооперации. Классные руководители ведут учет реализации часов настоящей образовательной программы в соответствующих журналах. Общее руководство реализацией настоящей рабочей программы внеурочной деятельности по классам осуществляет педагог-диспетчер через табло учета.

В связи с малым количеством учащихся в школе и ее филиале, реализация основных мероприятий программы осуществляется в большинстве своем в разновозрастных группах.

## **СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Содержание курса внеурочной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы организации видов деятельности.</b>	<b>Содержание курса внеурочной деятельности</b>
Подвижные игры.	13	Походы на природу, игры на природе, репортажи на школьном сайте.	Подвижные игры.
Спортивные игры.	14	Соревнования, игры совместно с родителями, репортажи на школьном сайте	Спортивные игры.
Спорт для меня и для всех.	7	Флэшмоб, викторина, репортажи на школьном сайте.	Спорт для меня и для всех.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **Регулятивные УУД:**

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и путей её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

#### **Познавательные УУД:**

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

#### **Коммуникативные УУД:**

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и

взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

**Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:**

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие, а также

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности;
- планирование занятий с физическими упражнениями в режиме дня;
- организация собственного отдыха и досуга с использованием средств физической активности;
- организация и проведения самостоятельно со сверстниками подвижных игр;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- применение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Инструктаж по технике безопасности. Игра «Как выбирают водителя»	Беседа ОРУ Коллективные игры Командные игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> <a href="https://pedsovet.su/dosug/russkie_narodnye_igry">https://pedsovet.su/dosug/russkie_narodnye_igry</a>
2	Правила поведения на спортплощадке. Старинные считалки	Беседа ОРУ	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> <a href="https://znanio.ru/media/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-1-4-klass-na-urokah-fizkultury-2803361">https://znanio.ru/media/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-1-4-klass-na-urokah-fizkultury-2803361</a>
3	Физические качества человека. Старинные считалки	Беседа ОРУ	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/igry-yestafety-dlja-mladshih-shkolnikov.html">https://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/igry-yestafety-dlja-mladshih-shkolnikov.html</a>
4	Игра «Дорожки»	Коллективные игры Командные игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> <a href="https://obrazovanie-gid.ru/uchitelyam/podvizhnye-igry-maloj-podvizhnosti-v-shkole.html">https://obrazovanie-gid.ru/uchitelyam/podvizhnye-igry-maloj-podvizhnosti-v-shkole.html</a>
5	Игра «Змейка»	Коллективные игры Командные игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> <a href="https://znanio.ru/media/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-1-4-klass-na-urokah-fizkultury-2803361">https://znanio.ru/media/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-1-4-klass-na-urokah-fizkultury-2803361</a>

6	Игра «Пустое место»	Коллективные игры Командные игры	
7	Игра «Пятнашки с домом»	Коллективные игры Командные игры	
8	Игра «Мячик кверху»	Коллективные игры Командные игры	
9	Игра «Перебрасывание мяча»	Коллективные игры Командные игры	
10	Игра «Летучий мяч»	Коллективные игры Командные игры	
11	Игра «Зевака»	Коллективные игры Командные игры	

12	Игра «Воробушки и кот»	Коллективные игры Командные игры	
13	Игра «Болото»	Коллективные игры Командные игры	
14	Игра «Салка на одной ноге»	Коллективные игры Командные игры	
15	Игра «Попрыгунчики»	Коллективные игры Командные игры	
16	Спортивная игра «Городки»	Коллективные игры Командные игры	
17	Баскетбол	Коллективные игры Командные игры	



18	Спортивная игра «Футбол»	Коллективные игры Командные игры	
19	«Кто быстрее перенесет кегли». «Ходьба и бег с препятствиями». «Петушиный бой»	Коллективные игры Командные игры	
20	«Кто скорее докатит обруч до флажка». «Не намочи ног». «Пройди не урони»	Коллективные игры Командные игры	
21	«Кто дольше?», «Покрути обруч». «Кто быстрее соберет кубики»	Коллективные игры Командные игры	
22	«Кто быстрее?», «Кто первым доставит флажок?» «Кто самый ловкий?»	Коллективные игры Командные игры	
23	«Пройди по палке, сохраняя равновесие». «Лови быстрее, чтобы не упала». «Скачки на палочке»	Коллективные игры Командные игры	
24	«Эстафета со скачками». «Эстафета	Коллективные игры	

	с обручами». «Чья команда сильнее?»	Командные игры	
25	«Сбей кеглю». «Кольцеброс». «Передай мяч»	Коллективные игры Командные игры	
26	«Лови и бросай – упасть не давай». «Закати мяч в ворота». «Передай мяч».	Коллективные игры Командные игры	
27	Игра малой подвижности «Краски»	Коллективные игры Командные игры	
28	Игра малой подвижности «Фанты»	Коллективные игры Командные игры	
29	Игра малой подвижности «Колечко»	Коллективные игры Командные игры	

30	Игра малой подвижности «Веревочка»	Коллективные игры Командные игры	
31	Игра малой подвижности «Летит-не летит»	Коллективные игры Командные игры	
32	Игра малой подвижности «Море волнуется»	Коллективные игры Командные игры	
33	Игра малой подвижности «Телефон»	Коллективные игры Командные игры	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Беседа о здоровом образе жизни. Инструктаж по технике безопасности	Беседа Групповая	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/148522">https://uchebnik.mos.ru/material/app/148522</a>
2.	Разучивание упражнений для зарядки.	Парная Групповая	

3.	В гости к Мойдодыру. Личная гигиена. Стихи, загадки.	Беседа Групповая	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/336949">https://uchebnik.mos.ru/material/app/336949</a>
4.	Профилактика травматизма. Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Игры.	Беседа Групповая	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/315332">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/315332</a>
5.	Нарушение осанки. Комплекс упр. для спины.	Беседа Групповая	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1664232">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1664232</a>
6.	Нарушение осанки. Комплекс упр. для спины.	Парная Групповая	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1664232">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1664232</a>

7.	Современные подвижные игры: «Мяч по кругу»	Парная Групповая	
8.	Игра «Цепи кованы».	Парная Групповая	
9.	Викторина «Олимпийские игры»	Беседа Групповая	Портал МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/144605">https://uchebnik.mos.ru/material/app/144605</a>
10.	«Охотники и утки»	Парная Групповая	
11.	«Пчёлки».	Парная Групповая	
12.	«Вышибалы».	Парная Групповая	
13.	«Пустое место»	Парная Групповая	
14.	Викторина «Спортсмены нашего города»	Парная Групповая	
15.	«Подвижная цель»	Парная Групповая	
16.	«Попади в цель».	Парная Групповая	
17.	Выпуск стенгазеты «Спортивная жизнь»	Групповая Практикум	
18.	«Белые медведи»	Парная Групповая	
19.	«Охотники и утки»	Парная Групповая	
20.	«Казачи разбойники»	Парная Групповая	
21.	«Рыбаки и рыбки»	Парная Групповая	

22.	«Бросай – беги »	Парная Групповая	
23.	«Сокол и мыши»	Парная Групповая	
24.	«Быстрая передача».	Парная Групповая	
25.	«Мяч среднему», «Мяч соседу»	Парная Групповая	
26.	Флешмоб «Спорт-это жизнь»	Парная Групповая	
27.	«Подвижная цель».	Парная Групповая	
28.	«Зайцы, сторож и Жучка»	Парная Групповая	
29.	«Снайперы».	Парная Групповая	

30.	«Играй, мяч не теряй»	Парная Групповая	
31.	«Запрещённое движение» .	Парная Групповая	
32.	Выпуск стенгазеты «Спорт»	Групповая Практикум	
33.	Весёлые старты. Итоговое занятие	Парная Групповая	
34.	Весёлые старты. Итоговое занятие	Парная Групповая	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Игры на природе. «Салки»	Парная Групповая	<a href="https://multiurok.ru/files/podvizhnye-igry-3-klassa.html">https://multiurok.ru/files/podvizhnye-igry-3-klassa.html</a>
2	Игры на природе. «Догони меня»	Парная Групповая	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2017/01/26/podvizhnye-igry-dlya-mladshih-shkolnikov-na-uroke">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2017/01/26/podvizhnye-igry-dlya-mladshih-shkolnikov-na-uroke</a>
3	Игры на природе. «Вызов номеров»	Парная Групповая	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2017/01/26/podvizhnye-igry-dlya-mladshih-shkolnikov-na-uroke">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2017/01/26/podvizhnye-igry-dlya-mladshih-shkolnikov-na-uroke</a>
4	Игры на природе. «Лягушки-цапли»	Парная Групповая	
5	Игры на природе. «Аисты»	Парная Групповая	

6	Игры на природе. «Не намочи ног»	Парная Групповая	
7	Игры на природе. «Охотники и утки»	Парная Групповая	
8	Золотая осень. Легкая атлетика.	Парная Групповая	
9	Золотая осень. Легкая атлетика.	Парная Групповая	
10	Золотая осень. Легкая атлетика.	Парная Групповая	
11	Золотая осень. Легкая атлетика.	Парная Групповая	
12	Золотая осень. Легкая атлетика.	Парная Групповая	

13	Настольный теннис - мой отдых и моя цель.	Парная Групповая	
14	Настольный теннис - мой отдых и моя цель.	Парная Групповая	
15	Настольный теннис - мой отдых и моя цель.	Парная Групповая	
16	Настольный теннис - мой отдых и моя цель.	Парная Групповая	
17	Мини-футбол	Парная Групповая	
18	Мини-футбол	Парная Групповая	
19	Забытые игры. Лапта	Парная Групповая	
20	Забытые игры. Лапта	Парная Групповая	
21	Лыжная прогулка	Парная Групповая	
22	Лыжная прогулка	Парная Групповая	
23	Лыжная прогулка	Парная Групповая	
24	Шашечный турнир	Парная Групповая	
25	Шашечный турнир	Парная Групповая	
26	Зимние забавы	Парная Групповая	
27	Зимние забавы	Парная Групповая	
28	Зимние забавы	Парная Групповая	
29	Игра «Вышибала».	Парная Групповая	

30	Модно быть здоровым	Парная Групповая	
31	Веселые старты	Парная Групповая	
32	Веселые старты	Парная Групповая	
33	Веселые старты	Парная Групповая	
34	Флэшмоб – Я здоров.	Парная Групповая	

№	Название разделов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный урок. Игра с элементами ОРУ "Класс, смирно!"	Беседа по ТБ при проведении подвижных игр	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2	Игра с элементами ОРУ: "Запрещенное движение"	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Игры с бегом: "Конники - спортсмены", "Гуси - лебеди"	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Игры с прыжками "Попрыгунчики-воробушки". Разучивание и закрепление	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5	Игры с элементами ОРУ: "Перемена мест", "День и ночь! - разучивание.	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6	Игры с прыжками: "Попрыгунчики-воробушки" – повтор.  "Прыжки по полоскам"- разучивание	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Игры с бегом: "Два мороза" – разучивание.  Национальная игра "В раю	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	оленьих троп" разучивание		
8	Игры с мячом: "Перемени мяч", "Ловушки с мячом"- разучивание	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
9	Игры с обручами: "Упасть не давай",  "Пролезай - убегай" -разуч.	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

10	Игры с мячом: "Кто дальше бросит", "Метко в цель"	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
11	Игры с бегом: "Салки", "К своим флажкам!", Национальная игра "В раю оленьих троп"	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
12	Игры в снежки: "Защитники крепости", "Нападение акулы"	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
13	"Быстрые упряжки"	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
14	Игры на санках. "На санки", "Гонки санок"	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
15	Игры на санках. "Трамвай""Пройди и не задень"	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
16	Игры у гимнастической стенки: "Альпинисты", "Невидимки"-разучивание	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
17	Эстафета с лазаньем и перелезанием.	Эстафета	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
18	Игры у гимнастической стенки -повтор	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

19	Игры с прыжками: "Удочка", "Прыгающие воробушки". "Быстрый олень": прыжки через нарты. разучивание	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
20	Игры с лентами (веревочкой): Поймай ленту", Удав стягивает кольцо-разучивание	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

21	Игры с элементами прыжков в длину: "Через ручеек"- "Быстрый олень: прыжки через нарты.	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
22	Игры у гимнастической стенки – по выбору детей., игры: «Карусель», «Замри»	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
23	Игры с бегом:"К своим флажкам", "Пятнашки"- разучивание	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
24	Игры с бегом:"Два Мороза", "Гуси-лебеди"	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
25	Игры с мячом(с элементами футбола и пионербола):"Обведи меня", "Успей поймать"- разучивание	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
26	Игры с мячом:"Играй, играй - мяч не теряй", "Мяч водящему»	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
27	Игры с мячом:"У кого меньше мячей", "Мяч в корзину"	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
28	Игры-эстафеты с бегом и мячом	Эстафета	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
29	Игры с прыжками:"Попрыгунчики-воробушки" –	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	повтор."Прыжки по полоскам"-повтор.		
30	Игры с бегом: "К своим флажкам", "Пятнашки"- повтор	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



31	Игры с обручами: "Упасть не давай", "Пролезай - убегай"-повтор	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
32	Игра-соревнование "Веселые старты"	Игра-соревнование	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
33	Игры с мячом (с элементами футбола и пионербола): "Обведи меня", "Успей поймать"-повтор.	Подвижная игра средней интенсивности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
34	Игры с элементами прыжков в длину: "Через ручеек"-повтор.	Игра малой подвижности	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

## 2.2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В соответствии ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Формирование универсальных учебных действий происходит в процессе изучения системы учебных предметов в рамках целостного образовательного процесса, во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

**Русский язык.** Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

**Литературное чтение** — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

**Математика.** В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно - практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше- меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные)

утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

**Иностранный (английский) язык.** В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- 2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- 3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- 4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- 5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- 2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- 3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- 4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление

причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

**Окружающий мир.** Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

**Технология.** В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Русский язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

**Изобразительное искусство.** Характер изобразительной деятельности создает условия для замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинноследственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

**Музыка.** Достижение метапредметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

## **Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение,

классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

*Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.*

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом конструирования образовательного процесса** являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например,

«наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно,

выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося** с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

**Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического

работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.



## **Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои

действия и их последствия.

Осуществление проектной деятельности обучающимися включает в себя ряд этапов:

- анализ и формулирование проблемы;
- формулирование темы проекта;
- постановка цели и задач проекта;
- составление плана работы;
- сбор информации/исследование;
- выполнение технологического этапа;
- подготовка и защита проекта;
- рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения.

При организации проектной деятельности необходимо учитывать, что в любом проекте должна присутствовать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны быть сориентированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практическое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действенности и эффективности планируемого результата («продукта»).

### **Особенности организации проектной деятельности в рамках урочной деятельности**

При организации проектной деятельности обучающихся в урочное время реализуются два основных направления проектирования:

- предметные проекты;
- метапредметные проекты.

В отличие от предметных проектов, нацеленных на решение задач предметного обучения, метапредметные проекты могут быть сориентированы на решение прикладных проблем, связанных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

Формы организации проектной деятельности обучающихся могут быть следующие:

- монопроект (использование содержания одного предмета);
- межпредметный проект (использование интегрированного знания и способов учебной деятельности различных предметов);
- метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

По характеру доминирующей деятельности можно выделить следующие типы проектов:

<b>Тип проекта</b>	<b>Характеристика</b>
Творческий проект	Акцент делают на творческом оформлении результатов проекта, который требует продуманной структуры в виде сценария, рукописного журнала, видеофильма, альбома, газеты, статьи, репортажа
Игровой проект	Участники берут себе определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Участники имитируют социальные и деловые отношения, которые затрудняют вымышленными ситуациями. Степень творчества учащихся здесь высока, но доминирующим видом деятельности всё-таки является игра
Практико-ориентированный проект	Результат деятельности участников чётко определён с самого начала, он ориентирован на их социальные интересы. Организация координационной работы протекает в виде поэтапных обсуждений и презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику
Информационный проект	Проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, его анализ и обобщение фактов. Такой проект может быть органической частью исследовательских проектов
Конструкторский проект	Основой проекта является конструкторская деятельность учащихся, предусматривающая разработку нового устройства

Непосредственному выполнению проекта предшествует теоретическая подготовка. Параллельно выполнению индивидуальной работы идёт изучение основ проектной деятельности.

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого продукта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, иного.

Основными формами представления итогов проектной деятельности являются:  
материальный объект, макет, конструкторское изделие;  
медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и др.);  
публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие/акция, театральная постановка и пр.);  
отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

#### **Особенности организации проектной деятельности в рамках внеурочной деятельности**

При организации проектной деятельности обучающихся во внеурочное реализуются следующие направления учебного проектирования:

- гуманитарное;
- естественно-научное;
- социально-ориентированное;
- инженерно-техническое;
- художественно-творческое;
- спортивно-оздоровительное;
- туристско-краеведческое.

В качестве основных форм организации проектной деятельности могут быть использованы:

- творческие мастерские;
- экспериментальные лаборатории;
- общешкольные мероприятия;
- практикумы.

Формами представления итогов проектной деятельности во внеурочное время являются:

- материальный продукт (объект, макет, конструкторское изделие и пр.);
- медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и др.);
- публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие/акция, театральная постановка и пр.);
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

## 2.4. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной программы МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергея Геннадия Николаевича и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенные ФГОС: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в школе.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МБОУ СОШ №22: *развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного*

*отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.*

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## **1.2 Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования. Это то, чему предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание:

#### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### **Эстетическое воспитание**

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### **Трудовое воспитание**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.



Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

### **Целевые ориентиры**

#### **Гражданское воспитание**

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

#### **Патриотическое воспитание**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

#### **Целевые ориентиры**

##### **Гражданское воспитание**

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

##### **Патриотическое воспитание**

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

**Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

**Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Работа педагогов по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающему получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации

Уклад задаёт порядок жизни общеобразовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад МБОУ СОШ №22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

30 августа 1990 года в микрорайоне Центральный открылась новая, самая большая в городе Коврове средняя школа №22. 1318 учащихся переступили порог современного здания с 41 кабинетом, производственными мастерскими, двумя спортзалами, плавательным бассейном и столовой на 310 мест, актовым залом и библиотекой, медицинским и стоматологическим кабинетами, спортивной площадкой. Педагогический коллектив школы, состоявший из 56 человек, возглавил опытный директор Любимов Алексей Алексеевич, который вместе с работниками СУ заложил первый камень в строительство школы и всячески способствовал скорейшему вводу её в эксплуатацию.

За всё время работы школы под руководством Любимова А.А. коллектив педагогов и учащихся ежегодно становился победителем различных конкурсов, соревнований, олимпиад, и по учебным результатам 22-я ежегодно входила в тройку сильнейших школ города. В школе были открыты компьютерный класс, тренажерный зал, была создана краеведческая комната, были организованы школьный КВН, интеллектуальное объединение «Брейн», создан школьный театр, активно работало научное общество учащихся. Учитель географии Молодцов Дмитрий Владимирович в 2003 году победил в муниципальном этапе конкурса «Учитель года».

В 2006-07 учебном году директором был назначен Елисов Евгений Робертович, энергичный, целеустремлённый, креативный, при котором началось активное переоснащение учебных кабинетов современным оборудованием.

Через год на этом посту его сменила Кузнецова Вера Дмитриевна, прекрасный организатор, создавшая за много лет работы зам. директора систему педагогической деятельности учителей начальной школы. Особое внимание Вера Дмитриевна уделяла тесному сотрудничеству с учреждениями дошкольного образования города, внедрению здоровьесберегающих технологий обучения, повышению квалификации педагогов, обмену педагогическим опытом. Под её руководством была открыта региональная экспериментальная площадка «Целенаправленное развитие познавательных стратегий» при областной патриотической общественной организации «Милосердие и порядок», начала работать «Школа будущего первоклассника», краеведческая комната после паспортизации в 2008 году получила статус школьного музея «Из истории детских и юношеских организаций», расширило направления своей деятельности школьное научное общество учащихся, члены Совета старшеклассников приняли участие в первом съезде молодежного движения «Добрые дети мира». В 2007 году Борискина Ирина Алексеевна стала лауреатом муниципального этапа конкурса «Учитель года».

В 2010 году директором школы стала Гаврилова Инна Евгеньевна, идейный вдохновитель и зачинщик новых проектов. За последние годы школа стремительно развивалась и модернизировалась, ставились новые цели и задачи.

В 2010г. школа вступила в научно – исследовательский проект «Малая Нобелевская академия» - Всероссийская межвузовская конференция молодых исследователей (старшеклассников и студентов)



«Образование. Наука. Профессия.» Ежегодно команды старшеклассников становятся победителями и лауреатами проекта в различных номинациях.

В 2011 году при поддержке социального партнёра КМЗ наша школа вступила в проект госкорпорации «Росатом» по формированию Атомклассов.

В рамках проекта учащиеся МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича имеют возможность заниматься исследовательской деятельностью, слушать on-line лекции, проводимые преподавателями Национального Исследовательского ядерного университета МИФИ г. Москва, участвовать во Всероссийском детском научно-техническом фестивале Росатома «Люди будущего», в Международной выставке научно-технического творчества молодёжи «Ехро-Sciences Eurоре», проходить стажировку в период осенних и весенних каникул в Москве. В апреле 2013 года в Москве в рамках трехдневной программы наши атомклассники во главе с директором школы И.Е. Гавриловой встречались с генеральным директором Госкорпорации «Росатом» С.В. Кириенко.

С октября 2013 года атомклассники, победители школьного этапа конкурсного отбора «Мирный атом на благо человечества», участвуют в профильных сменах в ВДЦ «Орленок», в слетах атомклассников в Нижнем Новгороде, Сарове, Новоуральске и принимают атомклассников и студентов из городов России в нашей школе.

В 2011 году МБОУ СОШ №22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича становится победителем нацпроекта «Образование» и вступает в муниципальный проект «Образовательная робототехника в городе Ковров»

В 2012 году школа включена в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России»; наши старшеклассники принимают участие в работе IX Европейской выставки научно-технического творчества молодежи EXPO-SCIENCES EUROPE-2012 (ESE-2012) в г. Тула.

2013 год стал «звёздным» для нас - школа стала дипломантом 3 степени областного конкурса по физкультурно – оздоровительной работе среди общеобразовательных учреждений, мы вступили в проекты стажировочной площадки ВИПКРО «Исследовательская проектная деятельность учащихся в условиях реализации ФГОС», региональной площадки олимпиады «Росатом», вступили в проект «Мы из Росатома».

Диплом 3 степени первого городского конкурса воспитательных систем и победа в заочном туре и выход в финал III Всероссийского конкурса «Воспитать человека -2013» дали возможность зам. директора по воспитательной работе Соловьёвой Е.В. принять участие в очном туре конкурса в г. Владикавказ в номинации «Ценности, которым нет цены» на базе СОШ №1 г. Беслан, по итогам которого участница награждена Дипломом и призом финалиста конкурса.

В этом же году учитель музыки Станишевская Т.В. стала призером городского этапа конкурса «Учитель года».

По итогам года МБОУ СОШ №22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича вошла в список 100 лучших школ России и награждена дипломом и золотой медалью лауреата с вручением директору школы И.Е. Гавриловой Почетного нагрудного знака «Директор года-2013».

Сейчас это современное здание с 39 кабинетами, производственными мастерскими, двумя спортзалами, плавательным бассейном и столовой на 310 мест, актовым залом и библиотекой, медицинским кабинетом и спортивной площадкой.

Большие рекреации школы стали максимально открытыми и при этом максимально насыщенным пространством. Приятный интерьер, огромные окна, много зелени создают уютную атмосферу для детей.

Сделать учебу увлекательной, результативной, персонализированной это задача которая наша школа решает при помощи электронных образовательных ресурсов, учащиеся начальной школы пользуются современными планшетами, в среднем звене нетбуками, а в старшем звене ноутбуками и графическими планшетами, которые позволяют каждому ребенку иметь доступ к электронным платформам, где собраны дополнительные материалы по всем учебным предметам.

Физику, химию и биологию изучают с помощью различных лабораторий и наглядных материалов. Развитие логического мышления постигается посредством основ программирования и механики, на занятиях по конструированию и робототехники.

Воспитание здорового школьника, тот приоритет на который работает вся система школы. Все учащиеся начальной школы обеспечены бесплатным горячим питанием. Также же используются элементы здоровьесберегающих технологий: проводятся физкультминутки и занятия с тренажерами, что помогает детям легче переносить учебные нагрузки.

Одним из важнейших направлений школы является патриотическое воспитание. школа работает в тесном сотрудничестве с международной ассоциацией подразделения антитеррора альфа в рамках народного патриотического проекта «мы в ответе за нашу победу, мы в ответе за нашу страну». Результатом музейно - проектной деятельности стало присвоение школе имени героя рф альфовца Геннадия Николаевича Сергеева и открытие кадетских классов.

За 30 лет работы школа №22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича выпустила 2687 одиннадцатиклассников. В настоящее время педагогический коллектив состоит из 64 учителей. в школе обучается 1448 учащихся. Развивать способности детей помогают спортивные секции самбо, фехтование, шахматы, волейбол, баскетбол, футбол, плавание, легкая атлетика, а также кружок патриот, музейное объединение, интеллектуальный клуб эрудит, КВН, творческая мастерская.

МБОУ СОШ №22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича является Федеральной экспериментальной площадкой ФИРО РАНХиГС, Сетевой экспериментальной площадкой Лаборатории интеллектуальных технологий «ЛИНТЕХ», при Российской академии образования, Региональная инновационная площадка по теме «Организационно-педагогические условия становления школы функциональной грамотности». Ежегодно педагоги и учащиеся школы становятся победителями и призерами региональных, всероссийских и международных проектов.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

### **2.2.1. Основные школьные дела**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, мероприятия, организуемых педагогами для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие большая часть школьников.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. В МБОУ СОШ №22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича используются следующие формы работы.

#### **На внешкольном уровне:**

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;
- городские методические площадки для обучающихся и педагогов по развитию ученического самоуправления;
- дискуссионные площадки для обучающихся, педагогов, родителей, в рамках которых обсуждаются поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы и поселка;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с родителями учащихся спортивные, творческие состязания, праздники и др., которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

#### **На школьном уровне:**

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, как на уровне школы, так и на уровне поселка, региона, России, в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей, а так же связанные с героико-патриотическим воспитанием;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### **На уровне классов:**

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные органы самоуправления, в Малые группы по подготовке общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;

- участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса, на реализацию плана деятельности выборного органа ученического самоуправления класса.

#### **На индивидуальном уровне:**

**- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;**

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **2.2.2. Классное руководство**

Осуществляя работу с классом, педагог организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями

#### Работа с классным коллективом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и РДШ;

- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;

- организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие:

1. вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них,

2. установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через:

- игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;
- походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;
- празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т. д.;
- регулярные внутри классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

#### **Индивидуальная работа с учащимися:**

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;

- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

### **Работа с учителями, преподающими в классе:**

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

### **Работа с родителями учащихся или их законными представителями:**

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

## **2.2.3. Внеурочная деятельность**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления. Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

*Познавательная деятельность.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

*Художественное творчество.* Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

*Проблемно-ценностное общение.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных и лидерских компетенций школьников, проектного мышления, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

*Туристско-краеведческая деятельность.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, культуре, природе, его истории, чувства гордости за свою малую Родину и Россию.

*Спортивно-оздоровительная деятельность.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, пропаганду физической культуры и спорта, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, мотивацию и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

*Трудовая деятельность.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

*Игровая деятельность.* Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

#### **2.2.4. Урочная деятельность**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.



## 2.2.5. Самоуправление

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне школы назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление в МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича осуществляется следующим образом.

### **На уровне школы:**

- через деятельность выборного Совета учащихся – Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, иницилирующих и организующих проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

### **На уровне классов:**

- через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

### **На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

## 2.2.6. Внешкольные мероприятия

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих

видов и форм деятельности:

- экскурсии в музей, в картинную галерею, на предприятия города;
- походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: на природу (проводятся в форме пеших, велосипедных, лыжных прогулок);
- литературные, исторические, географические экскурсии, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

### **2.2.7. Профориентация**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков («Проектория»);
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

## 2.2.8. Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;
- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми ит.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности и создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий образовательной организации (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой в рамках образовательной организации, как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни организации знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории;
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

## **2.2.9. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

### ***На школьном уровне:***

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

### ***На уровне класса:***

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания, обучающихся класса;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

### ***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

## 2.2.10. «Детские общественные объединения»

Деятельность школьных общественных объединений направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного общественного объединения может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах общественных объединений.

Общественные объединения развивают социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным видам активности, формирует благоприятный микроклимат для детей в школе, семье, ближайшем социальном окружении.

Воспитание в общественных объединениях осуществляется через направления:

**Личностное развитие** – участие в городских, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; на популяризацию профессий направлены уроки «ПроеКТОрия»; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

**Гражданская активность** - волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты; оказывают посильную помощь пожилым людям; осуществляют совместную работу с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благо- устройстве территории данных учреждений и т.п.), дающих ребенку возможность по- лучить социально значимый опыт гражданского поведения.

**Военно-патриотическое направление** – деятельность отрядов юных инспекторов дорожного движения и т. д.

**Информационно-медийное направление** - объединяет ребят, участвующих в работе школьных редакций, детского радио; создании и поддержке интернет-странички школы и в соц. сетях, организации деятельности школьного пресс-центра, в рамках Всероссийской медиа-школы они учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в соц. сетях.

Основными формами деятельности членов общественных объединений являются:

- участие в днях единых действий и в совместных социально значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;

- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся;
- организация наставничества «Дети обучают детей» и др.

### **2.2.11. «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видеоинформации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету образовательной организации, школьное радио, сайт образовательной организации и т.п.) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления и т.д.;
- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающих интернет-сайт школы и группу в социальных сетях по направлению с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы;

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.2 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

### **3.3 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.



Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

#### 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

#### 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

**Календарный план воспитательной работы  
МБОУ СОШ №22 имени Героя Российской Федерации  
Сергеева Геннадия Николаевича  
на 2023 – 2024 учебный год**

**Уровень начального общего образования**

**Цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и самосоциализации обучающихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного

отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами воспитания** обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно – нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных;
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

**Календарный план воспитательной работы НОО на 2023-2024 г.**

<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО</b>			
<b>Работа с классным коллективом</b>			
Информационный классный час	1–4-е	Первая неделя месяца	Классные руководители 1–4-х классов
Тематический классный час	1–4-е	Вторая неделя месяца	Классные руководители 1–4-х классов
Тематический классный час	1–4-е	Третья неделя месяца	Классные руководители 1–4-х классов
Тематический классный час	1–4-е	Четвертая неделя месяца	Классные руководители 1–4-х классов

Классные коллективные творческие дела	1–4-е	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1–4-е	Согласно плану «Ключевые общешкольные дела»	Классные руководители 1–4-х классов
Экскурсии	1–4-е	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители и родительские комитеты 1–4-х классов
Изучение классного коллектива	1–4-е	В течение учебного года	Классные руководители 1–4-х классов
Адаптация первоклассников	1-е	В течение учебного года	Классные руководители, педагог-психолог
Шефство пятиклассников	1-е	В течение учебного года	Классные руководители 1-х, 5-х классов
<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1–4-е	По мере необходимости	Классные руководители 1–4-х классов
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1–4-е	Ноябрь Январь Апрель	Классные руководители 1–4-х классов
<b>Индивидуальная образовательная траектория</b>			
Ведение портфолио с обучающимися класса	1–4-е	В течение года	Классные руководители 1–4-х классов
<b>Работа с учителями-предметниками в классе</b>			

Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–4-е	Еженедельно	Классные руководители 1–4-х классов Учителя физкультуры Учителя английского языка Педагоги внеурочной деятельности
Малый педсовет «Адаптация первоклассников»	1-е	2 четверть	Классные руководители 1-х классов Учителя физкультуры Учителя английского языка Педагоги внеурочной деятельности
<b>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</b>			
Заседание родительского комитета класса	1–4-е	Один раз в четверть	Классные руководители 1–4-х классов Родительский комитет класса Администрация школы (по требованию)
Цикл встреч «Профессии наших родителей»	1–4-е	Один раз в четверть	Классные руководители 1–4-х классов Родительский комитет Родители
Классные родительские собрания	1–4-е	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов Администрация школы (по требованию) Родительский комитет
Лекторий «Школа ответственного родителя»	1-е	Один раз в месяц	Классные руководители 1-х классов Администрация школы (по требованию)
<b>ШКОЛЬНЫЙ УРОК</b>			

Правила кабинета	1–4-е	Сентябрь	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Внутриклассное шефство	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Игровые формы учебной деятельности	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Интерактивные формы учебной деятельности	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Музейные уроки	2–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Содержание уроков	1–4-е	В течение года	Учителя начальных классов Учителя-предметники
<b>КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>Общеинтеллектуальное направление</b>			

В стране литературы	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Разговоры о правильном питании	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Разговоры о важном	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Функциональная грамотность	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
<b>Общекультурное направление</b>			
Веселые нотки	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Бисероплетение	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Кукла Тильда	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
<b>Социальное направление</b>			
Я – исследователь	2–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Профориентация	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
<b>Спортивно-оздоровительное направление</b>			

Подвижные игры	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Плавание	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Ритмика	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Футбол	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Фехтование	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
Шахматы	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя дополнительного образования
<b>Духовно-нравственное направление</b>			
Наш Край	1–4-е	Согласно расписанию занятий ВД	Учителя начальных классов
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b>			
<b>В течение года</b>			
Общешкольный совет родителей	1–11-е	Один раз в триместр	Директор
Общешкольные родительские собрания  «Семья и школа: взгляд в одном направлении»	1–11-е	Один раз в четверть:  Сентябрь  Декабрь	Замдиректора  Классные руководители



«Права ребенка. Обязанности родителей»		Март	
«Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности»			
Консультации с психологом	1–11-е	По графику	Психолог
Индивидуальные встречи с администрацией	1–11-е	По запросу	Администрация
Круглый стол «Вопросы воспитания»	1–11-е	Один раз в четверть	Замдиректора по ВР Психолог
Персональные выставки талантов родителей	1–11-е	В течение года	Замдиректора по ВР Классные руководители
<b>Сентябрь</b>			
Ярмарка дополнительного образования	1–11-е	Сентябрь	Замдиректора по дополнительному образованию
Ярмарка курсов внеурочной деятельности	1–11-е	Сентябрь	Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
«Проблемы адаптации»	1-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР Психолог
<b>Ноябрь</b>			
Мастер-классы ко Дню матери	1–7-е	До 22.11	Учитель ИЗО, учителя начальной школы
«Простые правила безопасности в интернете»	1–7-е	Ноябрь	Замдиректора по ВР Учитель информатики

<b>Декабрь</b>			
«Проектные технологии в жизни»	1–7-е	Декабрь	Замдиректора по ВР Ответственный за проектную деятельность
Мастер-классы к Новому году	1–7-е	До 20.12	Учитель ИЗО, учителя начальных классов
<b>Февраль</b>			
День «Ответа Директора»	1–11-е	13.02	Директор Замдиректора по УВР начальной школы Замдиректора по ВР
Мастер-классы ко Дню защитника Отечества	1–7-е	До 19.02	Учитель ИЗО, учителя начальной школы
<b>Март</b>			
Мастер-классы к Международному женскому дню	1–7-е	До 03.03	Учитель ИЗО, учителя начальных классов
Тренинг «Навыки стрессоустойчивости»	1–11-е	Март	Замдиректора по ВР Психолог
<b>Апрель</b>			
Тренинг «Гений коммуникации»	1–11-е	Апрель	Замдиректора по ВР Психолог
<b>КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b>			
<b>В течение года</b>			
Проект «Наследники Великой Победы»	1–11-е	Сентябрь–май по отдельному плану	Замдиректора по ВР Учителя история и обществознания

«Календарь Победы»			
Эколого-благотворительная акция	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Школьный комитет Добровольцы и волонтеры
<b>Сентябрь</b>			
Церемония «Признание». Старт, выдвижение кандидатов	1–11-е	04.09–30.09	Замдиректора по ВР Руководители предметных кафедр Школьный комитет Школьное СМИ
Проект «Наследники Великой Победы»  Акция «Подарки для ветеранов»	1–11-е	До 09.09	Замдиректора по ВР Совет родителей Школьный комитет Учитель ИЗО  Добровольцы и волонтеры  Школьное коммуникационное агентство
<b>Октябрь</b>			
День учителя	1–11-е	05.10	Замдиректора по ВР Руководители предметных кафедр Классный руководитель 11-го класса Школьный комитет Школьное СМИ Совет старшеклассников
Посвящение в первоклассники	1-е	23.10	Замдиректора по ВР Замдиректора по УВР НОО

			<p>Классные руководители 1-х, 5-х классов</p> <p>Совет родителей</p> <p>Школьное СМИ</p>
Праздник первой оценки	2-е	26.10	<p>Замдиректора по ВР</p> <p>Замдиректора по УВР НОО</p> <p>Заведующий библиотекой</p> <p>Классные руководители 2-х классов</p> <p>Совет родителей</p> <p>Школьное СМИ</p> <p>Совет старшеклассников</p>
<b>Ноябрь</b>			
Благотворительная акция «Осени букет»		10.11–18.11	<p>Замдиректора по ВР</p> <p>Классные руководители 1–11-х классов</p> <p>Школьный комитет</p> <p>Совет родителей</p> <p>Добровольцы и волонтеры</p> <p>Школьное СМИ</p> <p>Совет Старшекласников</p>
<b>Декабрь</b>			
Зимняя благотворительная акция	1–11-е	22.12	<p>Замдиректора по ВР</p> <p>Руководители предметных кафедр</p> <p>Замдиректора по дополнительному образованию</p>

			Школьный комитет Совет родителей Учителя и сотрудники школы Добровольцы и волонтеры Школьное коммуникационное агентство Совет старшеклассников
«Удивительные елки» Мастер-класс		Декабрь	Замдиректора по ВР Добровольцы и волонтеры Школьное коммуникационное агентство
<b>Февраль</b>			
Масленица	1–11-е	28.02	Замдиректора по ВР Школьный комитет Добровольцы и волонтеры Школьное СМИ Совет старшеклассников
<b>Март</b>			
Поздравления с международным женским днём	1–11-е	18.03–24.03	Замдиректора по ВР Заведующий библиотекой Классные руководители 1–11-х классов Школьный комитет Совет родителей Добровольцы и волонтеры Школьное СМИ Совет старшеклассников
<b>Апрель</b>			

Акция ко «дню космонавтики»	1–11-е	23.04	Замдиректора по ВР Руководители предметных кафедр Замдиректора по дополнительному образованию Школьный комитет Совет родителей Учителя и сотрудники школы Добровольцы и волонтеры Школьное СМИ Совет старшеклассников Школьное научное общество
Работа счетной комиссии церемонии награждения «Признание»	2–11-е	До 30 апреля	Замдиректора по ВР Руководители предметных кафедр Школьный комитет
<b>Май</b>			
Церемония награждения «Признание»	2–11-е	26.05	Замдиректора по ВР Руководители предметных кафедр Совет родителей Школьное коммуникационное агентство Техподдержка
Проект «Наследники Великой Победы»  Митинг у школы	1–4-е	26.04	Замдиректора по ВР Замдиректора по УВР НОО Классные руководители 1–4-х классов Школьное СМИ Школьное СМИ
Выпускной праздник начальной школы	1–4-е	28.05	Замдиректора по ВР Замдиректора по УВР НОО

			Руководители предметных кафедр Совет родителей Совет старшеклассников Школьные СМИ
<b>ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ</b>			
<b>В течение года</b>			
Экскурсии в школьном музее	2–11-е	По записи	Школьное научное общество
Занимательные уроки по физике, химии, биологии в формате «Старшие для младших»	1–5-е	По договоренности с учителями начальной школы	Замдиректора по УВР НОО Школьное научное общество
Выездные просветительские мероприятия	1–8-е	По договоренности с партнерами	Школьное научное общество
Внеурочный курс Волонтеры ЗОЖ	4–6-е	Один раз в неделю	Социальный педагог
Оформление информационного стенда «Добровольцы и волонтеры»	4–11-е	Смена экспозиции один раз в месяц	Добровольцы и волонтеры
Фото и видеоотчеты об акциях и поездках	4–11-е	По мере проведения	Школьные медиа
Экологический социальный проект «Батарейки, сдавайтесь!»	1–11-е	В течение года	Добровольцы и волонтеры, школьные медиа
Экологический социальный проект «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	1–11-е	Ежемесячно	Добровольцы и волонтеры
<b>Сентябрь</b>			

Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь»	1–11-е	01.09	Учителя начальной школы
Конференция проектных и исследовательских работ учащихся начальной школы	3–4-е	19.09	Замдиректора по УВР НОО Учителя Начальной школы
<b>Октябрь</b>			
Выступление на ассамблеях начальной, основной и средней школы «Всемирный день животных»	1–4-е	06.10	Замдиректора по ВР Добровольцы и волонтеры
Благотворительная акция «УМКА» (05.10–16.10)	1–11-е	05.10–16.10	Добровольцы и волонтеры
Посвящение в первоклассники	1-е	26.10	Замдиректора по ВР Классные руководители
<b>Ноябрь</b>			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – открытие Антарктиды	1–11-е	20.11	Учителя начальной школы
Благотворительная акция «Осени букет»	1–11-е	10.11–18.11	Добровольцы и волонтеры
<b>Декабрь</b>			
Выступление на ассамблеях начальной, основной и средней школы «Всемирный день волонтеров»	1–4-е	01.12	Замдиректора по ВР Добровольцы и волонтеры



Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – лауреаты Нобелевской премии по физике, химии, медицине	1–11-е	10.12	Учителя начальной школы
Зимняя благотворительная акция	1–11-е	11.12	Замдиректора по ВР  Добровольцы и волонтеры
<b>Январь</b>			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – ученые в годы войны/в блокадном Ленинграде	1–11-е	27.01	Учителя начальной школы
<b>Февраль</b>			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – День российской науки	1–11-е	08.02	Учителя начальной школы
Мастер-класс «Популярная наука» в рамках дня открытых дверей	1–11-е	13.02	Учителя начальной школы
Лекторий «Научная среда»	2–11-е	24.02	Учителя начальной школы
<b>Март</b>			

Благотворительная акция «Подари ребенку книгу»	1–11-е	18.03–24.03	Добровольцы и волонтеры
<b>Апрель</b>			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – День космонавтики	1–11-е	12.04	Учителя начальной школы
Праздник науки	1–11-е	12.04	Учителя начальной школы
<b>Май</b>			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Наука и жизнь» – кандидаты на звание «Знаток» премии «Признание» по физике, химии, биологии	1–11-е	11.05	Учителя начальной школы
Волонтеры-организаторы на общешкольных мероприятиях «Концерт, посвященный Дню Победы»	4–10-е	28.04	Замдиректора по ВР
<b>ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА</b>			
<b>В течение года</b>			
Общешкольная «Книга года»	1–11-е	Один раз в год (сентябрь)	Замдиректора по ВР Школьное СМИ
Пресс-центр (корреспондент, фотокорреспондент)	4–11-е	Заседания один раз в неделю	Ответственный за сайт Фотограф

Школьная видеостудия	4–11-е	В соответствии с планом	Видеооператор
Школьное радио	4–11-е	В соответствии с планом	Замдиректора по ВР Руководитель кафедры «Русский язык и литература»
Дизайн-бюро	4–11-е	В соответствии с планом	Учитель ИЗО Учитель информатики
Техподдержка	4–11-е	В соответствии с планом школьных мероприятий и по заявке классов	Специалист IT
Олимпиада школьников «Ломоносов»	4–11-е	По графику проведения	Замдиректора по ВР Школьный комитет Школьное СМИ
<b>Сентябрь</b>			
Всероссийский конкурс «Лучшие школьные СМИ» (заочный тур)	4–11-е	01.09–01.12	Замдиректора по ВР Школьный комитет Школьное СМИ
<b>Ноябрь</b>			
Всероссийский конкурс школьных СМИ	4–11-е	Ноябрь–февраль	Замдиректора по ВР Школьный комитет Школьное СМИ
<b>Январь</b>			
Собрание творческих работ учеников и родителей «Альманах»	1–11-е	Январь, апрель	Руководитель кафедры «Русский язык и литература» Школьное СМИ

<b>Март</b>			
Всероссийский конкурс школьных СМИ (очный тур)	4–11-е	Март – очная часть	Замдиректора по ВР Школьный комитет Школьное коммуникационное агентство
<b>ЭКСПУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ</b>			
<b>В течение года</b>			
Походы в театры, на выставки в выходные дни	1–11-е	В течение года	Классные руководители
Экскурсии по предметам	1–11-е	В течение года	Ответственный за экскурсии
Экскурсии по патриотической тематике, профорientации, экспедиции	1–11-е	В течение года	Замдиректора по ВР Руководитель кафедры «История и обществознание» Психолог
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ</b>			
<b>В течение года</b>			
Цикл дел «Персональная выставка»	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Совет родителей Учитель ИЗО Классные руководители
Школьный музей	2–9-е	Сентябрь–май, экскурсии	Замдиректора по ВР Замдиректора по хозяйственной части Школьное научное общество

Государственные символы России	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Правила дорожного движения	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Поздравляем (достижения учеников, учителей, дни рождения)!	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Новости школы	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Школьный комитет Школьное СМИ
Информационный стенд «Тестирование ВФСК ГТО»	1–11-е	Сентябрь–май	Организатор спортивной деятельности Учителя физкультуры
Разработка критериев церемонии награждения «Признание»	2–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР
Дополнительное образование	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по дополнительному образованию
Курсы внеурочной деятельности	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по УВР
Инсталляция «Экологические акции школы»	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Школьный комитет
Афиши к мероприятиям школы/класса	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Школьный комитет Школьное СМИ
<b>Сентябрь</b>			
Оформление тематической информационной	2–11-е	01.09 – «Физика и жизнь»	Руководитель кафедры «Естественные науки»

интерактивной стены «Физика и жизнь»			Школьное научное общество
Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»	4–10-е	День учителя – до 18.09	Замдиректора по ВР Ответственный за оформление школы Учитель ИЗО Школьное СМИ
<b>Октябрь</b>			
Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»	4–10-е	«Умная пятница» – до 26.10	Замдиректора по ВР Ответственный за оформление школы Учитель ИЗО Школьное СМИ
<b>Ноябрь</b>			
Конкурс «Символы школы»	4–11-е	Ноябрь	Замдиректора по ВР Ответственный за оформление школы Школьное Учитель ИЗО
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Физика и жизнь»	2–11-е	20.11 – «Умная пятница» (открытие Антарктиды)	Руководитель кафедры «Естественные науки» Школьное научное общество
Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»	4–10-е	Новый год – до 01.12	Замдиректора по ВР Ответственный за оформление школы Учитель ИЗО Школьное СМИ
<b>Декабрь</b>			

Оформление тематической информационной интерактивной стены «Физика и жизнь»	2–11-е	10.12 – лауреаты Нобелевской премии по физике, химии, биологии	Руководитель кафедры «Естественные науки» Школьное научное общество
Зимняя благотворительная акция	1–11-е	До 22.12	Замдиректора по ВР Ответственный за оформление школы Учитель ИЗО Школьное СМИ
<b>Январь</b>			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Физика и жизнь»	2–11-е	27.01 – «Ученые в годы войны»	Руководитель кафедры «Естественные науки» Школьное научное общество
<b>Февраль</b>			
Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»	4–10-е	Масленица – до 05.02 Международный женский день – до 12.02 Неделя детской книги – до 01.03	Замдиректора по ВР Ответственный за оформление школы Учитель ИЗО Школьное СМИ
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Физика и жизнь»	2–11-е	08.02 – День российской науки	Руководитель кафедры «Естественные науки» Школьное научное общество
<b>Апрель</b>			

Конкурс «Лучшая тематическая рекреация школы»	4–10-е	Апрель	Замдиректора по ВР Ответственный за оформление школы Школьное СМИ Учитель ИЗО
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Физика и жизнь»	2–11-е	12.04 – День космонавтики	Руководитель кафедры «Естественные науки» Школьное научное общество
Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»	4–10-е	День Победы – до 07.04 Последний звонок – до 26.04 Церемония «Признание» – до 30.04	Замдиректора по ВР Ответственный за оформление школы Учитель ИЗО Школьное СМИ
<b>Май</b>			
Оформление тематической информационной интерактивной стены «Физика и жизнь»	2–11-е	11.05 – лауреаты премии «Признание» по физике, химии, медицине	Руководитель кафедры «Естественные науки» Школьное научное общество
Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»	4–10-е	День знаний – до 25.05	Замдиректора по ВР Ответственный за оформление школы Учитель ИЗО Школьное СМИ



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

---

### ***1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

Учебный план начального общего образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ №22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича

начинается 01.09.2023 и заканчивается 28.05.2024.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в

неделю -5 уроков.

- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, а четвертый урок в игровой форме или на свежем воздухе, в ноябре- декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся

В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении СОШ №22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича языком обучения является Русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметов иностранный язык (английский) осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся осуществляется в конце учебного года или по результатам ВПР.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной

основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю			
		1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	0	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Общественные науки и естественные науки ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
<b>Наименование учебного курса</b>					
Математическая грамотность		1	1	1	0
<b>ИТОГО недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Количество учебных недель</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>Всего часов в год</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>

### План внеурочной деятельности (недельный)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича

Учебные курсы	Количество часов в неделю			
	1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
Подвижные игры	1	1	1	
Шахматный клуб				1
Основы функциональной грамотности	1	1	1	1
Разговоры о важном	1	1	1	1
Проектные задачи в начальной школе	1	1	1	1
Тропинка к своему Я	1	1	1	1
<b>ИТОГО недельн</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Календарный учебный график МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича** составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных традиций.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков  
Начало учебного года – 01.09.20223

Организация учебного процесса

### **Учебные периоды:**

Аттестационные периоды	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных дней	Параллели
Первая четверть	01.09.23	27.10.23	41	1-11 классы
Вторая четверть Первое полугодие	07.11.23	29.12.23	39 (80)	1-11 классы
Третья четверть	09.01.24	22.03.24	52	2-11 классы
Третья четверть	09.01.24	22.03.24	47	1 классы (с учетом дополнительных каникул)
Четвертая четверть Второе полугодие	01.04.24	20.05.24	32 (79)	9, 11 классы
Четвертая четверть Второе полугодие	01.04.24	28.05.24	38 (90)	1-8, 10 классы

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

**Режим работы школы: 1 смена- 1, 2, 3, 4 классы, 2 смена – 2, 3, 4 классы.**

**Продолжительность учебной недели:** 1-11 классы – пятидневная неделя.

**Расписание звонков в 1 – 4 классах**

I смена	II смена
1 урок. 8.00 – 8.40	0 урок. 13.15 – 13.50
2 урок. 8.50 – 9.30	1 урок. 14.00-14.40
3 урок. 9.40 – 10.20	2 урок. 15.00-15.40
4 урок. 10.40 – 11.20	2 урок. 15.50-16.30
5 урок. 11.35 - 12.15	4 урок. 16.40-17.20
6 урок. 12.25- 13.05 (внеурочная деятельность)	5 урок. 17.30 – 18.10

**Продолжительность уроков во 2 – 4 классах:** 40 минут.

**Продолжительность уроков в 1 классах:** сентябрь – октябрь - 3 урока по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми; ноябрь - декабрь - 4 урока по 35 минут; январь - май - уроки по 40 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация в 1-4 классы проводится в конце учебного года (в мае).

Формы промежуточной аттестации : 1 класс – комплексная диагностическая работа, 2-3 классы – итоговые контрольные работы по русскому языку и математике, 4 класс – ВПР по русскому языку, математике и окружающему миру.



### **3.3 СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Общесистемные требования к реализации программы образования.**

Результатом выполнения общесистемных требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Школе для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования;

- развития личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участия обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы основного общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- организации сетевого взаимодействия Школы и организаций, располагающих ресурсами, необходимыми для реализации программ основного общего образования, которое направлено на обеспечение качества условий образовательной деятельности;

- включения обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективного управления Школой с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ основного общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде (ИОС) Школы.

Информационно-образовательная среда Школы обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;

- возможность использования современных ИКТ в реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;

- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Школы обеспечивается в том числе посредством сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

▪ поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;

▪ обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

▪ размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;

▪ выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;

▪ участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ основного общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории Школы, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды также обеспечены ресурсами иных организаций.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых Школой при реализации программ основного общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы требования к реализации указанной программы обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы основного общего образования с использованием сетевой формы.

Основными компонентами ИОС Школы являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации, из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;
- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы (все цифровые образовательные ресурсы представлены в тематическом и поурочном планировании курсов урочной и внеурочной деятельности);
- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке процедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа;
- информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

ИОС образовательной организации предоставляет для участников образовательного процесса возможность:

- достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП ООО;
  - развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
  - формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
  - формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
  - индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
  - включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
  - формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;
  - формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
  - использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;
  - обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
  - эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
  - эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.
- Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации<sup>1</sup>.

Компоненты информационно- образовательной среды	Наличиекомпо нентов ИОС
---	----------------------------

Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N149-ФЗ (последняя редакция)  
Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N152-ФЗ (последняя редакция)

Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 N436-ФЗ (последняя редакция)

Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 №816

Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана НОО ОООВ в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана одного обучающегося (Список в Приложении)	В наличии
Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного	В наличии
Фонд дополнительной литературы Художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий	В наличии
Учебно-наглядные пособия (средства обучения): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ натуральный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов)</li> <li>▪ печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала; раздаточные: дидактические карточки);</li> <li>▪ мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи)</li> </ul>	В наличии
Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)	В наличии

Характеристика информационно-образовательной среды

Материально-технические условия

Информационно-телекоммуникационная инфраструктура	В наличии
Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	В наличии
Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	В наличии
Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды	Создана

## **1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования в МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича имеется необходимый **кадровый потенциал**.

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой начального общего образования, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Описание кадровых условий школы представлено в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н зарегистрированным в Минюсте 6 октября 2010 г. с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволяет определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению. Работу с учащимися в начальной школе осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из учителей начальных классов, учителей предметники (музыка, физическая культура, английский язык), педагога – психолога, учителя-логопеда, социального педагога. Все они являются основными работниками образовательного учреждения.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

#### Обеспеченность педагогическими кадрами

Должность	Количество	Уровень квалификации		
		Первая КК	Высшая КК	Молодой специалист
Учитель начальных классов	13	2	10	
Учителя-предметники	13	2	5	
ВСЕГО, из них:				
Иностранного языка	5	1	2	
Физкультуры	3			
Музыки	1		1	
Педагог-психолог	1		1	
Педагог-организатор	1	1		
Социальный педагог	1			
Методист	1		1	

#### Квалификационная категория учительская

	%
Высшая категория	58 %
1 категория	19 %

#### Педагогический стаж

до 5 лет	6 – 10 лет	11 – 20 лет	больше 20 лет
6	4	1	15

#### Возраст педагогических работников

до 25 лет	25 – 35 лет	36 – 55 лет	свыше 55 лет
-----------	-------------	-------------	--------------



5	5	2	14
---	---	---	----

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

**Ожидаемый результат повышения квалификации** — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

—освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

— овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

### **Организация методической работы**

**Цель:** обеспечение готовности педагогических работников к реализации ФГОС НОО через создание системы непрерывного профессионального развития.

#### **Задачи:**

- развитие профессионализма педагогических кадров;
- выявление затруднений, потребностей и образовательных запросов педагогов и формирование на их основе заказа повышения квалификации;
- создание мотивационных условий, благоприятных для профессионального развития

- решения педагогами задач новой деятельности;
- выявление, обобщение и распространение наиболее ценного опыта работы учителей.

**План методической работы включает следующие мероприятия:**

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам реализации ФГОС НОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам реализации ФГОС НОО.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях реализации ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т.д.

### **3. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В школе созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.

**Целью** деятельности психологической службы является создание эффективной системы психологического сопровождения всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей и педагогов) на уровне начального общего образования для реализации основной образовательной программы.

**Задачи:**

- 1) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального,

основного и среднего общего образования;

2) социально-психологическая адаптация обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактика формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом; социальным педагогом и классными руководителями.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования школой обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных

отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие **формы психолого-педагогического сопровождения**, как:

- **диагностика**, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода, обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года.

Диагностика проводится для предупреждения возможных негативных явлений необходимо выявление потенциальной «группы риска», т.е. тех учащихся, чьё дальнейшее обучение будет связано с определёнными трудностями; и которые будут нуждаться в психолого-педагогической поддержке. Срок проведения февраль-март.

Ниже приводится *комплекс методик психологической диагностики готовности учащихся начальной школы к переходу в среднюю ступень* Уфимцевой Л.П. Этот комплекс отражает степень сформированности основных психологических новообразований данного возраста, необходимых для успешного обучения:

- произвольности;
- саморегуляции;
- теоретического (понятийного) мышления;
- учебно-познавательной мотивации.

- **консультирование педагогов и родителей** (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации.

Консультация педагогов: Пн., Ср., Пт. - с 13:00 до 15:00; консультирование родителей: ежедневно по запросу.

**профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа**, осуществляемая в течение всего учебного времени. Участие в совете профилактики

раз в четверть. Индивидуальные занятия по запросу в течении учебного года. Участие в классных часах по запросу.

### **Механизмы создания психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в образовательной организации**

<b>Основные направления психолого-педагогического сопровождения</b>			
<b>К основным направлениям психологопедагогического сопровождения относятся:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сохранение и укрепление психологического здоровья;</li> <li>➤ мониторинг возможностей и способностей обучающихся;</li> <li>➤ психологопедагогическая поддержка участников олимпиадного движения, творческих конкурсов;</li> <li>➤ формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>➤ развитие экологической культуры;</li> <li>➤ выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;</li> <li>➤ формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и сверстников;</li> <li>➤ поддержка детских объединений и ученического самоуправления;</li> <li>➤ выявление и поддержка одарённых детей.</li> </ul>			
<b>Уровни психолого-педагогического сопровождения</b>			
<b>индивидуальный уровень</b>	<b>групповой уровень</b>	<b>на уровне класса</b>	<b>на уровне общеобразовательной организации</b>
<b>Сохранение и укрепление психологического здоровья</b>			
<p>проведение индивидуальных консультаций с участниками образовательных отношений («Проблемы взаимоотношений между родителями и детьми», «Трудности адаптации к школе», «Детские страхи» и т.п.); индивидуальная коррекционная работа с учащимися по индивидуальным проблемам (преодоление «школобоязни»; проведение диагностических мероприятий; профилактика школьной</p>	<p>проведение тренингов, организация тематических и профилактических занятий;</p> <p>проведение тренингов с педагогами по профилактике эмоционального выгорания</p>	<p>проведение классных часов, бесед, праздников;</p> <p>проведение диагностических мероприятий с учащимися;</p> <p>проведение релаксационных и динамических пауз учебное и внеурочное время</p>	<p>проведение классных и общешкольных собраний для родителей обучающихся:</p> <p>«Адаптация обучающихся», «Методы семейного воспитания и их роль во всестороннем развитии школьника», «Я и мой ребенок – поиск взаимопонимания», «Поддержка как стратегия конструктивного взаимодействия с детьми», «Если родители в разводе». Формирование положительной учебной мотивации – основа психического здоровья.</p> <p>Уровень</p>

адаптации (на этапе поступления)			притязаний и реальные возможности ребенка его реализации. анкетирование среди родителей по их запросам к организации ОП.
<b>Мониторинг возможностей и способностей обучающихся</b>			
проведение диагностических мероприятий; проведение индивидуальных консультаций с учащимися и родителями; индивидуальная коррекционная работа с учащимися	проведение групповой профилактической работы, направленной на коррекцию выявленных затруднений и проблем обучающихся (упражнения на развитие всех психических функций,). Условия для реализации собственного «Я». Самоорганизация учебного труда и помощь в ее формировании.	проведение диагностических мероприятий с учащимися; проведение групповой профилактической работы, направленной на коррекцию выявленных затруднений и проблем обучающихся («Мотивация к обучению школьников»)	оказание консультативной помощи педагогам, родителям и обучающимся; проведение тематических лекториев для родителей и педагогов: «Значение эмоций для формирования положительного взаимодействия ребенка с миром», «Понятие о мотивах учения и их классификации»; информационно-просветительская работа с педагогами и родителями
<b>Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения</b>			
индивидуальная профилактическая работа с учащимися; консультативная деятельность; психологическая поддержка участников олимпиад и т.п.	организация групповой деятельности в аспекте поддержки, оказания консультативной помощи участникам олимпиадного движения; и т.п.	проведение диагностических мероприятий с учащимися, направленных на поддержку участников олимпиадного движения: Уровень развития положительного самоопределения учебной деятельности по различным предметам школьного курса. Уровень развития рефлексивного анализа познавательной деятельности. Уровень	оказание консультативной помощи педагогам, родителям и обучающимся («Особенности мыслительной деятельности обучающихся», «Критерии оценивания учащихся», «Как развить особенности ребенка» и т.п.)

		личностной самореализации	
<b>Формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни</b>			
<p>консультации психолога, беседы медработника о правильном питании, о необходимости вакцинации, о гигиене тела, о лечении зубов; индивидуальная работа с учащимися, диспансеризация. Развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.</p> <p>Трудности в общении. Проблемы в учении. Режим дня. Перегрузки. Особенности здоровья и проблемы в самореализации.</p>	<p>беседы о гигиене, рациональное питание школьника, беседы по ПДД и ППБ, Правила поведения при ЧС. Развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом. Знание негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания)</p>	<p>организация тематических занятий: «Гигиена школьника», «Здоровье в порядке? Спасибо зарядке!», встречи с сотрудниками МЧС, ГИБДД, беседы по проблеме здоровья и безопасности образа жизни; выпуск газет, листовок здоровья, праздники в классе «День Здоровья», и т.п. Спортивные эстафеты, «Лыжня России», «Разговор о правильном питании», Месячник здоровья, беседы о здоровье, «Праздник Здоровья», учебные эвакуации из школы. Беседы по предупреждению дорожно-транспортных происшествий, инструкции по ПДДТП, конкурсы и праздники по ПДД</p>	<p>проведение лекториев для родителей и педагогов: «Здоровье берегающие технологии в условиях ОО», «Совместная работа семьи и школы в профилактике безнадзорности и правонарушений»; выпуски информационных бюллетеней и стенгазет, организации выставок методической литературы для родителей по вопросам здоровьесбережения; Система взаимоотношений членов семьи их влияние на здоровье детей. Информационно-просветительская работа «Мы за здоровый образ жизни», «Закаливание организма», «Профилактика простудных заболеваний» и др.</p>
<b>Развитие экологической культуры</b>			
<p>проведение индивидуальных консультаций с участниками</p>	<p>проведение групповой профилактической работы по формированию умений</p>	<p>организация тематических занятий, кружков, бесед по проблеме</p>	<p>проведение лекториев для родителей обучающихся: Правила поведения при ЧС.;</p>

<p>образовательных отношений по вопросам развития представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе родного края: задания, требующие самостоятельного выбора способа организации получаемой информации, определения последовательности действий, относительного расположения объектов; индивидуальная коррекционная работа с учащимися; и т.п.</p>	<p>безопасного поведения в окружающей среде родного края: правила поведения в экосистеме, связь между состоянием природы и здоровьем человека,; безопасный разговор по телефону с незнакомым человеком, вызов службы спасения МЧС, «Скорой помощи» и т.д.</p>	<p>формирования познавательного интереса и бережного отношения к уникальной природе, к родному краю: Праздник хлеба «Хлеб всему голова», уборка территории, беседы о труде людей, ролевые игры, в которых происходит взаимодействие ученик с двумя или более учащимися, формирование и отработка навыков безопасности в повседневной жизни, чрезвычайных и экстремальных ситуациях; Экскурсии на природу, в краеведческий музей, волонтерское движение.</p>	<p>задания, предполагающие выполнение самостоятельных действий с техникой для приема или передачи информации об экстремальных ситуациях. и т.д.; задания, предполагающие выполнение самостоятельных действий после оповещения населения чрезвычайных ситуациях (сообщении по радио, телевидению и т.д.). информационно-просветительская работа через сайт общеобразовательной организации и т.п.</p>
---	---	---	--

**Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями**

<p>проведение диагностических мероприятий; разработка индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями; индивидуальная коррекционная работа с учащимися; и т.п.</p>	<p>организация учебной деятельности с учетом психофизических возможностей детей с особыми образовательными потребностями; и т.п.</p>	<p>проведение диагностических мероприятий с учащимися; организация учебной деятельности с учетом психофизических возможностей детей с особыми образовательными потребностями; и т.п.</p>	<p>организация учебной деятельности с учетом психофизических возможностей детей с особыми образовательными потребностями оказание консультативной помощи педагогам, родителям и обучающимся; информационно-просветительская работа с педагогами и родителями; и т.п.</p>
--	--	--	--

**Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников**

<p>проведение диагностических мероприятий проведение индивидуальных консультаций с учащимися, педагогами и</p>	<p>организация тематических и профилактических занятий: Развитие учебного сотрудничества с</p>	<p>Определение сформированности коммуникативных умений и навыков обучающихся класса.</p>	<p>организация консультативной помощи педагогам и родителям; проведение тематических лекториев для родителей и педагогов; информационно-</p>
--	--	--	--



<p>родителями индивидуальная коррекционная работа с учащимися класса:</p>	<p>учителем и сверстником. Условие осознания содержания своих действий и усвоения учебного содержания.; проведение коррекционно-развивающих занятий, направленных на повышение уровня коммуникативных навыков;</p>		<p>просветительская работа через сайт школы; и т.п.</p>
---	--	--	---

**Поддержка детских объединений и ученического самоуправления**

<p>оказание консультативной помощи педагогам по вопросам организации ученического самоуправления; выявление детей для работы в детских объединениях: интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности.</p>	<p>проведение диагностических мероприятий для определения лидеров: диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника, методика «Оцени себя» Анкета «Отношение учащихся к школе, себе и другим»</p>	<p>Тренинги по целеполаганию и уверенности в себе: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками; б) самовыражение и самоутверждение учащегося  в коллективе сверстников; в) создание наиболее благоприятных условий  для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений  при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся позитивность общего настроения</p>	<p>информационно-просветительская работа через сайт общеобразовательной организации</p>
---	---	--	---

		<p>в классных коллективах;</p> <p>варьирование условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений</p> <p>при проведении внеклассных мероприятий;</p> <p>обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся</p> <p>позитивность общего настроения в классных коллективах;</p> <p>варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач</p> <p>и особенностей учащихся;</p> <p>условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений</p> <p>при проведении внеклассных мероприятий учащихся;</p> <p>стилей педагогического воздействия</p> <p>на обучающихся</p>	
--	--	---	--

		(наставнический; тренирующий; консультативный)	
<b>Выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности</b>			
выявление детей с признаками одаренности; индивидуальная работа с родителями(по мере необходимости)	проведение тренинговой работы с одаренными детьми	проведение диагностических мероприятий с обучающимися класса	оказание консультативной помощи педагогам, родителям и обучающимся; содействие в построении педагогами информационно-образовательных материалов для одаренного обучающегося; проведение тематических лекториев для родителей и педагогов

#### **4. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения). Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ основного общего образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления осуществляют за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования (при наличии этих расходов).

Школа самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития. Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов

государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые

обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811)

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### **3.4.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках

обучения, определённых учредителем образовательной организации;

- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в школе технических средств и специального оборудования.

МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича располагает службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-

исследовательскую деятельность;

- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

10 кабинетов оснащены мультимедийным оборудованием. Все учебные кабинеты начальных классов оснащены компьютеризированными рабочими местами учителя.

<b>Количество кабинетов в начальной школе</b>	10
<b>Скорость подключения к сети Интернет (на вход)</b>	100 Мбит/с и более
<b>Количество точек доступа Wi-Fi</b>	4
<b>Количество компьютеров в начальной школе (всего С учетом ноутбуков; БЕЗ учета планшетов):</b>	11
используются в учебных целях	10
используются в административных целях	1
<b>Количество компьютеров, подключенных к сети Интернет (всего С учетом ноутбуков; БЕЗ учета планшетов):</b>	
используются в учебных целях	11
<b>Количество интерактивных досок</b>	10



<b>Количество мультимедийных проекторов</b>	10
<b>Количество комплектов мультимедийного оборудования для использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе</b>	10
<b>Доля педагогических работников ОО, окончивших курсы повышения квалификации в области ИКТ</b>	100%

В школе создана и функционирует информационная компьютерная сеть, объединяющая все кабинеты ОУ. Компьютеры имеют выход в Интернет, создан и функционирует сайт школы: <https://t989586.sch.obrazovanie33.ru/>

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Московская электронная школа <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
3. Учи.ру <https://uchi.ru>
4. Яндекс учебник <https://education.yandex.ru/main>
5. Открытый урок Первое сентября <https://urok.1sept.ru>
6. Видеоуроки <https://videouroki.net/razrabotki/nachalniyeKlassi/presentacii-3/>

В школе имеется библиотека с книжным фондом. Потребность в учебной литературе полностью удовлетворяется за счет средств областного бюджета. Фонд методической и художественной литературы ежегодно пополняется и обновляется.

УМК на текущий учебный год формируется в соответствии с Перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе.

#### **Перечень учебников**

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей) учебника
<b>Русский язык (учебный предмет)</b>			
Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л. А. и	Азбука (в 2-х частях)	1	АО «Издательство «Просвещение»
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	1	АО «Издательство «Просвещение»
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях)	2	АО «Издательство «Просвещение»
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях)	3	АО «Издательство «Просвещение»

Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях)	4	АО «Издательство «Просвещение»
<b>Литературное чтение (учебный предмет)</b>			
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение	1	АО «Издательство «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,	Литературное чтение	2	АО «Издательство «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,	Литературное чтение	3	АО «Издательство «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,	Литературное чтение	4	АО «Издательство «Просвещение»
<b>Иностранный язык. Английский язык (учебный предмет)</b>			
Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Английский язык (в 2 частях)	2	АО "Издательство "Просвещение"
Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Английский язык (в 2 частях)	3	АО "Издательство "Просвещение"
Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Английский язык (в 2 частях)	4	АО "Издательство "Просвещение"
<b>Математика (учебный предмет)</b>			
Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математика (в 2 частях)	1	АО "Издательство "Просвещение"
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика (в 2 частях)	2	АО "Издательство "Просвещение"
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика (в 2 частях)	3	АО "Издательство "Просвещение"
Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика (в 2 частях)	4	АО "Издательство "Просвещение"
<b>Окружающий мир (учебный предмет)</b>			
Плешаков А.А.	Окружающий мир (в 2 частях)	1	АО "Издательство "Просвещение"
Плешаков А.А.	Окружающий мир (в 2 частях)	2	АО "Издательство "Просвещение"
Плешаков А.А.	Окружающий мир (в 2 частях)	3	АО "Издательство "Просвещение"
Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Окружающий мир (в 2 частях)	4	АО "Издательство "Просвещение"
Плешаков А. А.	Окружающий мир. Рабочая тетрадь.	1, 2, 3, 4	АО "Издательство "Просвещение"
Основы религиозных культур и светской этики (предметная область)			
<b>Основы религиозных культур и светской этики (учебный предмет)</b>			

Кураев А.В.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной	4	АО "Издательство "Просвещение"
<b>Изобразительное искусство (учебный предмет)</b>			
Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	1	АО "Издательство "Просвещение"
Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	2	АО "Издательство "Просвещение"
Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др./	Изобразительное искусство	3	АО "Издательство "Просвещение"
Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	4	АО "Издательство "Просвещение"
<b>Музыка (учебный предмет)</b>			
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1	АО "Издательство "Просвещение"
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	2	АО "Издательство "Просвещение"
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	3	АО "Издательство "Просвещение"
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	4	АО "Издательство "Просвещение"
<b>Технология (учебный предмет)</b>			
Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	1	АО "Издательство "Просвещение"
Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	2	АО "Издательство "Просвещение"
Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	3	АО "Издательство "Просвещение"
Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	4	АО "Издательство "Просвещение"
<b>Физическая культура (учебный предмет)</b>			
Лях В.И.	Физическая культура	1 -4	АО "Издательство "Просвещение"

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	Имеются в наличии	Май-август
II	Учебно-наглядные пособия	Имеются в наличии	Май-август
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются в наличии	В течение года
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются в наличии	В течение года
V	Служба технической поддержки	Имеется в наличии	В течение года

### **3.4.5 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса. Создана соответствующая образовательная и социальная среда.

Школа имеет современную материально-техническую базу, которая ежегодно обновляется.

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Все помещения МБОУ СОШ № 22 им. Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем.

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной Школы является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, позволяющей формировать успешную, интеллектуально развитую, творческую личность, способную свободно адаптироваться к социальным условиям, ответственную за свое здоровье и жизнь.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий учитывают организационную структуру Школы, взаимодействие с другими субъектами образовательных отношений, иерархию целевых ориентиров, обозначенную в ФГОС ООО и выстроенную в ООП образовательной организации.

Одним из механизмов повышения качества образования является система государственно-общественного управления, характерными чертами которой являются совместная деятельность государственных и общественных структур по управлению образовательными организациями; процедура принятия решений, которая включает обязательное согласование проектов решений с представителями общественности; делегирование части властных полномочий органов управления образованием структурам, представляющим интересы определенных групп общественности; разработка механизмов (способов) разрешения возникающих противоречий и конфликтов между государственными и общественными структурами управления. В связи с этим к формированию системы условий могут быть привлечены различные участники образовательных отношений.

Для перехода на ФОП и обновленный ФГОС ООО проведен мониторинг готовности МБОУ СОШ № 22 имени Героя Российской Федерации Сергеева Геннадия Николаевича в части наличия необходимых условий.

<b>Кадровые условия:</b>
100% вакансий педагогических работников, имеющих в соответствии с утвержденным штатным расписанием, укомплектованы
100% вакансий руководящих работников, имеющих в соответствии с утвержденным штатным расписанием, укомплектованы
У 100% педагогических работников уровень квалификации соответствует должностным обязанностям
100% должностных инструкций работников ОО содержат конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации
У 100% работников должностные обязанности сформулированы на основе обобщенных трудовых функций профессиональных стандартов (Для должностей педагогических работников, в отношении которых утверждены соответствующие профессиональные стандарты)
Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации характеризуется результатами аттестации - квалификационными категориями
100% педагогических работников обеспечивается непрерывность профессионального развития
Разработаны критерии оценки результативности деятельности педагогических работников и показатели/индикаторы по каждому критерию
Создана система методической работы

#### Психолого- педагогические условия



Проводится диагностика учащихся 5х классов, направленная на определение особенностей статуса обучающегося (стартовая диагностика)
Осуществляется консультирование педагогов по результатам стартовой диагностики
Осуществляется консультирование родителей (законных представителей) по результатам стартовой диагностики
Психолого-педагогическое сопровождение включает мероприятия, направленные на сохранение и укрепление психологического здоровья
Психолого-педагогическое сопровождение включает мероприятия, направленные на мониторинг возможностей и способностей обучающихся
Психолого-педагогическое сопровождение включает мероприятия, направленные на поддержку участников олимпиадного движения
Психолого-педагогическое сопровождение включает мероприятия, направленные на формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни
Психолого-педагогическое сопровождение включает мероприятия, направленные на развитие экологической культуры
Психолого-педагогическое сопровождение включает мероприятия, направленные на выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями, в том числе обучающихся с ОВЗ
Психолого-педагогическое сопровождение включает мероприятия, направленные на формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников
Психолого-педагогическое сопровождение включает мероприятия, направленные на профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности
Психолого-педагогическое сопровождение включает мероприятия, направленные на поддержку детских объединений и ученического самоуправления
Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется квалифицированными специалистами (педагогом- психологом, учителем- логопедом, учителем- дефектологом, тьютором, социальным педагогом)

Определено распределение по годам освоение средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП
Разработан и отражен в локальных нормативных актах ОО финансовый механизм взаимодействия между ОО и социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся
Соблюдаются в полном объеме государственные гарантии по получению гражданами общедоступного и бесплатного образования
Разработан и закреплён локальным актом перечень оснащения и оборудования ОО
Созданы помещения для занятий музыкой
Библиотека имеет фонд дополнительной литературы (детской художественной, научно-популярной, справочно-библиографической, периодические издания)
Имеется актовый зал
Имеется спортивный зал
Имеются оборудованная спортивная площадка, стадион
Имеются помещения для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи
Имеются помещения для медицинского персонала
Имеются гардеробы, санузлы, места личной гигиены
Учебные кабинеты оснащены ученической мебелью в достаточном количестве
Учебные кабинеты оснащены мебелью для педагогов в достаточном количестве
Учебные кабинеты оснащены расходными материалами и канцелярскими принадлежностями в достаточном количестве
Учебные кабинеты оснащены необходимым презентационным оборудованием
Учебные кабинеты оснащены необходимым ТСО, дидактическими и раздаточными материалами по предмету
Все обучающиеся обеспечены полным комплектом учебников на бумажном носителе (русский язык, математика, физика, химия, биология, литература, география, история, обществознание, иностранные языки, информатика)
Всем участникам образовательных отношений обеспечен постоянный и устойчивый доступ к внутренней (локальной) и внешней (в том числе глобальной) сети
Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе, размещенным в федеральных и региональных базах ЭОР
Имеются административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием

#### **Информационно- методические условия**

Определены сроки по приведению информационно- методических условий реализации

ООП в соответствии с требованиями ФГОС
Все виды деятельности обеспечены расходными материалами
Обеспечена возможность работы с текстами (ввод русского и иноязычного текста, распознавание сканированного текста, создание текста на основе расшифровки аудиозаписи, использование средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке, редактирование и структурирование текста средствами текстового редактора)
Обеспечена возможность работы с изображениями (запись и обработка изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса), перенос информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование)
Обеспечена возможность работы с диаграммами, графиками, картами (создание и использование диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт)
Обеспечена возможность выступлений с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением
Обеспечена возможность информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет
Обеспечена возможность размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации
Обеспечена возможность поиска и получения информации
Обеспечена возможность использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах)
Обеспечена возможность вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока
Обеспечена возможность общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики)
Обеспечена возможность создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления
Обеспечена возможность включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помещения оснащены лабораторным оборудованием цифрового (электронного) и традиционного измерения</li> <li>• Обеспечена возможность использования виртуальных лабораторий</li> <li>• Помещения оснащены вещественными и виртуально-наглядными моделями и коллекциями основных математических и естественнонаучных объектов и явлений</li> </ul>
Обеспечена возможность исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений
Обеспечена возможность художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации

Обеспечена возможность занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр.
Обеспечена возможность размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов)
Обеспечена возможность проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением
Обеспечен доступ в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе
Обеспечен доступ в школьной медиатеке к коллекциям медиаресурсов на электронных носителях
Обеспечен доступ к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

#### Сетевой график (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФОП и ФГОС ООО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) или иного локального акта о введении в образовательной организации ФОП и ФГОС ООО	
	2. Разработка и утверждение плана-графика введения ФОП и ФГОС НОО	
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФОП и ФГОС НОО (цели образовательной деятельности, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и др.)	
	4. Разработка основной образовательной программы начального общего образования образовательной	

	организации	
	5. Утверждение начального образовательной программы образовательной организации	
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФОП и ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом педагога	
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФОП и ФГОС НОО и входящих в федеральный перечень учебников	
	8. Разработка и корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебного процесса	
	9. Доработка: – образовательных программ (индивидуальных и др.); – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; – годового календарного учебного графика; – положений о внеурочной деятельности обучающихся и др.	
II. Финансовое обеспечение введения	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ОП и достижения планируемых результатов	
	2. Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	

III. Организационное обеспечение	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФОП и ФГОС НОО	
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей и учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) для проектирования учебного плана в части, формируемой участниками образовательных отношений, и внеурочной деятельности	
	4. Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	
IV. Кадровое обеспечение	1. Анализ кадрового обеспечения	
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации	
	3. Корректировка плана научно-методических семинаров (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФОП и ФГОС НОО	
V. Информационное обеспечение	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о реализации ФОП и ФГОС НОО	
	2. Широкое информирование родительской общественности о введении ФОП и ФГОС НОО и порядке перехода на них	
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФОП и ФГОС НОО и внесения возможных дополнений в содержание ОП	

	образовательной организации	
	4. Разработка и утверждение локальных актов, регламентирующих: организацию и проведение публичного отчета образовательной организации	
VI. Материально-техническое обеспечение	1. Анализ материально-технического обеспечения	
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФОП и ФГОС НОО	
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям СанПиН	
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ОП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды	
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	

### Контроль состояния системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО проводится путем мониторинга с целью эффективного управления процессом ее реализации.

Оценке обязательно подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов) образовательной организации. Для такой оценки используется определенный набор показателей и индикаторов, а также экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательной организации.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки
2. Требования к выставлению оценок за промежуточную аттестацию
3. График контрольных мероприятий

### 1. Русский язык

	Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки (*)
	<b>1 класс</b>		
	<b><i>Обучение грамоте. Развитие речи</i></b>	1	
	различать понятия «звук» и «буква»; вычленять звуки из слова;		Устный ответ
	<b><i>Слово и предложение</i></b>	1	
	различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;		Устный ответ
	<b><i>Фонетика</i></b>	1	
	вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»;		Устный ответ
	<b><i>Графика</i></b>	1	
	писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;		Письменный опрос
	<b><i>Письмо</i></b>	1	
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;		Письменный опрос
	<b><i>Орфография и пунктуация</i></b>	1	
	раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);		Письменный опрос
	<b><i>Систематический курс. Общие сведения о языке</i></b>	1	
	осознавать язык как основное средство общения;		Устный ответ
	<b><i>Фонетика</i></b>	1	



	вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»;		Устный ответ
	<b>Графика</b>	1	
	писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;		Письменный опрос
	<b>Орфоэпия</b>	1	
	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;		Устный ответ
	<b>Лексика</b>	1	
	находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;		Устный ответ
	<b>Синтаксис</b>	1	
	применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;		Письменный опрос
	<b>Орфография и пунктуация</b>	1	
	применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;		Устный ответ, письменный опрос
	<b>Развитие речи</b>	1	
	понимать прослушанный текст; читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение		Устный ответ

	которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям		
	<b>2 класс</b>		
	<b>Общие сведения о языке</b>	2	
	осознавать язык как основное средство общения;		Устный ответ
	<i>Фонетика и графика</i>	2	
	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;		Устный ответ, письменный опрос
	<b>Орфоэпия</b>	2	
	пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;		Устный ответ
	<b>Лексика</b>	2	
	выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);		Устный ответ
	<b>Морфология</b>	2	
	находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание; распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», — «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», — «какая?», «какое?», «какие?»;		Тематический контроль
	<b>Синтаксис</b>	2	
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;		Текущий контроль
	<b>Орфография и пунктуация</b>	2	
	находить место орфограммы в слове и между словами на		Тематический

	изученные правила; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;		контроль, письменный опрос
	применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.		Текущий контроль. Письменный опрос
	<b>Развитие речи</b>	2	
	формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы		Устный ответ, письменный опрос
	<b>3 класс</b>		
	<b>Общие сведения о языке</b>	3	
	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;		Устный ответ
	<b>Фонетика и графика</b>	3	
	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;		Устный ответ, письменный опрос
	<b>Орфоэпия</b>	3	
	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам		Устный ответ

	<b>Лексика</b>	3	
	<p>выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;</p> <p>уточнять значение слова с помощью толкового словаря.</p>		Тематический контроль
	<b>Состав слова (морфемика)</b>	3	
	<p>различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс</p>		Текущий, тематический контроль
	<b>Морфология</b>	3	
	<p>распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;</p> <p>распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;</p>		Текущий, тематический контроль, письменный опрос
	<b>Синтаксис</b>	3	
	<p>определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;</p>		Устный ответ, письменный опрос
	<b>Орфография и пунктуация</b>	3	
	<p>находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;</p>		Текущий контроль

	применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;		Тематический контроль, письменный опрос
	<b><i>Развитие речи</i></b>	3	
	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану		Устный ответ, письменный опрос
	<b>4 класс</b>		
	<b><i>Общие сведения о языке</i></b>	4	
	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;		Устный ответ
	<b><i>Фонетика и графика</i></b>	4	
	проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с		Устный ответ

	предложенным в учебнике алгоритмом);		
	<b>Орфоэпия</b>	4	
	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;		Устный ответ
	<b>Лексика</b>	4	
	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.		Тематический контроль
	<b>Состав слова (морфемика)</b>	4	
	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;		Письменный опрос
	<b>Морфология</b>	4	
	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;		Устный ответ, текущий, тематический контроль, письменный опрос
	<b>Синтаксис</b>	4	
	различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные		Текущий, тематический контроль, письменный опрос

	предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); производить синтаксический разбор простого предложения;		
	<b>Орфография и пунктуация</b>	4	
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;		Устный ответ, письменный опрос
	применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, — -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго лов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;		Текущий, тематический контроль, письменный опрос
	<b>Развитие речи</b>	4	
	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста		Устный ответ, письменный опрос

(устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию		
--	--	--

### Литературное чтение

	Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки (*)
	1 класс		
	<i>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).</i>	1	Устный ответ
	отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)		
	<i>Произведения о детях и для детей.</i>	1	
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года		Устный ответ, чтение наизусть
	<i>Произведения о родной природе.</i>	1	
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям		Устный ответ, чтение наизусть
	<i>Произведения о братьях наших меньших.</i>	1	
	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки		Устный ответ



	ударения		
	<i>Произведения о маме.</i>	1	
	понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму		Устный ответ, составление текста
	<i>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.</i>	1	
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений); выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей		Устный ответ, составление текста
	2 класс		
	<i>О нашей Родине.</i>	2	
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста		Устный ответ, чтение наизусть
	<i>Фольклор (устное народное творчество).</i>	2	
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ
	<i>Звуки и краски родной природы в разные времена года.</i>	2	
	понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения		Устный ответ
	<i>О детях и дружбе.</i>	2	
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям,		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ

	характеризовать отношение автора к героям, его поступкам		
	<i>Мир сказок.</i>	2	
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
	<i>О братьях наших меньших.</i>	2	
	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);		Устный ответ
	<i>О наших близких, о семье.</i>	2	
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
	<i>Зарубежная литература.</i>	2	
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);		Работа со словарем
	<i>Библиографическая культура</i>	2	
	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с		Техника чтения, аргументация выбора книг для чтения

	учётom рекомeндательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей		
	<b>3 класс</b>		
	<b><i>О Родине и её истории.</i></b>	3	
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ
	<b><i>Фольклор (устное народное творчество).</i></b>	3	
	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
	<b><i>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.</i></b>	3	
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст		Устный ответ
	<b><i>Творчество А. С. Пушкина.</i></b>	3	
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений		Устный ответ, чтение наизусть
	<b><i>Творчество И. А. Крылова.</i></b>	3	
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного		Устный ответ, чтение наизусть,

	<p>произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения</p>		<p>пересказ, участие в диалоге</p>
	<p><b><i>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.</i></b></p>	<p>3</p>	
	<p>характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия</p>		<p>Устный ответ, чтение наизусть</p>
	<p><b><i>Творчество Л. Н. Толстого.</i></b></p>	<p>3</p>	
	<p>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму</p>		<p>Устный ответ, пересказ, участие в диалоге</p>

	<b><i>Литературная сказка.</i></b>	3	
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения		Работа со словарем
	<b><i>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</i></b>	3	
	<b><i>Произведения о детях.</i></b>		
	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)		Устный ответ, чтение наизусть
	<b><i>Юмористические произведения.</i></b>	3	
	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений		Устный ответ, чтение наизусть
	<b><i>Зарубежная литература.</i></b>	3	
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;		Работа со словарем
	<b><i>Библиографическая культура.</i></b>	3	
	различать художественные произведения и познавательные тексты; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.		Устный ответ
	<b>4 класс</b>		
	<b><i>О Родине, героические страницы истории.</i></b>	4	
	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ

	России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений		
	<b><i>Фольклор (устное народное творчество).</i></b>	4	
	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
	<b><i>Творчество А. С. Пушкина.</i></b>	4	
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);		Устный ответ
	<b><i>Творчество И. А. Крылова.</i></b>	4	
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира		Устный ответ, чтение наизусть
	<b><i>Творчество М. Ю. Лермонтова.</i></b>	4	
	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
	<b><i>Литературная сказка.</i></b>	4	

	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)		Устный ответ, чтение наизусть
	<b><i>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.</i></b>	4	
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений		Устный ответ, пересказ, участие в диалоге
	<b><i>Творчество Л. Н. Толстого.</i></b>	4	
	различать художественные произведения и познавательные тексты; осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);		Работа со словарем
	<b><i>Произведения о животных и родной природе.</i></b>	4	
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста		Устный ответ, чтение наизусть
	<b><i>Произведения о детях.</i></b>	4	
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);		Устный ответ, чтение наизусть
	<b><i>Пьеса.</i></b>	4	
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения		Работа со словарем
	<b><i>Юмористические произведения.</i></b>	4	
	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно)		Устный ответ

	подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)		
	<b><i>Зарубежная литература.</i></b>	4	
	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи		Работа со словарем
	<b><i>Библиографическая культура.</i></b>	4	
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей		Техника чтения, аргументация выбора книг для чтения

### Английский язык

	Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки (*)
	<b>2 класс</b>		
	<b><i>Говорение.</i></b>	2	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.		Устный ответ
	<b><i>Аудирование.</i></b>	2	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на		Устный ответ



	изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).		
	<b><i>Смысловое чтение.</i></b>	2	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).		Устный ответ
	<b><i>Письмо.</i></b>	2	
	заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).		Письменно
	<b><i>Фонетическая сторона речи.</i></b>	22	
	знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
	<b><i>Графика, орфография и пунктуация.</i></b>	2	
	правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.		Письменно
	<b><i>Лексическая сторона речи.</i></b>	2	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.		Устный ответ, чтение, участие в диалоге
	<b><i>Грамматическая сторона речи.</i></b>	2	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);		Работа со словарем, письменный ответ, тест

<p>распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения, с начальным There + to be в Present Simple Tense;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как Гш Dima, I'm eight. Гт fine. Гт sorry. It's... Is it.? What's ...?;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...?);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p>		
<p><b><i>Социокультурные знания и умения.</i></b></p>	<p>2</p>	
<p>владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран</p>		<p>Техника чтения, диалог, аргументация выбора слов при</p>

	изучаемого языка и их столиц.		составлении текста
	<b>3 класс</b>		
	<b>Говорение.</b>	3	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).		Устный ответ
	<b>Аудирование.</b>	3	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).		Устный ответ
	<b>Смысловое чтение.</b>	3	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).		Устный ответ
	<b>Письмо.</b>	3	
	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.		Письменно
	<b>Фонетическая сторона речи.</b>	3	
	применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге

	с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.		
	<b>Графика, орфография и пунктуация.</b>	3	
	правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).		Письменно
	<b>Лексическая сторона речи.</b>	3	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).		Устный ответ, чтение, участие в диалоге
	<b>Грамматическая сторона речи.</b>	3	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.		Работа со словарем, письменный ответ, тест

	<b>Социокультурные знания и умения.</b>	3	
	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.		Техника чтения, диалог, аргументация выбора слов при составлении текста
	<b>4 класс</b>		
	<b>Говорение.</b>	4	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог - разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.		Устный ответ
	<b>Аудирование.</b>	4	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).		Устный ответ
	<b>Смысловое чтение.</b>	4	
	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160		Устный ответ

слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.		
<b>Письмо.</b>	4	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие; писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов).		Письменно
<b>Фонетическая сторона речи.</b>	4	
читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
<b>Графика, орфография и пунктуация.</b>	4	
правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).		Письменно
<b>Лексическая сторона речи.</b>	4	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -1st: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).		Устный ответ, чтение, участие в диалоге
<b>Грамматическая сторона речи.</b>	4	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.		Работа со словарем, письменный ответ, тест

	<b>Социокультурные знания и умения.</b>	4	
	<p>владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>иметь представление о некоторых литературных персонажах;</p> <p>иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);</p> <p>кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p>		Техника чтения, диалог, аргументация выбора слов при составлении текста

### Математика

	<b>Итоговые планируемые результаты</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки (*)</b>
	<b>1 класс</b>		
	<b>Числа и величины.</b>	1	
	<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;</p> <p>пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;</p> <p>находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число</p>		Устный ответ, письменный опрос
	<b>Арифметические действия.</b>	1	
	<p>выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток</p> <p>называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)</p>		Устный ответ, письменный опрос
	<b>Текстовые задачи.</b>	1	
	<p>решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание:</p> <p>выделять условие и требование (вопрос)</p>		Устный ответ, письменный опрос
	<b>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</b>	1	
	<p>сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;</p> <p>измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;</p> <p>распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;</p> <p>устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);</p> <p>распределять объекты на две группы по заданному основанию</p>		Устный ответ, письменный опрос
	<b>Математическая информация.</b>	1	
	<p>группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;</p> <p>различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу,</p>		Устный ответ, письменный опрос

	извлекать данное или данные из таблицы		
	<b>2 класс</b>		
	<b>Числа и величины.</b>	2	
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
	<b>Арифметические действия.</b>	2	
	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
	<b>Текстовые задачи.</b>	2	
	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
	<b>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</b>	2	
	использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест



	фигур)		
	<b>Математическая информация.</b>	2	
	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
	<b>3 класс</b>		
	<b>Числа и величины.</b>	3	
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
	<b>Арифметические действия.</b>	3	
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
	<b>Текстовые задачи.</b>	3	
	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); сравнивать		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест

	математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи		
	<b><i>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</i></b>	3	
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
	<b><i>Математическая информация.</i></b>	3	
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (однودвухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
	<b>4 класс</b>		
	<b><i>Числа и величины.</i></b>	4	
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
	<b><i>Арифметические действия.</i></b>	4	
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест

	<p>числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия</p>		
	<i>Текстовые задачи.</i>	4	
	<p>использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения</p>		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
	<i>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</i>	4	
	<p>различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и</p>		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест

	площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)		
	<b>Математическая информация.</b>	4	
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрехшаговые); классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам; заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест

### Окружающий мир

	Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки (*)
	<b>1 класс</b>		
	<b>Человек и общество</b>	1	
	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий		Устный ответ, тест
	<b>Человек и природа</b>	1	
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные		Устный ответ, тест

<p>наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;</p> <p>использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p> <p>оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах</p>		
<p><b><i>Правила безопасной жизнедеятельности</i></b></p>	1	
<p>соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;</p> <p>соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;</p> <p>соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения пешехода;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения в природе;</p> <p>с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.</p>		Устный ответ, тест
<p><b>2 класс</b></p>		
<p><b><i>Человек и общество</i></b></p>	2	
<p>находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;</p> <p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест
<p><b><i>Человек и природа</i></b></p>	2	
<p>распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;</p> <p>проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;</p> <p>приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;</p> <p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест

	<p>(достопримечательности родного края, музейные экспонаты);</p> <p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;</p> <p>ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;</p> <p>создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней</p>		
	<b><i>Правила безопасной жизнедеятельности</i></b>	2	
	<p>соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;</p> <p>соблюдать режим дня и питания;</p> <p>безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;</p> <p>безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест
	<b>3 класс</b>		
	<b><i>Человек и общество</i></b>	3	
	<p>различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;</p> <p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p> <p>показывать на карте мира материка, изученные страны мира;</p> <p>различать расходы и доходы семейного бюджета</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест
	<b><i>Человек и природа</i></b>	3	
	<p>распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p>		Тематический контроль, устный ответ,

	<p>проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p> <p>использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;</p> <p>фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)</p>		тест
	<b><i>Правила безопасной жизнедеятельности</i></b>	3	
	<p>соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</p> <p>соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;</p> <p>соблюдать основы профилактики заболеваний;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;</p> <p>ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест
	<b>4 класс</b>		
	<b><i>Человек и общество</i></b>	4	
	<p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);</p> <p>показывать на исторической карте места изученных исторических событий;</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест

<p>находить место изученных событий на «ленте времени»;  знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;  рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;  описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона</p>		
<b><i>Человек и природа</i></b>	4	
<p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;  распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;  сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;  использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);  называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);  называть экологические проблемы и определять пути их решения;  создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;  использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  соблюдать правила нравственного поведения на природе</p>		<p>Тематический контроль,  устный ответ,  тест</p>
<b><i>Правила безопасной жизнедеятельности</i></b>	4	
<p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;  соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых</p>		<p>Тематический контроль,  устный ответ,  тест</p>



<p>центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;</p> <p>осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов</p>		
--	--	--

### Основы религиозных культур и светской этики

	Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки (*)
	4 класс		
	<b>Модуль «Основы православной культуры»</b>	4	
	<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;</p> <p>рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты),</p>		Устный ответ, тест

<p>апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения мирянами и священнослужителями;</p> <p>рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;</p> <p>распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;</p> <p>излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной</p>		
---	--	--

	духовно-нравственной культуре, традиции.		
	<b>Модуль «Основы исламской культуры»</b>	4	
	<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;</p> <p>рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;</p> <p>рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;</p> <p>распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</p> <p>излагать основные исторические сведения о</p>		Устный ответ, тест

	<p>возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.</p>		
	<b>Модуль «Основы буддийской культуры»</b>	4	
	<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных</p>		Устный ответ, тест

<p>категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;</p> <p>рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;</p> <p>рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;</p> <p>распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;</p> <p>излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни,</p>		
---	--	--

	<p>памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции</p>		
	<i>Модуль «Основы иудейской культуры»</i>	4	
	<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние,</p>		Устный ответ, тест

	<p>сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;</p> <p>рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о равви нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;</p> <p>рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рошашана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;</p> <p>распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</p> <p>излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
--	---	--	--

	<p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции</p>		
	<p><b><i>Модуль «Основы религиозных культур народов России»</i></b></p>	4	
	<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в</p>		Устный ответ, тест



<p>религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме);  объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;</p> <p>соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;</p> <p>рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;</p> <p>рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</p> <p>распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</p> <p>излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской</p>		
--	--	--

	<p>государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России</p>		
	<b><i>Модуль «Основы светской этики»</i></b>	4	
	<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и</p>		Устный ответ, тест

<p>поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</p> <p>высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p> <p>рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p> <p>раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания</p>		
--	--	--

	<p>детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;</p> <p>распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;</p> <p>рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</p> <p>рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;</p> <p>раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;</p> <p>объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>		
--	--	--	--

	<p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике</p>		
--	--	--	--

2. При проведении промежуточной аттестации экзаменационные работы обучающихся оцениваются в соответствии с ниже изложенными критериями

#### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного контроля (мониторинга) и внутренней системы оценки качества образования.

#### **Особенности оценки по отдельным предметам**

Особенности оценки по предметам доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1 класс**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

### **2- 4 классы**

#### **Проверка и оценка устных ответов.**

**Отметка «5»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

**Отметка «3»** ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

### **Диктант**

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их

#### **Критерии оценки орфографических и пунктуационных умений (диктант)**

**Отметка «5»** – нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

**Отметка «4»** – допущено 1 - 2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Отметка «3»** – допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

**Отметка «2»** – допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### **Грамматическое задание**

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок.

**Отметка «4»** - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**Отметка «2»** - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

#### **Словарный диктант.**

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок и исправлений.

**Отметка «4»** - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

**Отметка «3»** - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

**Отметка «2»** - допущено 4 и более ошибок.

#### **Контрольное списывание**

**Отметка «5»** - выполнено без ошибок и исправлений.

**Отметка «4»** - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка.

**Отметка «3»** - допущены 3-5 исправлений или 2 - 3 ошибки.

**Отметка «2»** - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

#### **Изложение, сочинение.**

**Отметка «5» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста;
- логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок;
- богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 -2 исправления.

**Отметка «4» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, недочетов в содержании и построении

- текста.

**б) грамотность:**

- 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

**Отметка «3» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- допущены некоторые отступления от авторского текста
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений;
  - беден словарь;
  - имеются речевые неточности;
  - есть недочёты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочётов в содержании и построении текста);

**б) грамотность:**

- 3–5 орфографических ошибок и 3 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

**Отметка «2» ставится:**

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы; много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними; словарь беден;
- более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3–5 исправлений.

**Тесты**

Низкий уровень 0 - 49%	50 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Особенности организации контроля по чтению.**

**Тестовые задания**

- «5» - ученик выполнил 90-100% работы;
- «4» - ученик выполнил 70-80% работы;
- «3» - ученик выполнил 50-60% работы;
- «2» - ученик выполнил менее 50% работы.

**Литературные диктанты**

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

**Диагностические задания**

Отметки за выполнение диагностических заданий:

- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно.

## 1 класс

### **Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

**Повышенный уровень** - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

**Базовый уровень** - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Ниже базового уровня** - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### **Работа учащихся с книгой**

**Повышенный уровень** - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

**Базовый уровень** - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

**Ниже базового уровня** - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чём расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

## 2-4 классы

### **Оценивание навыка чтения.**

#### **Чтение наизусть.**

**Отметка «5»** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка «4»** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка «3»** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка «2»** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **Выразительное чтение стихотворения.**

**Отметка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** – не соблюдены 1–2 требования.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

#### **Чтение по ролям.**



**Отметка «5»** – выполнены все требования.

**Отметка «4»** – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

### **Пересказ.**

**Отметка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Отметка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки

**Отметка «2»** – не может передать содержание прочитанного.

### *Проверка навыков выразительного чтения*

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

*Оценка умений работать с книгой:*

*Оценка текущих и итоговых контрольных работ:*

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

### **2-4 класс**

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

2) Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

4) Контроль монологического высказывания. Критерии:

-

Количество допустимых ошибок	Оценка
0-2	5
3-4	4

5-6	3
7 и более	2

### *Письмо*

«5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют. Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

«4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

«3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

«2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

### *Аудирование*

«5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систематически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

«4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

«3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

«2» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

### *Говорение*

«5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

«4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

«3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

«2» ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

### *Чтение*

«5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса.

«4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

«3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

«2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

#### *Оценка тестов*

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

## МАТЕМАТИКА

### **Оценивание устных ответов.**

**Отметка «5»** ставится в случае, если обучающийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;
- показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Отметка «4»** ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку

«5», но при этом имеется один из недостатков:

- при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3»** ставится в случае, если обучающийся:

- неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

- затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя;

- не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

**Отметка «2»** ставится в случае, если обучающийся:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;
- допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

### **ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ.**

#### **Работа, состоящая из примеров.**

«5» – работа выполнена без ошибок;

«4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки;

«3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки;

«2» – более 4 грубых ошибок.

#### **Работа, состоящая из задач.**

«5» – без ошибок;

«4» – 1–2 негрубых ошибки;

«3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки;

«2» – 2 и более грубых ошибки.

#### **Математический диктант.**

«5» – без ошибок;

«4» – 1–2 ошибки;

«3» – 3–4 ошибки;

«2» – 5 и более ошибок.

#### **Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида). Отметка**

**«5»** ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. **Отметка «4»**

ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Отметка «2»** ставится: при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок; допущены ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки.

#### **Комбинированная работа (2 задачи и примеры).**

**Отметка «5»** ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка «4»** ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Отметка «2»** ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.

**Тест**

**Отметка «5»** ставится 91- 100% правильно выполненных заданий.

**Отметка «4»** ставится от 70-90% правильно выполненных заданий.

**Отметка «3»** ставится от 51 - 69% правильно выполненных заданий.

**Отметка «2»** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

**Классификация ошибок.**

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### Оценивание устных ответов.

**Отметка «5»** - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

**Отметка «4»** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**Отметка «3»** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Отметка «2»** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

### Ошибки:

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Практические задания (индивидуальное задание):

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### Устный ответ:

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на

дополнительные вопросы учителя.

**Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 - «неудовлетворительно» - ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Отметка "5"** ставится, если:

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Отметка "4"** ставится, если:

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

**Отметка "3"** ставится, если:

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Отметка "2"** ставится, если:

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

## МУЗЫКА

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

**Отметка «4»**

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

**Отметка «3»**

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

**Отметка «2»**

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

*Хоровое пение.*

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»** Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

**Отметка «4»**

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

**Отметка «3»**



Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

**Отметка «2»**

Исполнение неуверенное, фальшивое.

*Музыкальная терминология Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

**Отметка «4»**

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

**Отметка «3»**

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2»**

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

*Критерии оценивания устного ответа:*

**Отметка «5»**

Учащийся правильно излагает изученный материал; анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;

выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;

знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

**Отметка «4»**

Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

**Отметка «3»**

Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает неточности в изложении изученного материала.

**Отметка «2»**

Учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

*Музыкальная*

*викторина Критерии*

*оценки:*

**Отметка «5»**

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

**Отметка «4»**

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

**Отметка «3»**

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

**Отметка «2»**

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

*Оценка тестовой работы.*

**Отметка «5»**

При выполнении 100-90% объёма работы

**Отметка «4»**

При выполнении 89 - 76% объёма работы

**Отметка «3»**

При выполнении 75 - 50% объёма работы

**Отметка «2»**

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

### **Использование критериальной системы оценивания;**

**Отметка «5»** ставится: свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

**Отметка «4»** ставится: умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, вакуратности исполнения.

**Отметка «3»** ставится: минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.

**Отметка «2»** ставится: учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.

### **Критерии оценки проекта по технологии:**

Оригинальность темы и идеи проекта.

Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Выставление оценок в классный журнал (по 5-балльной системе) – **практический курс**

осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знаний и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии

оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

### **Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу**

«5» - полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника; есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;

рассказ построения логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);

рассказ построения логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;

определения понятий не достаточно четкие;

не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;

допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий.

### **Оценивание курсов внеурочной деятельности**

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

В соответствии со статьей 47 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учитель имеет право на выбор и использование педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. При проведении тематического и текущего контроля учитель в том числе имеет право выбора формы контроля, при отсутствии критериев оценивания по какому-либо виду работ в данном разделе, учитель разрабатывает критерии оценивания самостоятельно по своему предмету, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с требованиями к выполнению заданий и их оцениванием на организационных собраниях, встречах и классных часах.

Критерии оценивания таких работ являются частью разработанных контрольно-измерительных материалов к рабочей программе по предмету.

При проведении промежуточной аттестации экзаменационные работы обучающихся оцениваются в соответствии с выше изложенными критериями.

Выставление оценок за триместр производится в соответствии со средней оценкой за период, отображаемой в электронном журнале, следующим образом:

- При средней оценке за период от 4,60 до 5,00 – выставляется оценка «5»,
- При средней оценке за период от 3,60 до 4,59 – выставляется оценка «4»,
- При средней оценке за период от 2,60 до 3,59 – выставляется оценка «3»,
- При средней оценке за период от 2 до 2,59 – выставляется оценка «2».

### 3. График оценочных процедур

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Стартовая педагогическая диагностика	Адм.	<b>Сентябрь</b>			
	Учитель		<b>Сентябрь</b> Русский язык, математика	<b>Сентябрь</b> Русский язык, математика	<b>Сентябрь</b> Русский язык, математика,
Тематический контроль	Учитель	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП
Внутренний мониторинг. Оценка предметных результатов. <i>Административная к.р.</i>	Адм.		<b>Декабрь</b> Русский язык Окружающий мир <b>Март</b> Математика Литературное чтение	<b>Декабрь</b> Русский язык Окружающий мир <b>Март</b> Математика Литературное чтение	<b>Декабрь</b> Русский язык Окружающий мир <b>Март</b> Математика Литературное чтение
Оценка метапредметных результатов Текущий контроль	Учитель	Ежедневно по всем предметам/	Ежедневно по всем предметам/	Ежедневно по всем предметам/	Ежедневно по всем предметам/

Внутренний мониторинг. Оценка метапредметных результатов	Адм.		<b>Апрель</b> Комплексная работа	<b>Апрель</b> Комплексная работа	<b>Апрель</b> Комплексная работа
Промежуточная аттестация	Адм.	<b>Май</b> Комплексная работа	<b>Май</b> Итоговая контрольная	<b>Май</b> Итоговая контрольная	

			работа по русскому языку и математике	работа по русскому языку и математике	
Внутренний мониторинг. Оценка предметных результатов. <i>Всероссийский мониторинг ВПР</i>					<b>Апрель-май</b> ВПР Русский язык Математика Окружающий мир